

I. BIBLIOTHÈQUE PRIVÉE

DE S.M. LE ROI MOHAMMAD ZĀHER SHĀH

(کتابخانه خصوصی اعلی حضرت ہمایونی محمد ظاہر شاہ)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4767) أخبار الصالحين من سلف الماضين ، لمحمد بن أحمد المقرئ الأنباري (كتب في القرن السابع).

23,5 × 16 cm. 11 lignes. Beau naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Phrases ponctuées en or. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Première page encadrée or et bleu. Le fol. 1 manque, ainsi que les deux derniers chapitres. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. (GAL S I 597, II 57).

2. (5349) (sic) اخماس الكنوز (في الفقه) ، لسعد الله (؟) عبد السلام البرني

27 × 18,5 cm. 463 fol. 23 lignes. Mauvais naskhī. Papier épais et rugueux. Sans date ni nom de scribe. L'ouvrage, composé sous Homāyūn Shāh, est précédé de 7 fol. d'index. Fin manque. Titres en rouge. Trous de vers. Au fol. 1 a, 7 sceaux dont l'un daté de 1077 H. Acte de propriété daté de 1245 H. à Kābol. Reliure cuir repoussé rouge en mauvais état.

3. أدعية الأيام السبعة .

21,5 × 14,5 cm. 36 fol. 5 lignes. Très beau naskhī vocalisé. Ramaḍān 689 H. Scribe : Yāqūt al-Mostaʿsimī. Fin de chaque invocation marquée par une rosace or, noir et bleu. Début manque. Fol. 35 b-36 a enluminés. Encadrement noir et or. Fol. 7 b, 12 b, 16 a et 28 b, titres enluminés écrits en kūfī. Lacunes et désordre des folios. Reliure peau de gazelle.

4. (5150) الإرشاد (في النحو) ، لشهاب بن شمس بن عمر الزاوي الدولتبادي (٨٤٩ هـ).

25 × 15 cm. 146 fol. 7 lignes. Tholoth. Papier brunâtre. Mardi 26 dhū-l-hijja 946 H. Scribe : Moḥammad b. Shihāb al-Mūsawī. Encadrement rouge.

Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 309). Suivi de deux fol. du *Kitāb ṣalāt Mājini*.

5. (2427) الاستعاب في أسماء الرجال ، لأبي عمرو يوسف بن عبد الله
بن محمد بن عبد البر النمرى القرطبي (٤٦٣ هـ) .

24,5 × 14,5 cm. 303 fol. 27 lignes. Naskhī. Ramaḍān 785 H. à Kirmān. Scribe : Maḥmūd b. 'Ajam Shāh b. Maḥmūd Shāh b. Aṣl Kirmānī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 628).

6. (5140) أصول اللغة (أو مقدمة الأدب) ، لحاد الله أبي القاسم محمود
الزنجشیری (٥٣٨ هـ) .

28,5 × 16 cm. 13 lignes. Naskhī. 1221 H. Sans nom de scribe. Traduction persane interlinéaire. Encadrement rouge et bleu. Titres et ponctuation en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 511).

7. (5348) الأنوار (شرح منار الأنوار للنسفي) ، [لمهاج بن صدر البسباني]

22,5 × 16 cm. 296 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier épais. Date en partie grattée (9° s. H.). Scribe : Moḥammad b. Kamāloddīn Ḥaydar al-Ḥosaynī al-Ḥanafī, soufi de la khānqāh de Siryāqōs. Début manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité ayant parfois effacé le texte. Reliure carton. (GAL S II 264).

8. (5311) تبصير الرحمن وتيسير المنان (المشهور بالتفسير الرحمانى) ،
لعلی المهایمی الهندی (٧١٠ هـ) .

27 × 19,5 cm. 432 fol. 27 lignes. Naskhī. Vendredi 14 rabī' II 949 H. Scribe : Ibrāhīm b. 'Omar al-Moqrī'. Encadrement des 24 premiers folios et citations coraniques en rouge. Le fol. 1, manquant, a été remplacé par deux folios récents avec frontispice et titre calligraphié encadré rouge et vert. (GAL II 221, S II 310).

9. (5319) التبيين (شرح كنز الدقائق للنسفي) ، [لفخر الدين عثمان بن
على الزيلعي] (٧٤٣ هـ) ، الجزء الأول .

25 × 14,5 cm. 386 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Jomāda II 1099 H. à Ajmīr. Scribe : Moḥammad Baqī, venu visiter la tombe de Khwāja Mo'inoddīn. Sus-

lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 265).

10. (5299) (١٥٠٥) للإمام أبي حامد الغزالي تفسير سورة يوسف ،

20 × 10 cm. 97 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier foncé. Vendredi 8 ramadān 1116 H. Scribe : Ḥaṣīz Shaykh Moḥammad b. Moḥammad. Début manque. Notes marginales. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton.

11. (2476) تلخيص العويس لنيل التخصيص (لحبي الدين بن عربي) ،
لزين الدين عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الأنصارى الخزرجى .

21 × 15 cm. 118 fol. 13 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manquant, complété plus récemment. Au fol. 4 a, le nom de l'auteur a été gratté et corrigé en Moḥammad b. 'Alī b. Moḥammad al-Miṣrī. Titres et mots-clefs en rouge. Sus-lignages et ponctuation des phrases en bleu. Reliure cuir marron clair. (GAL S II 995/2).

12. (5296) تهافت الفلاسفة ، للإمام أنى حامد الغزالي (١٥٠٥) .

17 × 9 cm. 201 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Ḥajjī 'Alī ṭar. Fin manque. Marge des derniers folios endommagée par des rongeurs. Reliure cuir noir. (GAL I 425, II 230, S I 754, S II 322).

13. (5301) تهذيب الوصول إلى علم الأصول ، [لجمال الدين حسن بن
المطهر الحلي العلامة الشيعي (١٧٢٦)] .

17 × 10 cm. 149 fol. 13 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1010 H. Scribe : Ismā'il b. Ḥakīm al-Lahijānī. Index et titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 164, S II 207).

14. (5342) جامع الأصول في أحاديث الرسول ، [لمحمد الدين
أبى السعادات المبارك بن الأثير الشيباني الجزرى (١٦٠٦)] .

25 × 18 cm. 325 fol. 21 lignes. Papier épais. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : 'Abdol'azīz b. Moḥammad b. 'Abdorrahman. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1154 H. Reliure carton. (GAL S I 608).

15. الجامع الصحيح (المجلد الأول إلى الجزء ١٧) ، للإمام (5308).
أبي عبد الله محمد ابن إسماعيل البخارى (٢٥٦ هـ).

33 × 20 cm. 487 fol. 19 lignes. Naskhī vocalisé. Fin shawāl 668 H. Sans nom de scribe. Au début de l'index (22 fol.) et du texte (fol. 1 b), frontispice or, rouge, mauve, bleu et fleurs. Encadrement jaune, noir et rouge. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Commence par un isnād : texte lu à Abū-l-Waqt 'Abdolawwal Sijzi (en 552-553 H., à Baghdad), qui l'avait reçu d'Abū-l-Ḥasan Dāwūdī (en 465 H., à Būshanj). Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 157, S I 261).

16. (2455) *id.* (المجلد الثالث).

27 × 17,5 cm. 197 fol. 19 lignes. Papier fin. Beau naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, noir et rouge, avec beau frontispice. Fol. 1 a, rosace avec inscription or sur fond de fleurs bleues portant le nom du Sardar Gholam Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān (m. en 1279 H.). Encadrement or et noir. Ecriture sur fond pailleté or très dense (moins dense dans les marges). Quelques corrections marginales de la même main que le texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

17. (5350) الجيام (شرح القصارى لعلاء الدين أحمد الحجندى) فى
الصرف (٨١٥ هـ) ، لقطب بن شيخ أخى المتوفى .

22 × 15 cm. 30 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date. Scribe : Moḥammadīn b. Qamaroddīn. Sus-lignâges en rouge. Cuir repoussé rouge, souple.

18. (5315) حاشية على شرح المختصر العضدى ، للأمير سيد شريف
الشيرازى .

19 × 12,5 cm. 170 fol. 16 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : Sharafoddīn 'Alī b. abī Sa'doddīn Shoshtarī. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Sceau daté 1091 H. Reliure cuir repoussé brun.

19. (5145) حاشية على المواهب اللدنية (لأحمد بن محمد القسطلانى) ،
لضياء الدين على الشبراملسى الشافعى ، المجلد الثانى .

26,5 × 17 cm. 1001 fol. 21 lignes. Naskhī. Jeudi 28 safar 1077 H., à Akbarābād. Scribe : 'Abdoh Maḥmūd b. Moḥammad Qāsim. Copié sur l'exem-

plaire d'Ahmad b. Moḥammad Damanhūrī; révision terminée au Caire, le 17 rabi' I 1085 H. Isnads. Titres et mots-clés en rouge. Trous de vers. Sceaux moghols datés 1114 et 1115 H. Reliure cuir repoussé rouge.

20. (5321) الحارثي في علم الشراوي (أو الحارثي الصغير في الطب) ، [لنجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازي (٧٣٠ هـ)].

26 × 16,5 cm. 286 fol. 25 lignes. 1186 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clés en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge (motif or). (GAL S II 299).

21. (1238) حزب النصارى عداد سادات أهل يار، لأبي منصور محمد عبد الحق الهاشمي الحنفي التقييندي الجدي المرشد آبادي.

26 × 21 cm. 136 fol. 19 lignes. Shikasta. Autographe de l'auteur, écrit à Calcutta, et dédié en persan à l'émir Habibollah (fol. 1-2). Notes et corrections marginales de l'auteur, en noir et en rouge. Reliure beau cuir vert et or, au titre de l'émir Habibollah (m. en 1337 H.).

22. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (٧٩١ هـ) ، لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحزري (٨٢٣ هـ).

25 × 18 cm. 65 fol. 15 lignes. Naskh vocalisé. Papier jaunâtre. Jomāda II 821 H. (du vivant de l'auteur, 30 ans après la composition de l'ouvrage). Scribe : Jalāl b. Moḥammad b. 'Obaydollah Qayim. Écrit dans la madrasa Jalaliyya, à Rūḥābād, dans les environs de Hérat. Le texte a été contrôlé d'après l'autographe de l'auteur, dont notre scribe était le disciple. Titres et certaines notes marginales en rouge. Reliure cuir repoussé (motifs or). (GAL II 203, S II 277/19).

23. (5344) حل مشكلات الحشاشي (محمد الأنصاري) في أصول الفقه ، [لنجم الدين المازني].

27,5 × 18 cm. 293 fol. 23 lignes. Naskh. Date imprécise (rabi' I de l'année 5). Scribe : Molla Faṭḥ Moḥammad 'Abdossāmī Qoddusi (?). Fol. 2 a, isnād d'al-'Aziz b. Ahmad b. Moḥammad b. al-Bokhari, tenant le texte de son oncle qui l'avait reçu de l'auteur. Trous de vers. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir très abîmé. (GAL S I 654).

24. خزانة المفتين ، للحسين محمد بن الحسين الحنفي السميقي (5144).
(السماعي ؟).

31 × 21 cm. 1091 fol. 15 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur. Jeudi 7 moḥarram 740 H. Début manque. Quelques notes marginales. Reliure parchemin recouvert de papier et de toile. (GAL S II 204).

25. خلاصة الفتاوى (من كتاب الطهارة الخ) ، لطاهر بن أحمد (5312).
ابن عبد الرشيد البخاري (٥٤٢ هـ).

26,5 × 16,5 cm. 447 fol. 25 lignes. Naskhī. Vendredi 26 jomāda I 983 H. Nom du scribe illisible. Encadrement or et noir. Petit frontispice bleu et or. Titres en or, sous-titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers. Derniers folios endommagés. Fol. 1 a, actes de propriété datés 987 et 990 H. Reliure carton. (GAL I 374, S I 640).

26. دلائل الخيرات ، لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (2513).
السيملاي الشريف الحسني (٨٧٠ هـ).

23 × 14 cm. 131 fol. 9 lignes. Tholoth. Sans date. Scribe : Molla Ḥabib-ollāh. Encadrement or, vert, rouge, noir et bleu. Une dizaine de frontispices et une quinzaine de double-pages avec marges enluminées. Titres en blanc sur fond or. Dans l'interligne, entre deux traits or, traduction persane en nesta'liq rouge. Fol. 124 b-131 b, poème : « *Anā l-mawjūdu fa-tlobni tajidni...* », texte arabe en rouge, avec traduction persane interlinéaire en noir. Housse en cachemire, fond gris-bleu. (GAL II 252, S II 359).

27. ربيع الأبرار فيما يسر الخواطر والأفكار ، لأبي القاسم محمود (5307).
بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ).

28 × 17,5 cm. 457 fol. 21-23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et ocre. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1275 H. (GAL I 292, S I 512).

28. رياض النيرة في فضائل العشرة ، لمحب الدين أحمد بن (5293).
عبد الله الطبري الشافعي المكي (٦٩٤ هـ).

26 × 18 cm. 228 fol. 27 lignes. Naskhī. Inscription finale datée du 24 jomāda II 981 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et rouge. Encadre-

ment rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 361, S I 651).

29. زبدة الطب ، لزين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن الحسين (4765).
الخرجاني الخوارزمشاهي (٥٣١ هـ).

28,5 × 17,5 cm. 317 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'ltq-shikasta. Encadrement rouge. Notes marginales. L'ouvrage se termine au fol. 314 a, la fin du ms. consistant en notes médicales diverses, en arabe et en persan. Au dernier fol., acte d'achat daté de 1220 H. (GAL I 705, S I 890).

30. شرح الحصن الحصين (لابن الجزري) ، لعبد الحق . (5354).

20,5 × 10 cm. 137 fol. 19 lignes. Papier ocre. Mauvais nesta'ltq. Il semble s'agir d'un autographe de l'auteur, daté de 948 H. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

Début : الحمد لله الذي جعل صحيح الحديث مفتاحاً للحصن الحصين . . .

31. شرح حكمة العين (لنجم الدين علي بن أبي بكر الكاتبي
القزويني) ، لمحمد بن مبارك شاه شمس الدين ميرك البخاري (٧٤٠ هـ).

35 × 21,5 cm. 182 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Notes marginales. Reliure cuir repoussé marron clair. (GAL S II 297).

32. شرح على السيرة الألفية (لزين الدين العراقي الشافعي) ،
لجمال الدين علي الأجهوري المالكي (١٠٦٦ هـ).

29,5 × 20,5 cm. 164 fol. 31 lignes. Naskhī. Vendredi 8 dhū-l-qa'da 1094 H. Nom du scribe recouvert d'encre. Encadrement et texte commenté en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 1a, sceau daté 1138 H. Reliure carton. (GAL II 65, S II 70).

33. شرح طبية النشر في القراءات العشر (لشمس الدين محمد بن
الجزري) ، لأبي القاسم محمد بن محمد النويري العقيلي المالكي (٨٥٧ هـ).

28,5 × 17 cm. 306 fol. 21 lignes. Shikasta. 16 moharram 1008 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir noir.

34. شرح لامية العجم (قصيدة لأبي إسماعيل الحسين الطغرائي) ، (5310).
إصلاح الدين خليل الصنفدي (٧٦٤ هـ).

23 × 13 cm. 439 fol. 23 lignes. Naskhi. Jeudi 24 jomāda II 1143 H.
Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge.
Fol. 1, 110 et 242-246 manquent. Reliure carton. (GAL I 247, S I 439).

35. شرح مجمع البحرين (إلى فصل النكاح) ، لعبد الطيف بن
عبد العزيز أمين الدين بن فرشته (٧٩٧ هـ).

26 × 17 cm. 229 fol. 29 lignes. Papier épais, ocre. Naskhi. Sans date ni
nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice bleu, or et fleurs.
Titres et texte commenté en rouge. Fin manque. Au début, index des chapitres
daté 1263 H. Reliure carton. Fol. 1 a, acte de propriété daté 1083 H. et 3
sceaux assez effacés, dont l'un moghol. Reliure carton. (GAL S II 315).

36. شرح مقدمة الصلوة (لنصر بن إبراهيم الفقيه أبي الليث
السمرقندي) ، لمصطفى بن زكريا بن آيدغمش القراماني (٨٠٩ هـ).

21 × 15 cm. 124 fol. 19 lignes. Naskhi. Fol. 120 b, date : moharram
792 H., au Caire. S'agit-il d'un autographe de l'auteur, ou la date de com-
position a-t-elle été recopiée par le scribe? A première vue, le ms. semble
être écrit par diverses mains... Gloses marginales. Plusieurs sceaux effacés.
Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 196, S I 348).

37. (4926) الشفاء ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ).

31,5 × 22 cm. 493 fol. 40 lignes. Naskhi. 53 dates s'échelonnent du
jeudi 17 dhū-l-hijja 468 (fol. 8 b) au dimanche 20 ramadān 469 H., à
Nishapūr (fol. 418 a). Une inscription (fol. 214 b), de la même main que
la date d'achèvement de la logique (23 rabi' I 469 H.), indique que le texte
a été corrigé d'après l'exemplaire de Bagdad et confronté avec celui du qāḍī
al-Sawī en shawāl 523 H. On a donc affaire à un manuscrit du début du
6^e/12^e siècle, copié et dûment contrôlé sur un exemplaire écrit 41 ans après
la mort de l'auteur, exemplaire revu lui-même par le shaykh Abū Naṣr Moḥam-
mad b. 'Alī al-Mojāhidī en dhū-l-hijja 469 H. (fol. 278 b). Début manque :
le ms. commence avec l'article 4 du deuxième art de la Logique. Dernier
folio en partie manquant. Noter que l'article 11 du huitième art des Sciences
Naturelles est liquidé en trois lignes comme n'apportant rien de neuf (fol.
386 b). Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Points dia-

critiques parfois manquants. Trous de vers. Reliure carton rouge. (GAL I 454/18, S I 815/18).

38. الصلوات (أو الأسفار الأربعة في فن الحكمة)، لمحمد بن (2518).
إبراهيم صلي الدين الشيرازي (١٠٥٠ هـ).

19 × 10 cm. 152 fol. 24 lignes. Naskhī-shikasta. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Quelques titres et sus-lignages en rouge. D'après une note de Sardār Gūyā I'timādī, les gloses marginales seraient de la main de l'auteur. (GAL S II 588).

39. العناية في شرح الهداية (الجزء الثاني، كتاب البيع الخ)، (5300).
[لأكمل الدين محمد بن محمود الباقري (٧٩٦ هـ)].

30 × 16,5 cm. 23 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Chapitres signalés en marge par une rosace enluminée. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir et or. (GAL S I 645).

40. الفتاوى التاتارخانية (إلى الفصل العشرين في متفرقات)،
[لعالم بن علاء الدين الحنفي].

32,5 × 17 cm. 366 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. (GAL II 432).

41. القاموس المحيطة (إلى كلمة يفضض)، لأبي طاهر محمد بن
يعقوب محمد الدين الفيروز آبادي (٨١٧ هـ).

24 × 14 cm. 542 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, en partie rongée. (GAL II 183, S II 234).

42. قرآن كريم (قسم من سورة النساء)، (2341).

32 × 21 cm. 11 fol. 7 lignes. Kufi du 5^e siècle H. Sans date ni nom de scribe. Titre de la sourate en or bordé rouge. Fol. 1 a, neuf lignes de traduction persane très ancienne. Fin des versets marquée par une flamme or. Traduction persane interlinéaire. Reliure cuir de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

43. (2445)

قرآن کریم

30 × 19 cm. 873 fol. 13 lignes. Naskhi du 8^e siècle H. 3 premières et dernière pages entièrement enluminées bleu, vert, rouge et or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. A chaque page, lignes 1, 7 et 13 écrites en or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir et bleu. Traduction persane interlinéaire en rouge. En marge, *Tafsir wādiḥ al-Qor'ān* (persan). Les 8 dernières pages contiennent des prières à réciter avant et après la psalmodie. Titres des sourates et indications marginales des sections enluminées. Reliure carton laqué avec fleurs.

44. *id.* (من سورة فاطر ، سورة يس ، وبعض آيات من

سورة الصافات) .

24,5 × 16,5 cm. 6 fol. 17 lignes. Kūfī du 3^e siècle, écrit sur parchemin. Points diacritiques en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Poses marquées par un cercle rouge. Folios pris dans un encadrement de papier qawqandī avec enluminures or. Le coin interne supérieur a été brûlé, le texte s'en trouvant endommagé. Encre assez effacée en certains endroits. Quelques trous de vers. Il reste quatre morceaux, dont deux assez conséquents, de la reliure en cuir rouge peu épais, joliment encadré et enluminé d'or.

45.

id.

29 × 15,5 cm. 416 fol. 11 lignes. Naskhi sur papier kashmiri. Lundi 15 dhū-l-qa'da 1078 H. Scribe : Sirajoddin Moḥammad b. Jamaloddin Moḥammad al-Jabiri al-Anṣārī. Pages 1 et 2, début des sourates et indication des sections enluminées or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par des fleurs en or. A la fin du ms., le scribe, qui a écrit dans l'Inde (Dekkan), exprime son désir de visiter la ka'ba. Reliure cuir repoussé noir, avec motif or.

46. (2437)

id.

32 × 21,5 cm. 291 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or, rouge et bleu. Encadrement or, rouge et bleu. A chaque page, deux lignes en bleu et une en or, les autres étant en noir. Reliure cuir noir avec motifs repoussés en vert.

47. (2281)

id.

30 × 19 cm. 411 fol. 11 lignes. Naskhi sur papier de soie. Scribe : Jan Moḥammad. Trois premières pages enluminées vert, noir, rouge et or. Enca-

drement or, bleu et rouge. En marge, *Tafsir-é Hosayni* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge et or.

48. *id.* (الجزء السادس والعشرون).

19,5 × 19 cm. 90 fol. 3 lignes. 710 H., près du tombeau du Shaykh Aḥmad al-Jāmī. Scribe : Abū-l-Faṭḥ Moḥammad b. Moḥammad b. Abī Bakr Kort (voir fol. 65 b et fin du ms.). Nombreuses enluminures dans le texte et dans les marges. Traduction persane interlinéaire. Quelques folios manquants au milieu du ms. Reliure cuir repoussé brun, très travaillé.

49. *id.*

36 × 25 cm. 233 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhi sur fond or. Deux premières pages enluminées bleu, or et rouge. Titres des sourates écrits en blanc. Encadrement bleu, or et rouge. En marge, *Tafsir-é Hosayni* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

50. *id.* (الجزء الثاني عشر : قسم من سورة هود وسورة يوسف (2278)).
بأكملها).

27 × 18,5 cm. 137 fol. 3 lignes. Naskhi. 648 H. Scribe : Yaḳūt al-Mosta-simī. Trois premières pages enluminées. En marge des pages 2 et 3, motifs circulaires or. Encadrement or, noir et bleu. Fin des versets marquée par un cercle or. Traduction persane avec orthographe ancienne. Le papier du dernier folio est d'une autre qualité, les cercles d'or y manquent et le style d'écriture de la traduction y est différent, ce qui pose une question concernant la valeur de la date et de la signature. Les pages 99, 100 et 102 semblent également plus récentes. Reliure toile collée sur cuir.

51. (1342) *id.* (الجزء الرابع عشر؟).

28 × 19,5 cm. 35 fol. 7 lignes. 902 H. Scribe : Zaynol'abidin b. Moḥammad al-Katib. Naskhi. Encadrement or et noir. Lignes 1, 4 et 7 en grosse écriture or. Première page enluminée de motifs floraux sur fond bleu. Fol. 34 b, prière utilisant les onze appellations de 'Abdolqādir al-Jīlānī. Fol. 35 a, début de la sourate *Yāsin*. Reliure cuir de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shah.

52. (1738) **كتاب الأغذية ، مؤلف مجهول .**

17,5 × 12,5 cm. 134 fol. 17 lignes. Naskhi. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Remarquablement rouge. Le fin semble manquer. Constitué en vauit le 13 sept. 1344 H. Reliure carton. Début :

الفنا الحقيق هو الذي يقوم مقام ما يحل محل جواهر أشياء الله وليس بغيره . . .

53. (2251) **كشف الكشاف (خاشية على كشاف الرحمن) ، إلى آخره (سورة الكهف) ، لعمر بن عبد الرحمن القاري القزويني (٨٧٤٥) .**

30,5 × 18 cm. 642 fol. 21 lignes. Rayhani. Date et nom du scribe ont été effacés. Premières lignes manquant. Mots-clés en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fol. 42-55 d'une autre main (naskhi, 17 lignes). Reliure cuir repoussé noir. (CAL S I 508).

54. (5181) **كنز العباد في شرح الأوراد (القرن التاسع) ، أبي بن أحمد (التوري (التوري ؟) .**

26 × 15,5 cm. 230 fol. 27 lignes. Naskhi. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Sous lignettes, titres et mots-clés en rouge. Quelques notes marginales. Sous daté 1321 H. Reliure cuir rouge. (CAL I 441, S I 790/3).

55. (5309) **الكواكب الدناري في شرح صحيح البخاري ، أحمد بن يوسف بن علي الكرابي (٧٨١) .**

27 × 15 cm. 461 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Sans date. Les 18 premiers et les 12 derniers folios sont d'une autre main (scribe : Hanafi ?). Titres et mots-clés en rouge. Taches d'humidité. Trous de vers dans les marges, endommagées par des rongeurs. Reliure carton. (CAL I 158, S I 262/5).

56. (5139) **إحاديث التقي شرح مشكاة المصابيح ، آغا علي بن محمد الدين (١٠٥٢) .**

35 × 18 cm. 455 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Dernier folio en partie manquant. Trous de vers. Titres et mots-clés en rouge. Marges endommagées par des rongeurs, sans toucher au texte. Reliure cuir repoussé rouge. (CAL S I 621, C II 603).

57. (5183) **id. (الجلد الثاني) .**

29,4 × 17,5 cm. 374 fol. 25 lignes. Naskhi. Papierocre. Sans date ni

nom de scribe. Reliure carton vert. C'est à tort, semble-t-il, que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent, bien qu'ils se complètent.

58. (2875) مختصر الوقاية ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (2875).
(٥٧٤٧ هـ).

18 × 12 cm. 211 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Le premier et les deux derniers folios sont d'une autre main. Sceaux des émirs 'Abd-rahmān et Habībollah. Reliure cuir rouge, housse multicolore. (GAL I 377, S I 646).

59. (5324) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للملا علي بن سلطان (5324).
محمد القاريء الهروي (١٠١٤ هـ) ، المجلد الأول.

24 × 18 cm. 313 fol. 25 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

60. (5324) id. (المجلد الثاني).

25,5 × 16,5 cm. 964 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Reliure cuir repoussé rouge. C'est à tort que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent (ni même papier, ni même dimension, ni même main); le raccord du texte ne se fait qu'approximativement. Le précédent est certainement plus ancien.

61. (5292) معدن اليواقيت المتلمعة في مناقب الأئمة الأربعة ، لمؤلف مجهول (5292).

24,5 × 15 cm. 160 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Neuf derniers folios en partie endommagés par rongeurs. Fol. 1 a, acte de propriété daté jomādā II 1135 H., à Jahānābād. Reliure cuir rouge.

62. (5346) مفاتيح الجنان ، لعقوب بن سيد علي الرومي عزيزاده البنياني (5346).
(٩٣١ هـ).

22 × 15,5 cm. 21 + 495 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Sus-lignages en rouge. 20 premiers folios : notes diverses en tous sens, dont des dates de naissance (1074, 1078 H.).

Fol. 12 b-21 a, recueil de paroles attribuées à 'Alī b. abī Ṭalīb et commentées chacune par deux vers persans. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 642).

63. (5148) المفاتيح في حلّ المصاييح ، لشمس الدين محمد بن المظفر
السامرذوى (؟) الخلخالى (٧٤٥ هـ) ، المجلد الأول .

30 × 18 cm. 288 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement bleu et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL S I 620).

64. (5148) id. (المجلد الثانى) .

25 × 16 cm. 270 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

65. (5134) المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ، [لأبى العباس أحمد بن
محمد الخطيب شهاب الدين القسطلانى (٩٢٣ هـ)] .

21,5 × 15 cm. 508 fol. 25 lignes. Naskhī. Šafar 899 H. (l'année même de la composition). Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1 a, nombreux sceaux et actes de propriété datés de 997, 1042, 1081, etc. Reliure carton. (GAL II 73, S II 78).

66. (4568) نغمة البيان في تفسير القرآن ، لأبى عبد الله عمر بن محمد شهاب
الدين السهروردى (٦٣٢ هـ) .

23 × 13 cm. 276 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres des sourates et sus-lignage du texte commenté en rouge. Quelques notes marginales. Dernier folio du texte manque. Précédé d'un index. Deux derniers folios d'une autre main, sur papier bleu : extrait d'un commentaire de la sourate *Al 'Imrān*. Reliure carton rosâtre avec dessin rouge. (GAL I 441, S I 789).

67. (5147) نهاية الطلب في شرح المكتسب (في زراعة الذهب ، لأبى القاسم
العراقى السماوى) ، لعلى بن ايدمر الجلدكى (٧٤٣ هـ) .

28 × 18 cm. 186 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1263 H. Scribe : Solṭān Mirza (p. 201). Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir. (GAL I 497, II 139).

68. وصايا ، لأبي عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردي (5320).
(٦٣٢ هـ).

22,5 × 12,5 cm. 62 fol. 19 lignes. Naskh. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, acte de propriété daté 1274 H., indiquant que l'ouvrage a été écrit 107 ans auparavant, soit en 1167 H. On a cependant, à la place du frontispice, des sceaux datés 1127 (au nom de 'Abdolqadir al-Jilani) et 1135 H. Encadrement or et noir. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun ancien. (GAL I 440, S I 788).

69. وقاية الرواية في مسائل الهداية ، [لبرهان الدين صدر الشريعة (2870) الأول عبيد الله بن محمود المحبوبي (القرن السادس هـ)].

27 × 17 cm. 119 fol. 15 lignes. Naskh. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Inscription effacée datée 1169 H. Reliure cuir rouge. (GAL I 376, S I 646).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. إحياء علوم الدين للإمام الغزالي (٥٥٥ هـ) ، نام مترجم (2206).
معلوم نیست.

23 × 17,5 cm. 401 fol. 21 lignes. Naskh. 1124 H. Scribe : Moḥammad Ṭāhā b. 'Abdorrahīm b. Ḥajjī Moḥammad Solaymānī. Titres en rouge. Reliure cuir noir et rouge. (GAL I 422, S I 748/25).

2. اخلاق محسنی (٩٠٠ هـ) ، [اثر حسین بن علی واعظ کاشفی] (2174).

20,5 × 11 cm. 149 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Dix sections manquent au début et quelques folios à la fin. Dernier folio du ms. en partie manquant. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge, housse soie violette et orange.

3. إرادة العارفين وإرشاد الطالبين (شرح عين العلم امام غزالي) ، (5134).
اثر تقي الدين محمد بن أبي الحسن الحسيني.

21,5 × 15,5 cm. 378 fol. 17 lignes. Nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. En marge : *Tarjamé-ye maṭālib-e 'Ayn al-'ilm* de Ḥafiz Fakhroddīn

Mohammad, écrit par Shīr Mohammad b. 'Abdolhamīd Qandahārī. Encadrement et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton en mauvais état.

4. (2307) . اربعين ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

20 × 13 cm. 9 fol. Ecriture formant des dessins géométriques, combinaison de bandes horizontales et d'un losange. Sha'bān 1297 H. Scribe : Mirzā Mohammad Ya'qūb. Nasta'liq. Deux premières pages artistiquement enluminées bleu, or, vert et rouge, avec écriture sur fond or. Encadrement or, et deux lignes rouge et bleu. Fol. 2 b, une miniature représentant un personnage (?) a été effacée. Reliure carton.

5. (2488) اکبر نامه (مثنوی) ، اثر حمید (؟) .

28 × 17,5 cm. 195 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Après 1319 H., mort de l'émir 'Abdorrahman mentionnée à la fin, et avant 1337 H., mort de l'émir Habibollah. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure carton noir.

6. (2894) انوار سهیلی ، اثر حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

34,5 × 21 cm. 316 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier qawqandī pailleté or. 1300 H., à Kābol. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Marges marbrées, de diverses couleurs. Ecrit sur l'ordre de l'émir 'Abdorrahman, dont le nom forme la tête d'un lion tenant un sabre au fol. 2 a et à la dernière page. Fol. 3 ab et 4 a richement enluminés or, bleu, vert, rouge et fleurs. Les sceaux des émirs 'Abdorrahman et Habibollah ont été effacés. Reliure carton laqué, fleurs et oiseaux.

7. انیس الطالبین (۷۸۵ هـ) ، اثر محمد صلاح بن مبارک بخاری .

20,5 × 12,5 cm. 168 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sous l'émir Naşrollah Uzbek (1242-1277 H.), à Mazār-è Sharīf. Sans nom de scribe. Reliure parchemin.

8. (2893) آینه جهان نما (منتخب از انوار سهیلی) ، اثر امیر عبد الرحمن خان .

29,5 × 17 cm. 152 fol. 10 lignes. Beau nasta'liq. 1319 H., sur ordre de l'émir 'Abdorrahman. Scribe : Sayyid 'Alā Mohammad. Fol 1 b-2 a richement enluminés or, bleu, vert, rouge violet et fleurs. Large encadrement or, noir, rouge, vert, blanc et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs

en rouge. Gros points or et noir ponctuant les phrases. Colophon enluminé. Reliure carton laqué, dessin floral noir, vert et rouge sur fond or.

9. (2535) بهارستان ، اثر مولانا نورالدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

28 × 17,5 cm. 210 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. Sans date. Scribe : Shaykh Moḥammad Sa'id. Le nom de celui par ordre duquel le ms. a été écrit est gratté. Marges en papier kashmiri de diverses couleurs. Fol. 1 a, titre au centre d'une rosace or, bleu, rouge et fleurs avec rayons bleus. Fol. 1 b-2 a, texte réduit (5,5 × 3,5 cm.) largement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et vert entourant bande de couleur contrastant avec la marge. Titres en rouge. Reliure peau de gazelle avec toghra de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

10. (2339) id.

27 × 17 cm. 12 lignes. Beau nesta'liq. Papier épais, de couleur. La date a été grattée. Scribe : Nāṣiroddīn 'Alī. Marges entièrement enluminées de motifs floraux or sur fonds divers (jaunes, rouges, mauves, verts, bleus, etc.). Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Reliure cuir noir.

11. (5132) تاج التراجم (تفسير ، النصف الأول) ، اثر ابو المظفر طاهر ابن محمد الاسفراينی .

30 × 20,5 cm. 289 fol. 33 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Textes coraniques en rouge avec traduction persane en vert. Titres en rouge. Fol. 1 b-2 a enluminés. Reliure cuir repoussé rouge.

12. (4665) تاريخ أولياء کشمير ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 15,5 cm. 245 fol. 20 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Début du texte manque. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs (le folio est resté sans écriture). Encadrement noir, beige et rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

13. (2217) تاريخ سند ، اثر محمد معصوم المتخلص بنافي (نامی ؟) بن سيد صفائي الحسيني الترمذي البهكري .

29,5 × 20 cm. 122 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur, sous Jalaloddin Moḥammad Akbar (m. en 1014 H.). Encadrement jaune et rouge. Reliure toile grenat.

14. (2456) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ)

20 × 12 cm. 50 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Moḥarram 899 H. (un an après la mort de l'auteur). Frontispice or, bleu et rouge. Texte sur trois colonnes. Deux premières pages enluminées or, bleu et fleurs. Encadrement or et rouge. Titres enluminés sur fond or. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

15. (2286)

id.

22,5 × 14 cm. 56 fol. 14 lignes. Beau nesta'liq. 10^e siècle H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond pailleté or. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé marron, housse en cachemire or et vert sur fond rouge.

16. (5377) تحفة الملوك ، اثر نظام الملك (٤٨٥ هـ) ، تحرير محمد ناسخ

20,5 × 12 cm. 192 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Papier gris-bleu. 2 sha'bān 1036 H. Scribe : Moḥammad Morād b. 'Alī Bēg Rāzī. Copié sur un exemplaire écrit en 564 H. par Moḥammad b. 'Abdorrahmān b. ... al-Qaṣrī, dans la ville d'Urmiya (fol. 189 a, écrit ارمنيہ). Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Deux premières pages : écriture sur fond or, marges enluminées or (plantes et animaux). Encadrement or, noir, mauve et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, 6 sceaux (1146, 1162 H.). Fol. 192 a, sceau daté 1104 H. Reliure carton.

17.

تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نیست .

29 × 16 cm. 8 fol. 8 lignes. Beau nesta'liq sur fond coloré. Sans date. Scribe : Moḥammad Jān 'Alī. Copié pour le nawwāb 'Ālamgīr Moḥammad Khān Bahadur. Deux premières pages enluminées. 40 chapitres, dont chacun contient 4 conseils. Titres en rouge.

Début :

الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بدان که این رساله ایست مشتمل بر آن که حکما از کتب
قدما اختیار کردند . . .

18. تذكرة الأولياء ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ هـ ٩) .

28 × 17 cm. 772 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq sur fond or avec large encadrement travaillé or. 1308 H. Scribe : Sayyid 'Alī Moḥammad. Deux premières pages enluminées par Moḥammad 'Alī et son élève Aḥmad 'Alī. Reliure carton laqué.

19. تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار .

30 × 18 cm. 147 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-3 a : *Aḥwāl-e Farīdoddīn 'Aṭṭār* (17 lignes, shikasta ornemental, 1108 H., écrit par Hidāyatollah ; début manque). Fol. 4 b-5 b, index (même date et même écriture). Fol. 6 a, titre au centre d'une rosace. Deux premières pages du texte richement enluminées. Fol. 6 b-7 a, marges beiges comportant des corrections encadrées d'or. Titres en rouge entourés d'or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

20. (2293) تذكرة الشعراء (٨٩٢ هـ) ، اثر دولت شاه سمرقندى (٩٠٠ هـ)

29,5 × 18 cm. 293 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu et noir. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceaux de 'Ālamgir (11^e siècle H.) et de l'émir Ḥabibollah. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

21. تذكرة مقيم خانى ، اثر محمد يوسف منشى بن خواجه بقا . (4664)

26,5 × 15 cm. 183 fol. 13 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé jaune.

22. تعليم السلوك ، اثر احمد بن اسماعيل ابدالى قندهارى نقشبندى (5323) .
(خطيب احمد شاه درانى) .

52 fol. Mauvais nasta'liq. 1224 H. Scribe : 'Ināyatollah. Reliure cuir repoussé beige.

23. تفسير حسبى ، اثر حسين واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .

33,5 × 20,5 cm. 519 fol. 20 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. Papier ocre. 5 sha'bān 1015 H. Scribe : Ya'qūb Shaykh Kabīr. Écrit pour l'émir Adham Ḥosaynī. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Versets coraniques en naskhī rouge. Taches d'humidité. Sceaux de Moḥammad A'zam (1110 H.) et de Shāh-e 'Ālam (1120 H.).

24. تفسير شرح قرآن (١٠٧٠ هـ) ، اثر معين الدين بن خواجه
خواوند محمود بن خواجه مير سيد شريف .

32,5 × 23,5 cm. 443 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice enluminé vert, bleu, rouge et or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres or et bleu. Versets coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.

25. تفسیر فاتحه (کتاب الرحمن الرحیم) ، اثر معین مساکین هروی . (5141)

28,5 × 17 cm. 350 fol. 23 lignes. Beau naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Sceau daté 1237 H. Reliure carton.

26. التواریخ در کیفیت انسان واحوال انبیا و اوصاف بادشاهان (2408)
وسلاطین زمان ، نام مؤلف معلوم نیست .

29 × 18,5 cm. 219 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date. Sans doute autographe de l'auteur, qui était au service de Moḥammad Agha lors du siège d'Ispahan par les Afghans en 1134 H. Deux derniers folios en partie manquants. Acte de propriété daté 1272 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahman. Reliure carton blanchâtre.

27. ثمره الحیات ، اثر حاجی جمعه قلی ولد تاج محمد ترکمانی (2261)
مهاجرین بخارا .

21 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 17 rabī' I 1360 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse verte.

28. جامع العلوم (ملفوظات مولانا جلال الدین حسین الحسینی) ، (5294)
اثر ابو عبد الله علاء الدین علی بن سعد بن أشرف بن علی القرشی الحسینی .

25 × 16 cm. 316 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 14 jomāda II 1046 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

29. جذب القلوب إلى دیار الخبواب (۹۹۸ هـ) ، اثر عبد الحق (1978)
دهلوی (۱۰۵۲ هـ) .

22 × 14,5 cm. 249 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Papier kashmiri. Vendredi 17 rabī' I 1200 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Faḍlollāh. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.

30. جمشید و خورشید (۷۶۳ هـ) ، اثر سلمان ساوجی (۷۷۸ هـ) (2690)

24,5 × 15 cm. 120 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq bokhārā'i. Papier épais. 973 H. Scribe : Salāmat. Folios de différentes couleurs, enluminés or, sur lesquels la partie écrite a été collée. Texte commence aux fol. 4 b-5 a artistique-

ment enluminés de motifs floraux, avec prédominance bleu et or. Titres enluminés or, avec fleurs multicolores. Fol. 95 a, miniature représentant deux femmes regardant par une fenêtre des joueurs de polo. Nombreux sceaux : I'tiqād morīd-è Jahāngir, Moḥammad 'Alī Shāhjahānī, Qābilkhān khānzādè-yè 'Ālamgīr, Aḥmad Shāh Bahādur, émir 'Abdorrahīmān. Belle reliure laquée avec motifs floraux.

31. جمع الجمع ، اثر سردار مهردل خان قندهاری المتخلص به (2197). مشرق .

19,5 × 12,5 cm. 433 fol. 16 lignes. Nasta'liq. 1286 H. Scribe : Molla Nūr Moḥammad Ākhondzāda Kakarī. Papier de diverses couleurs. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

32. جملة احكام (مختصر وقایة منظوم) ، نام ناظم معلوم نیست (5351). 21 × 15 cm. 180 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. Dhū-l-qa'da 1096 H. (3 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1189 H. Reliure cuir repoussé noir.

33. (1975) جنگ اشعار .

30 × 18,5 cm. 21 fol. Nombre variable de lignes. Beau nasta'liq. Papier épais. Sans date. Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr al-Katib. Recueil calligraphique. Grandes marges enluminées or sur fonds de diverses couleurs (fleurs et oiseaux). Ecriture en divers sens sur fonds variés. Comprend poèmes de Sa'dī, Ḥāfiz, Amīr Khosrō, Ḳamāl Khojandī, Katibī Nishāpūrī, Shāhī Sabzawārī, Jāmī Harawī et Ṭūsī Mashhadī. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

34. جواهر التفسير لتحفة الأمير (تفسير سورت فاتحه) ، اثر ملا (4560). حسين واعظ كاشفي (٩١٠ هـ) .

20 × 13,5 cm. 235 fol. 22 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Inscription datée 1080 H. (?). Sceaux datés 1120 et 1225 H. Reliure cuir souple brun-rouge, avec motif repoussé.

35. (2497) جوهر الذات ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ هـ) .

22,5 × 14 cm. 512 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Jeudi 7 moḥarram 833 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or et fleurs, avec

encadrement rouge. Texte sur 3 colonnes, dont l'une en biais comportant à chaque page deux enluminures (fleurs or et rouge). Encadrement or et bleu. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir noir épais, granulé, encadré or.

36. (1976)

حديقة الحقيقة ، اثر حكيم سنائی .

25,5 × 16 cm. 21 fol. 14 lignes. Beau nesta'liq. 10^e siècle H. Scribe : Mir 'Alī Ḥosaynī. Frontispice finement enluminé. Titres en blanc sur cartouches or entourés de bleu. Fond d'écriture de différentes couleurs ; de même les marges, qui comportent de larges dessins floraux or ou bleu. Taches d'humidité. Fol. 1 a, sceau daté 1124 H. et inscription de 1129 H. Reliure cuir brun-rouge avec motif repoussé bleu.

37. (2843) الحضرة الثانية من حضرات القدس في مقامات اكابر النقشبندية
(في مناقب احمد فاروقى كابلى مجدد الألف الثانى) ، اثر بدر الدين بن شيخ
ابراهيم سرهندي .

24,5 × 15 cm. 218 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabi' I 1082 H., à Sarhind. Scribe : 'Abdolḥamid Solṭānpūrī. Frontispice de style kashmiri, finement enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Derniers folios assez abîmés. Dans le colophon, un nom indiqué en rouge et précédé de titres, Shaykh Moḥammad Ṣayfoddīn, est sans doute celui du personnage à qui la copie a été dédiée (une déchirure empêche de préciser). Reliure carton orange.

38. (2591)

خاتم نامه ، اثر حسين واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .

25 × 14,5 cm. 43 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. 991 H. Sans nom de scribe. Ecrit pour Kamāloddīn Ṭahmās Qolī Beg. Frontispice finement enluminé or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, violet, or et noir. Mots-clefs en rouge. Marges de diverses couleurs avec dessins de fleurs et d'animaux. Reliure carton peint avec motif repoussé.

39. (4516) خزانة الفوائد الجلالية ، اثر احمد المدعو بيهاء بن يعقوب .

26,5 × 16 cm. 133 fol. 27 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 13 sha'bān 995 H. Scribe : Faḍlollāh b. Shamsoddīn Qorayshī. Début manque. Fol. 1 en mauvais état. Trous de vers affectant le texte par endroits. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état, avec motif repoussé noir.

40. (5355) خلاصه جد و هزل ، نام مؤلف معلوم نیست .
31 × 20,5 cm. 122 fol. 19 lignes. Shikasta. 1197 H. Sans nom de scribe.
Début manque. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure manque.
41. (348) درج الدرر و درج الغرر فی بیان میلاد سید البشر ، اثر عبد الله الحسینی الشافعی .

25 × 17 cm. 375 fol. 21 lignes. Beau naskh. Sans date. Scribe : Ilyās b. Fayḍollah. Frontispice et encadrement bleu et or. Titres marginaux et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.

42. (2254) دیوان آصفی .
22 × 15 cm. 46 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et autre couleur (variable). Marges ornées de dessins or (plantes et animaux) sur fonds de diverses couleurs. Reliure peau de gazelle avec toghra de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

43. (4738) دیوان بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۳۳ هـ) .
32 × 18 cm. 991 fol. 19 lignes. Nesta'liq-shikasta. 8 ṣafar 1270 H. Sans nom de scribe. Dernier vers de chaque poème en rouge, bleu, ou violet, avec le nom de l'auteur faisant contraste. Fol. 989 b-fin, brève biographie de l'auteur et poèmes qu'il composa lors de la mort de son fils 'Abdolkhalīq (en écriture récente). Reliure cuir repoussé noir, housse velours rosâtre.

44. (1933) دیوان جامی (مولانا نور الدین عبد الرحمن ، ۸۹۸ هـ) .
24 × 14 cm. 96 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. 983 H. Scribe : 'Alī Rīdā al-Katīb. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, quelque peu effacés. Encadrement et séparations entre les poèmes enluminés. Marges ornées de dessins or sur fonds de diverses couleurs. Trous de vers. Reliure peau de gazelle avec toghra de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

45. id. (قصاید و غزلیات و رباعیات) .
30 × 20 cm. 117 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement enluminé, ainsi que les séparations entre les poèmes (fleurs sur fond noir ou bleu). Marges ornées de dessins or ou couleurs (fleurs et oiseaux). Fol. 36 a, belle miniature. Fol. 36 b, beau frontispice or, noir,

bleu, blanc, rouge et fleurs. Folios séparés par des feuilles de papier de soie de diverses couleurs. Une inscription sur la page de garde indique comme scribe Mir 'Alī Kātib Harawī et comme décorateur Kamāloddīn Behzād Harawī, attributions contestées dans une note de Mr Khahī. Reliure cuir brun de Hérat.

46. (2291)

دیوان جامی (۸۹۸ هـ)

24,5 × 17 cm. 311 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Hosayn b. Khwāja Sayfoddīn 'Alī. Fol. 1 b-2 a; belle enluminure bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres or. Quelques trous de vers. Fol. 1 a, inscription indiquant que Shihāboddīn Aḥmad Khān avait été chargé, par Khwāja Moḥammad Yahyā, en moḥarram 976 H. à Aḥmadābād, de faire écrire le ms. Sceaux moghols datés 1042, 1059, 1063 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure laquée or, rouge et noir, housse de couleur vieil-or.

47. (1930)

دیوان حاذق کیلانی (۱۰۶۷ یا ۱۰۸۱ هـ)

30,5 × 18 cm. 337 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 19 sha'bān 1042 H. Scribe : Shahbāz Dahlawī. Ecrit sur l'ordre du nawwāb Ḥakīm 'Abdol-ḥadiq (fol. 244 a). Peut-être l'inscription du fol. 6 a est-elle de la main de l'auteur. Fol. 1 b et 6 b, frontispice bleu, rouge et noir avec fleurs. Encadrement noir et or. Trous de vers. Reliure carton.

48. (2270)

دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ)

20,5 × 13 cm. 134 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. 20 rabī' II 896 H., à Hérat. Scribe : Solṭān 'Alī Mashhadī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Shamsoddīn Moḥammad Kūkaltash. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, avec écriture sur fond or. Marges pailletées or. Encadrement or, noir et rouge. Titres finement enluminés. Texte sur fond ocre. Folios séparés par des feuilles de papier de soie. Belle reliure cuir repoussé noir, faite à Mashhad en 1245 H. par Hosayn al-Ṣaḥḥāf.

49. (2529)

id.

21 × 14 cm. 200 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Papier ocre, marges plus foncées. Sans date. Scribe : Ḥajjī Moḥammad Harawī. Frontispice bleu, noir, blanc et or. Encadrement noir et or. Titres or, enluminés bleu et fleurs. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

50. (2433) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

25 × 14 cm. 142 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta bokhārā'i. Papier épais, grisâtre. 6 dhū-l-qa'da 1265 H., à Sīdhā (?). Scribe : Mir Qādir Shāh b. Mir Shāhanshāh awlād Sayyid Obūl Shāh. Début manque. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge, en mauvais état.

51. (2013) دیوان شاه قاسم انوار (۸۳۷ هـ).

26,5 × 17 cm. 140 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice bleu clair, or, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or et fleurs. Encadrement or, blanc, vert, noir et bleu. Séparations verticale et transversales enluminées. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Marges enluminées or (fleurs et animaux) sur fond rougeâtre. Semble incomplet. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Fol. 1 a, sceaux moghols plus ou moins effacés.

52. دیوان امیر شاهی سبزواری (۸۵۷ هـ).

23 × 15 cm. 54 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. 1310 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb Khaṭṭā'ī Kābolī. Écrit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Encadrement noir et or. Écriture sur fond or. Marges enluminées de fleurs or et rouge. Beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Coins et séparations entre les poèmes or et bleu foncé. Beau colophon enluminé (fol. 52 b). Le fol. 53 porte des poèmes composés par le scribe. Reliure carton laqué or, noir et fleurs.

53. (2524) دیوان شفائی اصفهانی (۷۲۶ هـ).

27 × 15 cm. 272 fol. 16 lignes, plus marges. Nasta'liq. Rabi' II 1087 H. (74 ans après la rédaction de l'ouvrage et 361 ans après la mort du poète). Scribe : 'Alī Naqī b. 'Abdolqādir Bahhānī (?). Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

54. (2297) دیوان صایب (میرزا محمد علی اصفهانی ، ۱۰۸۰ هـ).

24,5 × 14,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, rose, bleu et fleurs. Texte sur fond pailleté or. Encadrement or, vert et rouge incluant trois vers. Marges enluminées de gros motifs or, rouge, vert et bleu. Œuvre inachevée: trois dernières pages sans écriture. Sceaux datés 1173 et 1254 H. Reliure carton laqué rouge, avec motif repoussé.

55. (5286)

دیوان مشفقى .

23 × 15 cm. 104 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice. Encadrement or et bleu. Divers sceaux moghols. Inscription datée 996 H. Reliure cuir repoussé noir.

56. (2209)

دیوان مهردل خان قندهارى .

22,5 × 13 cm. 103 fol. 12 lignes en biais sur trois colonnes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et séparation des colonnes enluminés de fleurs. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Ecriture sur fond saupoudré or. Fol. 82 b-83 a, 90 a, 106 b-111 a, 128 a-131 a et 138 a-142 b laissés sans écriture. Reliure carton laqué, avec fleurs rouge et or sur fond noir.

57. (1602) ذخيرة الملوك ، اثر على بن شهاب الدين همذانى الامير الكبير

(٨٧٨٦) .

26 × 15 cm. 219 fol. 17 lignes. Shikasta. 7 moharram 1282 H., à Kābol. Scribe : Zaynol'abidin b. Molla Sayfoddin. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse grenat. (GAL II 221, S II 311).

58. (4551)

رباعيات بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٣٣ هـ) .

18 × 11 cm. 375 fol. 10 lignes. Nasta'liq. 27 rajab 1299 H., à Kābol. Scribe : Gholām Hosayn. Contient 3748 quatrains (5 par page). Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, avec fleurs or.

59. (2626) رساله در باب صيد خواص جانوران ، نام مؤلف معلوم نيست .

18,5 × 11 cm. 64 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Jeudi 9 sha'bān 1160 H., à Lahore. Scribe : Sayyid Bada b. Sayyid Moḥammad Akram. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

60. (4563)

رساله در شرح مسائل صيد ، نام مؤلف معلوم نيست .

20,5 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton noir et cuir beige.

61. (4663) رشحات عين الحيات (٩٠٩ هـ) ، اثر على بن حسين واعظ كاشفي .

29 × 16,5 cm. 314 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier blanc jusqu'au fol. 192, puis ocre. 18 rabi' I 1055 H., à Morādābād. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

62. (2834)

id.

23,5 × 13 cm. 407 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 4 premiers folios complétés d'une autre main, avec frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

63. (2414) روضة الصفا (جلد هشتم) ، اثر ميرخاوند (٩٠٣ هـ) .

35,5 × 22 cm. 98 fol. 27 lignes. Naskhi. 24 sha'bān 1157 H., sous Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Encadrement rouge, or, vert et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

64. (2544) سراج الأخلاق ، اثر مير محمد علي خان آزاد .

17 × 11 cm. 285 fol. 7 et 9 lignes. Beau nesta'liq. 12 rabi' I 1333 H. Scribes : Mirza Sayyid Aḥmad Khān (p. 1-416), Aqā Raḥmatollāh Khān Maymana (p. 417-588). Les 4 dernières pages sont de la main de l'auteur et portent sa photographie. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Deux premières pages écrites sur fond or et enluminées or et rouge. Encadrement or. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Fol. 1 a, dédicace de l'auteur à S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh, datée du 22 jomādā II 1363 H. Reliure cuir noir.

65. (5304) سراج القضاة ، اثر مولوى عبد الرب .

20,5 × 17 cm. 96 fol. 10 lignes. Nesta'liq, sauf p. 1 en naskhi. Sans date ni nom de scribe. Composé sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Dernière ligne écrite par l'auteur (signature). Reliure carton marbré.

66. (4466) سراج القلوب ، اثر ابو نصر سعد بن محمد القطال الصرفوني .

21 × 11,5 cm. 104 fol. 13-14 lignes. Mauvais nesta'liq, plusieurs mains. Papier jaunâtre. Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (4566) سکندرنامه ، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹ هـ).

27 × 17,5 cm. 80 fol. 22 lignes. 4 colonnes. Beau nestā'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Titres en bleu sur fond enluminé. Fol. 30 et 66, miniatures en mauvais état. Fin manque. Reliure carton brun. Don de Ahmad Qolikhān, directeur des douanes de Hérat, à l'émir Ḥabībollāh, le 15 ḥamal 1332 HS.

68. (2253) سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ).

23,5 × 16,5 cm. 236 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabi' II 1272 H. Scribe : Moḥammad Bāqī b. Naṣīroddīn Moḥammad al-Andakhūdī, qui reconnaît avoir travaillé à toute vitesse. Fol. 1 b-2 a finement enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Quelques notes marginales. Housse multicolore sur reliure noire.

69. (2271) شاه نامه ، اثر ابو القاسم فردوسی (۴۱۱ هـ).

44 × 28,5 cm. 521 fol. 21 lignes. 4 colonnes. 1044 H., à Qazwin. Scribe : 'Aṭa'ollāh b. 'Abdorrazzāq al-Ḥijāzī. Nasta'liq. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, blanc et fleurs (début du *dibāja*). Fol. 11 b et 12 a, rosaces enluminées, la première contenant le titre, la deuxième l'indication du propriétaire, Ḥosayn b. Kamirān. Fol. 12 b-13 a, début de l'ouvrage richement enluminé or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu, pourpre et vert. Fond d'écriture saupoudré or. Titres écrits en blanc, rouge, bleu ou vert sur fond or enluminé. 142 miniatures illustrant le texte, œuvres de Moḥammad Shafī', 1119 H. Reliure laquée portant des versets coraniques.

70. (4567) از شاه نامه فردوسی .

29,5 × 17,5 cm. 24 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement et titres en rouge. Plusieurs folios en partie manquants. 24 miniatures illustrant le texte. Reliure cuir rouge souple.

71. (2024) شرح حدیقه حکیم سنائی (۱۰۳۸ هـ) ، اثر عبد اللطیف بن

عبد الله عباسی .

24 × 13 cm. 611 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier kashmīrī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 36 b, frontispice de style kashmīrī et inscription de la main de l'auteur, qui a contrôlé personnellement l'exactitude du texte. Encadre-

ment or, noir et bleu. Quelques taches d'humidité. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge et noir, housse bleue.

72. شرح حصن حصین ، اثر ابو الفضل بن سید حسین الحسینی (5151).
دوشی السمرقندی .

25 × 15 cm. 225 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Mardi 22 dhū-l-ḥijja 1024 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (5060) شرح حصن حصین ، اثر حاجی محمد کشمیری .

26,5 × 15,5 cm. 229 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Vendredi 1^{re} ṣafar 1166 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Fol. 189-192 en partie manquants. Reliure carton vert. (GAL S II 277).

74. شرح دیوان حافظ (از ردیف الالف تا ردیف المیم) ، نام (5341).
مؤلف معلوم نیست .

28 × 16 cm. 373 fol. 21 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé beige.

Début :

قوله « ألا یا ایها الساقی أدر کأساً وناولها » منقول است که این مصراع از لیبب شاعر مشهور و بفصاحت و بلاغت معروف ، ولذا قال النبی صلی الله علیه وسلم فی حقه « أصدق قول قالها العرب قول لیبب » وناظم قدس سره آنرا تضمین نموده . . .

75. شرح مثنویء جلال الدین رومی (دفتر اول) ، نام مؤلف (5305).
معلوم نیست .

26,5 × 15 cm. 236 fol. 17 lignes. Shikasta. 12 dhū-l-qa'da 1273 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et vert.

76. شرح مثنویء جلال الدین رومی ، اثر میا فقر الله شکارپوری (5133).

26,5 × 15,5 cm. 430 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge.

77. (2259) شرح مثنویء جلال الدین رومی (۱۱۶۸ هـ) ، اثر محمد ایوب لاهوری .

15,5 × 9,5 cm. 439 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Jomādā II 1250 H. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et sus-lignages en rouge. Folios séparés par feuilles de papier de soie. Reliure cuir repoussé rouge.

78. (4561) شواهد الطوالع در شرح اسماء الحسنى ، [اثر حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۱ هـ)] .

24 × 16 cm. 297 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Les 3 derniers folios sont d'une autre main. Sur la partie intérieure de la reliure, au début : *Nasabnāmeh-yē Shaykh Sa'doddīn Aḥmad Anṣārī*. Puis, sur 2 folios : *Namāz-e kon fa-yakan*. Reliure cuir repoussé marron.

79. (565) شیرین وخسرو (۵۷۱ هـ) ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

29 × 17 cm. 54 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Début et fin manquent. Encadrement or, rouge et bleu. Fol. 11 a, 13 b, 31 a 47 a, 52 b et 53 b, miniatures. Reliure toile.

80. (2625) طرز طرزی ، اثر طرزی افغان .

17 × 10,5 cm. 285 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. Titres en rouge et bleu. Frontispice or, inachevé. Reliure cuir rouge et or.

81. (5287) ظفر نامه تیموری (جلد دوم) ، اثر شرف الدین علی یزدی (۵۸۸ هـ) .

21 × 11 cm. 283 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans nom de scribe. Entre les fol. 171 et 172, lacune. Beau frontispice de style kashmiri. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Sous-titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Les 12 derniers folios sont d'une autre main, plus récente, avec encadrement jaune, noir et rouge, et datés du 22 ṣafar 1181 H. Reliure cuir repoussé rouge.

82. (2748) id.

29 × 18 cm. 314 fol. 25 lignes. Beau nesta'liq. 972 H. Scribe : Moḥammad Bāqī al-moshtahar bi-Tūlak Bāqī. Fol. 1 a, fine enluminure entourant une inscription en rouge sur fond or qui a été grattée et remplacée par le nom de Akbar Moḥammad Bēg. Frontispice or, bleu, blanc rouge et noir. Titres or et rouge. Mots-clefs en rouge. P. 102, ébauche de miniature représentant

des personnages finement dessinés à l'encre rouge. A la fin, inscription d'appartenance à la bibliothèque de Jalāloddin Akbar. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir noisette, orné noir et or.

83. (2504) عجایب الطبقات ، اثر محمد طاهر بن ابی القاسم .

22,5 × 13,5 cm. 161 fol. 22 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 16 rabi' II 1030 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur l'ordre de Nādir Moḥammad Khān Uzbek. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

84. (2506) عجایب المخلوقات ، اثر زکریا بن محمد بن محمود القزوینی . (٦٨٢ هـ)

22,5 × 13 cm. 403 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Vendredi 13 ramadān 1049 H. (le premier chiffre a été gratté; dans la marge opposée, on a 890, après un 1 gratté). Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement noir et or. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Illustré d'environ 200 miniatures représentant animaux, plantes ou monstres décrits dans le texte. Reliure carton vert, housse velours gris et bleu.

85. (2407) فتوح الشام (لحمد بن عمر الواقدي) ، ترجمه ملا عبد الله ابن ملا محمد بن ملا ابراهيم خطيب قريه سروستان .

35,5 × 21 cm. 482 fol. 23-25 lignes. Nasta'liq. 1333 H. Oeuvre dédiée à l'émir Ḥabibollah. Autographe du traducteur-commentateur (3^e exemplaire écrit par lui). Fol. 1 a, témoignage, en beau shikasta, concernant authenticité et valeur de l'ouvrage, contresigné par huit ulémas de Hérat. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 208).

86. (5051) الفج العمیق فی الاعتصام بحبل التوفیق والتحقیق (١١٨١ هـ) اثر شیر محمد کاکیانى .

28,5 × 18,5 cm. 353 fol. 18 lignes. Nasta'liq indien. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement rouge et noir. Quelques figures. Reliure carton.

87. (4764) id.

29,5 × 18 cm. 391 fol. 18 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1256 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres marginaux, mots-clefs, figures et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir en mauvais état.

88. (2305) فراست نامه (۱۲۵۸ هـ) ، اثر عبد الحق بن دین محمد (؟) (2305).
26 × 15,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date, ni nom de scribe, ni reliure.
89. (2750) فرهنگستان خیالی ، اثر سردار احمد خان درانی .
24 × 16 cm. 287 fol. 13 lignes. Beau shikasta. 6 rajab 1293 H., à Kābol. Scribe : Sayyid Mirzā Ḥasanī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement bleu et or. Certains folios sont plus ou moins enluminés. Beau colophon enluminé, dans lequel est inséré le sceau de l'auteur, daté 1287 H. Reliure cuir brun, housse multicolore.
90. (5137) قانون الأدب یا میزان کلام العرب ، اثر ابو الفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد التفلیسی (تقریباً ۶۰۰ هـ).
21 × 14,5 cm. 375 fol. 24 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe (ancien, à en juger d'après l'orthographe). Fol. 1 en partie déchiré. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 893).
91. (4652) قران السعیدین ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .
22,5 × 14,5 cm. 108 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 982 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement or, noir et rouge. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de couleurs variées. Reliure cuir repoussé brun-rouge.
92. (2613) *id.*
17,5 × 10 cm. 132 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 12 rabī' II 1095 H., 27^e année du règne de 'Ālamgīr. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.
93. (2495) قصاید و غزلیات مولانا نظام استرآبادی (۹۲۵ هـ) .
23,5 × 15,5 cm. 103 fol. 18 lignes. Nesta'liq. 974 H. Scribe : 'Alī b. Loṭfollāh Mo'adh Ḥosaynī. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir granulé noir.

94. (4931) قصص الانبياء (لأبي الحسن بن الهيصم البوشنجي التيمي) ، ترجمه* محمد بن اسعد بن عبد الله الحنفي التستري (اول قرن هشتم هـ) .

27 × 20 cm. 265 fol. 23 lignes. Naskhī. Emplacement de la date rongé par les vers. Une ligne plus haut, un chiffre (506) et un nom (... Šāhiboho Mir Kalān ... Bokhārī). Scribe : ... 'Abdolwahhāb (?). Papier épais, jaunâtre, avec frontispices enluminés en tête de la préface et du premier chapitre. Sous-titres en rouge. La traduction a été dédiée à un pādīshāh dont on détaille les titres sans dire le nom ; il s'agit d'un « grand atabek ». Selon Brockelmann, le traducteur aurait écrit aux environs de l'an 700 H. (GAL I 432, S I 537). Le ms. serait à peu près de la même époque (du vivant du traducteur, à en juger d'après la formule qui suit son nom). Reliure carton noir. (GAL S I 592-593).

95. (4911) قصيده* برده (از بوسيرى) با ترجمه* فارسى منظوم ، نام (4911) مترجم معلوم نيست .

18,5 × 12 cm. 41 fol. 6 lignes horizontales de texte arabe, 6 lignes de biais et 2 verticales de traduction. Sans date ni nom de scribe. D'après l'écriture, le ms. doit être du calligraphe Solṭān 'Alī Mashhadī ou de l'un de ses disciples. Naskhī vocalisé (texte arabe) et nesta'liq (traduction persane). Beau frontispice bleu et or, avec fleurs. Encadrement bleu. rouge et or. A chaque page, la traduction comporte deux motifs triangulaires finement enluminés. Quelques trous de vers. Sceaux moghols plus ou moins effacés. Housse vert clair avec fleurs.

96. (2839) كشف المحجوب ، اثر على بن عثمان الجلابي الغزنوي ثم الهجویری (٤٦٥ هـ) .

20 × 11 cm. 19 lignes. Nesta'liq. 28 sha'bān 1023 H. Scribe : 'Abdollah. Ecrit sur ordre de Mawlānā Fozūnī Astarābādī. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge, housse soie verte.

97. (2569) کلیات سعدی (٦٩١ هـ) .

27,5 × 18 cm. 203 fol. 25 lignes. Shikasta très fin. Dhū-l-ḥijja 1255 H. Scribe : 'Alī Moḥammad Shīrāzī. Ecrit pour Mirzā Moḥammad Mahdī Khān.

Fol. 1 b-2 a, 13 b-14 a, 40 b-41 a, 87 b-88 a, 90 b-91 a, 108 b-109 a, 152 b-153 a finement enluminés, avec beaux frontispices. Fol. 39 b, 83 a, 87 a, 107 b, 151 b, 182 a, 201 b et 202 a, beaux colophons. Marge enluminée aux fol. 14 b-15 a. Fol. 40 a, 90 a, 108 a et 152 a, écriture remplacée par des enluminures. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en bleu. Le ms. étant tombé à l'eau, la partie endommagée a été artistiquement complétée de la main de Sardār Gholām Moḥammad Khān. Reliure carton laqué orné de fleurs.

98. (2019)

کلیات سعدی (۶۹۱ هـ).

27,5 × 17 cm. 2 volumes : 90 et 82 fol. 16 lignes. Beau nestā'liq. Rabi' II 710 H., à Ispahan. Sans nom de scribe. Encadrement bleu, or et noir. Titres bleu clair sur fond or. Ecriture quelque peu effacée, ayant déteint sur la page d'en face par effet de l'humidité. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

99.

id.

28,5 × 11,5 cm. 351 fol. 24 lignes. Naskhī, Moḥarram 726 H. Scribe : 'Abdollah b. Moḥammad b. Maḥmūd b. a. Bakr dit Dawūd. Fol. 1 a, rosace exagonale enluminée or, vert, orange et noir. Deux autres rosaces (fol. 147 a et 195 a) et nombreuses enluminures. Dans le *Bostān*, les noms des premiers califes, sauf celui de 'Alī, ont été recouverts d'encre par des chiites. Lacune vraisemblable entre les fol. 259 et 260. Fin manque. Fol. 1 b-2 a, *basmala* et titre enluminés. Encadrement rouge et mauve. Phrases ponctuées par des rosaces or, vert et rouge. Sous-titres en rouge, noir et mauve. Orthographe ancienne. Certains folios sont un peu abîmés. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

100. (2306)

کلیات حکیم سنائی.

29 × 14,5 cm. 596 fol. 22 lignes. Nestsā'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, 7 b, 132 b, 203 b, 308 b, 524 b, 542 b, et 526 b, beaux frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 1 a, inscription indiquant que le ms. a été acheté en dhū-l-ḥijja 1077 H. pour la somme de 12.000 dinars. Autre inscription datée de 1156 H., à Ispahan. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir rouge, housse cachemire fond or.

401. (5289) کلیات شاه شجاع درانی صدوزائی (۱۲۵۸ هـ).

26,5 × 17 cm. 213 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Šafar 1316 H. Scribe : Gho-lām Hoşayn Kābolī. Écrit sur l'ordre de l'émir Ḥabībollah. Titres en rouge. Reliure toile verte.

402. کیمیای سعادت ، اثر امام ابو حامد غزالی (۵۰۵ هـ).

32 × 22 cm. 294 fol. 11 lignes. Grand naskhī ornamental. Lundi 9 ramadān 595 H. (90 ans après la mort de l'auteur). Scribe : 'Abdorrahmān Moḥammad al-Katib. Fol. 1 a et 294 ab enluminés or et bleu. Fol. 1 b-2 a, titres enluminés bleu, rouge et or. Traduction interlinéaire des textes coraniques en rouge. Phrases ponctuées par des cercles or enluminés rouge. Mots-clefs en or, Trous de vers dans les marges. Incomplet : jusqu'à la fin du *Rokn-e 'ibādāt*. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 422/29, S I 750/29).

403. (4448) id.

27,5 × 16,5 cm. 255 fol. 25 lignes. Naskhī. 10 shawāl 1051 H. Scribe : Ḥāfiẓ b. qādī Yūsuf. Frontispice kashmirī bleu, rouge, vert et or. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Avant-dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

404. (1980) گلستان سعدی (۶۹۱ هـ).

23 × 15,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Beau shikasta. Sans date. Scribe : Moḥammad Šādiq Khān Anjawi. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, avec écriture sur fond or et beau frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Le nom du prince pour lequel le ms. a été écrit a été volontairement effacé (il semble s'agir de l'émir Shīr 'Alīkhān, fin 13^e s. H.). Mots-clefs en rouge. 4 miniatures (fol. 11 a, 21 b, 37 a et 44 a). Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure peau de gazelle avec toghra de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

405. (2877) گلستان و بستان سعدی (۶۹۱ هـ).

24,5 × 14,5 cm. 243 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier teint kashmirī. Fin du *Golistān* (fol. 101 a) : samedi 27 dhū-l-ḥijja 1049 H. Sans nom de scribe. Frontispice vert, rouge, or et bleu. Deux premières pages de chaque ouvrage enluminées de fleurs or et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge et or.

106. (160) کوی وچوگان (۸۴۲ هـ) ، [اثر مولانا عارفی اسفراینی
(۸۵۳ هـ)]

30,5 × 20,5 cm. 28 fol. 10 lignes. Beau nesta'liq. Sans date. Scribe : Sharafoddin 'Alī Yazdī. Frontispice et colophon finement enluminés. Grand encadrement, motifs floraux sur fond bleu foncé. Ecriture sur fond enluminé or (fleurs et oiseaux). Marges ornées de motifs floraux or. Titres en blanc sur fond or, enluminés. Fol. 1 b-2 a, texte remplacé par des miniatures quelque peu effacées. Autres miniatures aux fol. 13 b, 16 b et 24 a. Offert à l'émir Ḥabībollāh par Aḥmad 'Alī Dorrānī, en 1329 H., à Kabol. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

107. (2634) *id.*

22 × 14,5 cm. 22 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date. Scribe : 'Imād al-Ḥasanī al-Qazwīnī. Frontispice rectangulaire or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Dernière page, encadrement de fleurs sur fond bleu. L'emplacement des titres, sur fond or, est resté sans écriture. Marges des fol. 2 b et 3 ab enluminées or (chevaux, fleurs, scène de polo). A la fin, inscription de 'Alī Aḥmad indiquant que la présentation actuelle du texte et des marges est due à son maître Moḥammad Riḍā Khān Naqqāsh Kabolī, à qui elle avait été confiée par le bibliothécaire de l'émir Naṣrollāh Khān. Reliure carton laqué (bouquet de fleurs).

108. (5376) *id.*

17,5 × 11,5 cm. 19 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 968 H. Scribe : Mir 'Alī. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges tantôt bleues, tantôt beiges (fond d'écriture de couleur inverse), pailletées ou dessinées or. Titres en rouge passé. Reliure cuir rouge, housse brocart violet.

109. (5352) لب باب معنوی (انتخاب انتخاب مثنوی ابن علی البیهقی) ،
اثر علی بن حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

24 × 14,5 cm. 81 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier de couleurs variées. Encadrement or, noir et bleu (32 premiers folios). Reliure cuir repoussé rouge.

110. (5288) لوايح ، اثر مولانا نورالدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

21,5 × 13 cm. 48 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. Rabi' I 1147 H. Scribe : Faqir Ḥafizollāh. Ecrit sur ordre de Mirzā Moḥammad Shāh. Encadrement

or. Quelques trous de vers. Les feuillets calligraphiés, sur fond brunâtre, ont été collés sur du papier jaune. Reliure carton bleu.

141. (2571) لوايح ، اثر حميد ناگوری (ابوالمحامد محمد بن عطا بن احمد بن ابی بکر النوری) .

19 × 10,5 cm. 92 fol. 15 lignes. Beau nesta'liq. Rabi' I 1060 H., à Bokhārā (dans la madrasa de Gol Bābā Kūkalāsh). Scribe : 'Awad Moḥammad Bokhārī. Papier de soie saupoudré or. Frontispice or, bleu, rouge et vert. Encadrement or, rouge et bleu. Marges des deux premières pages enluminées de fleurs or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

142. (3543) مثنوی ، نام مؤلف معلوم نیست .

26 × 15,5 cm. 17 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture légèrement pailleté d'or. Encadrement bande enluminée or. Marges avec dessins géométriques bleu et or sur fond de diverses couleurs. Titres finement enluminés. Début manque. Trous de vers. Le ms. primitif, dont les folios sont diversement rognés, a été collé sur du papier récent. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Quelques titres :

معدرت گفتن جام و رجوع بسبو ، سوال کردن دل از سبو ، . . . روانه شدن عاشق با دل بجانب میخانه و سوال از رندان و جواب کردن رندان به پیاله ، سوال کردن دل از خم ، وغیره .

143. مثنویء معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

24,5 × 17 cm. 350 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Beau nesta'liq. Mercredi 5 rabi' II 870 H. Scribe : Moḥammad b. Iliyās b. 'Abdollah. Fol. 1 b-2 a écrits en or sur fond rose, avec large encadrement. Fol. 2 b, 55 b, 107 b, 227 b et 286 b, beaux frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Fol. 107 a, 174 a et 227 a, miniatures, la deuxième représentant des derviches dansant. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

144. (4902) id.

24,5 × 14 cm. 370 fol. 19 lignes plus marges. Beau nesta'liq. Rabi' I 916 H. Scribe : Sayyid Jamāl b. Sayyid Moḥammad al-Ḥosaynī (fol. 235 a). Fol. 1 b, 58 b, 111 b, 180 b, 236 b et 299 b, beaux frontispices bleu, or, noir et fleurs. Les deux premières pages de chaque *daftar* comportent également dans les marges 3 triangles enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en vert. Reliure cuir vert.

115. مثنویء معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

31 × 19,5 cm. 404 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Dimanche 21 safar 1051 H. Scribe : 'Abdolamin. *Dibāja* de 'Abdollaṭif, composé en 1032 H. Fol. 15 b enluminé. Au début de chaque *daftar*, index et frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Sceau de Moḥammad Shāh, daté 1131 H. Reliure cuir repoussé vert.

116. (2493)

id.

20 × 12 cm. 485 fol. 17 lignes et marges. Nasta'liq bokhārā'i. Papier fin. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 33-84, 101-108, 117-132, 149-156, 180-187, 196-203, 212-219, 228-235 et 340-347 sont de couleur rose, les autres étant de couleur ocre. Début et fin de chaque *daftar* (sauf la fin du dernier) finement enluminés bleu-clair, vert, rouge et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales. L'ouvrage est précédé de 16 pages d'index. Inscription datée de 1117 H. Reliure cuir repoussé rouge, housse jaune-or avec roses.

117. (2292)

مثنویات فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

36 × 22,5 cm. 294 fol. 21 lignes plus marges. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir vert. Contenu :

- | | |
|-------------|---|
| P. 1-52. | بنام آن که جانرا نور دین داد . . . |
| P. 55-156. | بنام آن که گنج جسم و جان ساخت . . . (کتاب گل هرمنز) |
| P. 157-278. | حمد پاک از جان پاک آن پاک را . . . |
| P. 279-399. | آفرین جان آفرین بر جان جان . . . |
| P. 400-474. | اسم توحید ابتداء نام اوست . . . |
| P. 475-587. | الهی نامه را آغاز کردم . . . |

118. (2510)

id.

36,5 × 23,5 cm. 301 fol. 25 lignes. 2 colonnes. 1029-1030 H. Scribe : Naṣir Moḥammad b. Lad Moḥammad b. 'Aziz Moḥammad. Fol. 1 b, 79 b, 140 b, 226 b et 268 b, frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir noir. Contenu :

- | | |
|-------------------|--|
| Fol. 1 b-78 a. | مصیبت نامه |
| Fol. 79 b-139 a. | الهی نامه |
| Fol. 140 b-224 a. | خسرو و گل |
| Fol. 226 b-267 a. | آفرین جان آفرین پاک را (از منطق الطیر) |
| Fol. 268 b-fin. | اسرار نامه |

119. (2198) مجمع الانساب فرق افاغنة ، اثر شيخ عبد الرزاق بن شيخ
امام الدين المشهور ببالا پير بن شيخ قاسم القادري المعروف بحسن الافغانى .

27 × 18,5 cm. 73 fol. 13 lignes. Shikasta bokhārā'. Sans date ni nom de scribe. Encadrement brun et jaune. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. En marge du dernier folio, inscription de la main de Fayḍ Moḥammad Katib, auteur du *Sirāj al-tawārikh*. Reliure cuir beige, avec motif repoussé rose.

120. (5149) مختار الاختيار على المذهب المختار ، اثر اختيار بن غياث الدين
الحسينى .

24 × 16 cm. 266 fol. 24 lignes. Naskhī. 13 moḥarram 915 H. Scribe : Darwish 'Alī b. Darwish Moḥammad. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. La continuité du texte pose un problème ; il semble qu'un livre de *fiqh* ait été mêlé à l'ouvrage. Reliure cuir noir. (cf. GAL S II 608).

121. (2175) مختصر از غزليات بيدل (ميرزا عبد القادر ، ۱۱۳۳ هـ) ،
اثر سعد الدين كاكورى قندهارى .

20,5 × 14 cm. 506 fol. 15-16 lignes. Nasta'liq. 'Ashūra 1259 H. Scribe : Sa'doddin Kakarī. Etabli en comparant 3 ou 4 mss. Notes marginales. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. Inscription sur le fol. 1 a :

بمطالعه حقير فقير غلام حيدر ولد بندگان اقدس اشرف اعلى سرکار امير صاحب در وقتیکه
با محبت آگاه سعد الدين اثنائى دل داشتيم رسيد در شهر کابل ۱۲۶۸
(Il s'agit du Sardār Gholām Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān).

122. (1977) مخزن الأسرار ، اثر نظامى كنجوى (۵۹۹ هـ) .

23,5 × 15 cm. 36 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 1050 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de 'Abdol'aziz Bahādur Khān de Bokhārā. Encadrement bleu, or et rouge. Titres en rouge. Les deux premiers folios ont été complétés dans le même style, avec beau frontispice bleu, rouge et or. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

123. (2594) مراسلات ومنشآت سلاطين وامراء ومنشيان .

283 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Scribe : Sayfoddin. 1276-1277 H. Titres en rouge. Reliure cuir noir.

124. (2595) مراسلات سرداران درانی .

20,5 × 13 cm. 251 fol. 13 lignes. Shikasta. 1267-1272 H. Scribe : Sayfoddin. Ecrit à Sokhtapol, dans la région de Balkh. Reliure cuir repoussé brun.

125. (5146) مرافض الروافض (١١٠٦ هـ) ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 16,5 cm. 234 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 1252 (?). Sans nom de scribe. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron-clair.

126. (2340) مرصاد العباد ، اثر نجم الدين دايه (٦٥٤ هـ) .

24 × 14,5 cm. 148 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Beau frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Versets coraniques en or. Titres en bleu et rouge. Acte de propriété daté 871 H. Sceaux moghols, dont l'un daté 1062 H. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 448, S I 804).

127. (5337) مطلع السعدين ومجمع البحرين ، اثر عبد الرزاق بن اسحاق السمرقندى (٨٨٧ هـ) .

29 × 18 cm. 325 fol. 27 lignes. 871 H. Autographe de l'auteur (fol. 172b). Nasta'liq. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton jaune.

128. (2260) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغيب لعبد القادر الجيلاني) ، اثر عبد الحق دهلوى حقى (١٠٥٢ هـ) .

23 × 13,5 cm. 328 fol. 19 lignes. Naskhi. 5 moharrām 1049 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Texte commenté en rouge. Reliure carton bleu. (GAL S I 778).

129. (2514) مقامات سلطان ابو سعيد ابو الخير ، اثر ابو الفتح محمد بن
منور المهيبي .
24 × 14,5 cm. 193 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1088 H. Scribe : Naşrollah
b. Mir Hasan al-Hosayni. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs
en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

130. (4465) المناقب الغوثية ، اثر محمد صادق سعدى قادري (اخر قرن
يازدهم هـ) .
18,5 × 14 cm. 132 fol. 12 lignes. Shikasta bokhārā'i. Papier épais. Sans
date ni nom de scribe. Encadrement (30 premiers folios), titres et mots-clefs
en rouge. Sans reliure. (GAL S I 778/20).

131. (2400) منتخب حديقة الحقيقة حكيم سنائي .
25 × 15 cm. 56 fol. 10 lignes. Beau nesta'liq. 852 H. Scribe : Mir 'Ali
Kātib. Frontispice or, gris et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres
or et bleu. Marges pailletées or. Fond d'écriture or. A la fin, sceaux moghols.
Reliure carton laqué, avec fleurs or sur fond beige.

132. (5322) منتخب الرمات (در تيراندازى) ، اثر محمد زمان بيگ
مشهور به چراغ بيگ خلف كامران بيگ قراناچ .
20,5 × 12 cm. 12 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de
scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Semble incomplet. Reliure cuir repoussé
beige sur carton.

133. (2417) منشآت ابو الفضل علامي (١٠١١ هـ) .
23,5 × 15 cm. 182 fol. 14 lignes. Nesta'liq et shikasta. Sans date ni nom
de scribe. Plusieurs mains. Gloses marginales et interlinéaires. Début et fin
manquent. Reliure carton repoussé vert.

134. (4449) منطق الطير ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ ؟) .
26 × 15 cm. 160 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice or, bleu et blanc. Deux premières pages enluminées or. Encadre-
ment or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Quelques folios
manquants. Reliure cuir repoussé rouge.

135. (2627) نجم القرآن ، اثر مصطفى بن محمد سعيد .

21,5 × 15 cm. 84 fol. 20 lignes. Nesta'liq. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

136. (2624) نزهة القلوب (١٧٤٠ هـ) ، اثر حمد الله مستوفى قزوینی .

25,5 × 16 cm. 357 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Jeudi 11 moḥarram 1053 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥosayn Simnānī. Écrit à Ispahan. Frontispice enluminé or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

137. (2795) نصائح ، اثر محمد حسين بکرامی کابلی .

17,5 × 11,5 cm. 87 fol. 9 lignes. Nesta'liq. 1307 H. Autographe de l'auteur. Composé pour l'émir Ḥabībollah. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

138. (4525) نفحات الانس ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی

(١٨٩٨ هـ) .

24,5 × 17 cm. 308 fol. 20 lignes. Beau nesta'liq. Fin dhū-l-ḥijja 940 H. (42 ans après la mort de l'auteur, 58 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Avant le texte, 9 fol. d'index. Frontispice bleu, jaune, noir et rouge. Encadrement or, noir et vert. Titres en rouge. A la fin, acte de propriété daté 1006 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et bleu.

139.

id.

24 × 16 cm. 531 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Shawāl 988 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir.

140. (2283) ننگارستان ، اثر ملا معين جوينی .

32 × 21 cm. 261 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 10^e siècle H. Scribe : Fakhroddīn 'Alī b. Ḥajjī Moḥammad al-Bokhārī al-Harawī. Deux premières pages enluminées sur fond or assez détérioré. Encadrement or. Vers disposés de façons variées. Titres et mots-clefs en vermillon. Reliure cuir repoussé brun.

141. (2458) وصیت نامه علی ببالک اشتر .

19 × 14 cm. 24 fol. 18 lignes. Texte arabe en naskhī, traduction persane en nesta'liq. Sans date. Scribe : 'Abdollah Isfahānī. Frontispice vert, rouge et or. Reliure velours bleu.

142. (2269) ولد نامه ، اثر بهاء الدین احمد ولد پسر مولانا جلال الدین
رومی (۷۱۲ هـ) .

27 × 18 cm. 279 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Fin shawāl 36 (1036 ?). Scribe : Moḥammad Ḥosayn al-'Alī Kashmīrī. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure laquée vert-olive.

143. هفت اورنگ ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی
(۸۹۸ هـ) .

35 × 21 cm. 265 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Beau nesta'liq. Jomāda I 907 H. (9 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Abū Ṭāhir al-Katib. Deux premières pages enluminées de motifs floraux sur fond bleu. Chaque *daftar* porte un frontispice enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge, bleu ou or. Quelques taches d'humidité. Selon une note de Mr Khaltī, le dernier folio appartiendrait au *Khiraḍnāma*, et les 4 précédents à *Yūsuf-o Zolaykha*. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Contenu :

| | |
|--|------------------|
| Fol. 1 b-3 a. | مقدمه |
| Fol. 3 b-94 b. (3 daftars, faussement intitulé <i>Toḥfat al-Ahrār</i>) | سلسلة الذهب |
| Fol. 95 b-111 b. | سلمان واپسال |
| Fol. 112 b-135 b. (faussement intitulé <i>Silsilat al-dhahab</i>) | تحفة الاحرار |
| Fol. 136 a-176 b. | سبحة الأبرار |
| Fol. 177 b-228 b. | لیل و مجنون |
| Fol. 229 a-fin. | خرد نامه اسکندری |

144. (2592) یوسف وزلیخا ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی
(۸۹۸ هـ) .

23,5 × 13,5 cm. 150 fol. 14 lignes. Beau nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date. Scribe : Solṭān 'Alī Mashhadī, à Hérat. Fol. 1 a, rosace enluminée or,

vert et fleurs roses sur fond bleu. Fol. 1 b, frontispice bleu, noir, or et rose. Fond d'écriture or. Encadrement vert, noir, or et bleu. Reliure cuir repoussé rouge.

145. (2250) یوسف وزلیخا (۱۰۵۶ هـ)، اثر ملا شاه بدخشی مرشد
دارا شکوه.

23,5 × 13,5 cm. 72 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. 11^e siècle H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. A été copié sur le texte autographe de l'auteur et revu en sa présence. Reliure cuir repoussé rouge.

146. (5036) کتاب بدون عنوان، نام مؤلف معلوم نیست.

19 × 10,5 cm. 234 fol. 14 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Parmi les sources les plus fréquemment citées notons *Kholūṣat al-ḥaqā'iq*, *Kifāyat-e Sho'bi* et le *Tafsir-e ma'nā*. Les chapitres sont en désordre : 13, 9, 10, 14-16, 4-8, 2, 3. Reliure carton. Quelques titres :

- ۲ — در فضیلت وضو و غسل و بست داشتن موی لب و مشواک
- ۳ — در فضیلت نماز و فضیلت صف اول و فضیلت جماعت و قرائت و ورد و دعا که بوقت هر نماز بخوانند و فضیلت شب جمعه و فضیلت مسجد و بانگ نماز . . .
- ۴ — در فضیلت روزه نفل و روزه ایام بیض و روزه ماه رمضان
- ۱۰ — در صدق و کذب و غیبت و حفظ زبان و معصیت و ریا
- ۱۵ — در نماز و ادعیه بجهت قضای حاجات و کفایت مهمان و خلاص محبوس و ادعیه پیر رفیق بزرگان

147. دیوان، نام مؤلف معلوم نیست.

33,5 × 24 cm. 14 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a richement enluminés 2 bleus, or, blanc, rouge et vert, avec fleurs sur or comme fond d'écriture. Grandes marges entièrement dessinées soit de plantes et d'animaux en or, soit de scènes en couleurs avec personnages. Fond d'écriture or, avec large encadrement enluminé. Reliure métal peint portant le toghrā de S.M. le Roi Mohammad Zāher Shāh. Début du premier poème :

خدا در انتظار حمد ما نیست محمد چشم در راه ثنا نیست

148. (4449) اشعار از حکیم سنائی، عنوان معلوم نیست.

26,5 × 15 cm. 162 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice bleu et or. Deux premières

pages sur fond or et fleurs, de même que les titres, écrits en blanc. Folios de différentes couleurs avec encadrement bleu, rouge, noir et or. Grandes marges laissées libres. Fin manque. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu, rouge et vert. Premier vers :

سرین جان آفرین آن پاک را . . .

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (2188) دیوان بابوجان .

172 fol. 13 lignes. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages rudimentairement enluminées jaune, noir et rouge. Encadrement rouge et jaune, ainsi que les traits séparant les lignes et les rosaces ponctuant le texte. Semble incomplet. Les derniers folios sont d'une autre main. Reliure cuir noir en mauvais état.

2. (2387) دیوان پیر محمد کاکړ .

21 × 15 cm. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, jaune et vert. Encadrement et dernier vers de chaque poème en rouge. Reliure cuir repoussé rouge foncé.

3. (1979) دیوان عبد الحمید پشاورى (۱۱۴۵ هـ) .

21,5 × 13 cm. 116 fol. 12 lignes. 1281 H. Scribe : Nūr Ahmad. Frontispice rudimentaire noir, violet et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

4. (2393) دیوان حمید بابا .

23,5 × 15 cm. 102 fol. 14 lignes. 1284 H. Scribe : Habibollah. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

5. (2388) دیوان رحمان .

21 × 15,5 cm. 120 fol. 17 lignes. Papier ocre. Fol. 1 b et 51 b, petit frontispice enluminé. 2 premières pages, lignes séparées par traits rouges et bleus. Fin de chaque poème enluminée bleu et or ou rouge et or. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton.

6. (2394) دیوان قاسم علی خان آفریدی .

23 × 16 cm. 128 fol. 15 lignes. A la dernière page, sceau de l'auteur daté 1191 H. et date inscrite à la main : 1^{er} rabi^c I 1231 H. (s'agirait-il d'un autographe ?). Début manque. Encadrement et titres en rouge. Bord des feuillets très abîmé. Sans reliure.

7. (2203) دیوان ملا قلندر آخند .

20 × 12,5 cm. 48 fol. 12 lignes. Dhū-l-qa'da 1283 H. Scribe : l'un des soldats de l'émir Moḥammad A'zam Khān. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris et cuir rouge.

8. (2389) رشید بیان ، اثر ملا عبد الرشید آخند بن سلطان حسین فاروقی
قریشی .

20,5 × 12,5 cm. 46 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir rouge souple, housse rose.

9. (2390) شرح منظوم بر آیات قرآنیہ واحادیث نبویہ ، اثر ادیب
محمد صمد (؟) .

26 × 15,5 cm. 295 fol. 16 lignes. 1125 H. Scribe : Ḥabībollah. Encadrement rouge et bleu. Titres et citations arabes en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

10. (2391) فوائد الشریعة ، نام مؤلف معلوم نیست .

26,5 × 19 cm. 124 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Rafi'oddin. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge en mauvais état.

11. مجموعهٔ رسائل شتی ، اثر آخوند درويزه .

23,5 × 15 cm. 236 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, bleu, mauve, jaune et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

12. (2399) مجموعهٔ ۱۳ رساله ، اثر آخوند درويزه و پسر ایشان .

25 × 15,5 cm. 176 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

13. (2397) معراج نامه افغانی (۱۱۱۵ هـ) ، اثر غلام محمد نام بن شیرخان ساکن دوابه .

21 × 15,5 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier brunâtre. Frontispice déchiré. Encadrement rouge et bleu. Reliure papier blanc sur cuir rouge souple.

14. (2396) قطعه چند از شعرا (نا مسلم ، ولی الله ، محبوب ، مهمند ، سپیل ، خونکار وغيره) .

18,5 × 11,5 cm. 39 fol. 13 lignes. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Il s'agit d'élégies composées pour la mort de Timūr Shah Dorrani, fils d'Aḥmad Shāh (d'après Mr Khalili).

15. (2392) کتاب منظوم دایمان و فرائض .

21 × 13 cm. 50 fol. 13 lignes. 20 moḥarram 1279 H. Scribe : Khalifa 'Abdoṣṣamad. Fol. 1 ab. 2 a, 48 b, 49 a et 50 b rudimentairement enluminés jaune, rouge, vert et noir. Reliure tissu sur lequel du papier était collé.

D. RECUEILS

1. 23 × 14 cm. 11 fol. Papier de soie. 977 H. Scribe : 'Abdolkhalīq b. Ḥabībollah al-Harawī. Fol. 1 a, frontispice or, 2 bleus, rouge et fleurs. Fol. 2, 10 et 11 en mauvais état. Fol. 1 et 11, marges enluminées or. Reliure cuir rouge avec encadrement travaillé or.

1. Fol. 1 b-9a. (AP) اربعین جای (۸۹۸ هـ)

Hadiths en tholoth or, commentaire en naskhī noir.

2. Fin. وصایای حضرت علی به امام حسین

3 bandes de texte or par page avec commentaire interlinéaire en bials.

2. (1566). 19,5 × 12,5 cm. 316 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jomāda II 1014 H. Scribe : Ḥājji b. Moḥammad Awkalī (fol. 296 a). 3 premiers fol. complétés d'une autre main. Titres en rouge. Notes marginales en noir et en rouge. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir brun, housse rayée vert sur brun.

1. Fol. 1 b-291 b. (P) نفحات الانس (۸۸۳ هـ) ، اثر مولانا عبد الرحمن جای

2. Fol. 292 a-296 a. (P) فهرست اسامی مشایخ نفحات

Copié sur un ms. écrit par Mawlānā 'Abdolmo'min al-Mazāri, copié lui-même sur un autographe du fils de Jāmi, Khwāja Iḏiyā'oddīn Yūsuf.

3. Fol. 297 b-315 a. (P) مقامات مولانا عبد الرحمن جامی ، اثر رضى الدين
عبد الغفور

4. Fol. 315 a-316 b. (P) تفصيل مصنفات حضرت عبد الرحمن جامی

3. (1891). 17 × 10 cm. 89 fol. 7 lignes. Beau nesta'liq. 1301 H. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad Shāh. Papier de soie. Encadrement or et bleu. Reliure cuir brun.

1. (A) (GAL S II 359) لب دلائل الخيرات

2. (P) رباعيات سلطان ابوسعيد ابوالخير (٤٤٠ هـ) با اسناد آن

3. (A) قصيدة منسوبة الى ابى بكر الصديق

4. (A) منتخبات من كلام الامام الشافعى

5. (A) قصيدة منفرجة

6. (A) ناد على

7. (A) خمس منسوب إلى الإمام على بن أبى طالب

8. (A) قصيدة هائية

9. حزب الدور از شيخ اكبر

10. (A) (GAL S I 778/26) الكبريت الاحمر ، لعبد القادر الجيلانى (٥٦١ هـ)

4. (2199). 22 × 14 cm. 154 fol. Nesta'liq. Papier de soie. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-30 b. (P) مثنوى ، اثر آفرين

Auteur contemporain de Awrang Zeb. Incomplet. 15 lignes. Nesta'liq.

2. Fol. 31 a-151 a. (P) تنسک يکى از شاعران مغل (تنسک جهانگيرى ؟)

Même main.

3. Fol. 152 a-154 a. (P) رساله در مناقب ملا محمد عالم

Personnage vivant à la fin du règne du nawwāb Ibrāhim Khān (m. en 1100. H., au Bengale). 13 lignes. Shikasta.

5. (2215). 82 fol. Nesta'liq bokhārā'i. Papier rougeâtre et jaunâtre. Reliure carton bleu.

1. Fol. 1 a-42 b. (P) انتخاب مثنوى مولوى

17 shawāl 1144 H. (13^e année de Moḥammad Shāh). Scribe : Bahwāndās b. . . .

2. Fol. 43 a-67 b. (P) انتخاب دیوان عارف صادق ولی صاحب
Même main.

3. Fol. 68 a-fin. (P) رساله رجا ولی در باره احوال راجهای عالمقدار
وپادشاهان جهان

6. (2294). 17 × 11 cm. 42 fol. 8-10 lignes. Frontispice enluminé. Calligraphie. Encadrement or et vert clair. Lignes séparées par traits or. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-25 a. (P) رباعیات سلطان ابوسعید ابوالخیر (۸۴۴۰ هـ)
Papier bleu. Nasta'liq. 1310 H.S., à Kābol.

2. Fol. 26 a-41 b. (P) الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری (۸۴۸۱ هـ)

Papier rose pâle, puis bleu. Scribes : Fol. 26 a-35 b, Bibi Jān 'ayāl-è Sardār 'Abdolqoddūs Khān I'timādoddawla (shikasta); le reste est de Moḥammad Dāwūd al-Ḥosayni (nasta'liq).

7. (2311). 20 × 12 cm. 137 fol. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, rouge et bleu. P. 1 sur fond or. Encadrement bleu et or. Papier saupoudré or. Reliure carton, en mauvais état. Extraits de :

1. (P) یوسف وزلیخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۱۱ ورق)
2. (P) بوستان سعدی (۵۹ ورق)
3. (P) دیوان آصفی (۴ ورق)
4. (P) نل ودمن فیضی دکنی (۷۶ ورق)
5. (P) مجالس شیخ سعدی (۱۰ ورق)
6. (P) شرح گلشن راز (۵ ورق)

8. (2346). 19 × 12,5 cm. 461 fol. Titres et mots-clefs en bleu. Scribe : 'Abdol'ali (p. 116 et 716). Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge et or.

1. P. 7-10. (P) مقدمه
2. P. 11-35. (AP) کلمات حضرت علی از غرر و درر (اثر شریف مرتضی) نقل شده
Texte arabe en naskhi rouge, traduction persane en nasta'liq.
3. P. 42-62. (P) منتخب غزلیات ملا محتشم
4. P. 64-68. (P) از کلام بها الدین آملی و احمد علی قندهاری
5. P. 70-76. (P) دوازده بند ملا محتشم
6. P. 77-80. (P) چند غزل از محتشم

7. P. 81-83. (P) مخمس من کلام میرزا علی گوهر
8. P. 84-85. (P) قطعه من کلام میرزا صایب اصفهانی
9. P. 86-116. (P) من نکات میرزا عبد القادر بیدل
- Lundi 8 jomāda II 1300 H.
10. P. 117-124. (P) منتخب از غزلیات بیدل
11. P. 126-199. (P) منتخب از غزلیات سعدی
12. P. 202-236. (P) غزلیات میرزا صایب اصفهانی
13. P. 245-523. (P) غزلها متفرق از شعرای بسیار
14. P. 524-541. (P) بهاریه ، من کلام میرزا نصیر اسیر
15. P. 552-572. (P) حکایت نخل سیب
16. P. 573-622. (P) من منتخبات مولانا وحشی کرمانی
17. P. 626-649. (P) چاه وصال ، من کلام سند
18. P. 650-673. (P) از شیرین و خسرو
19. P. 674-680. (P) ترجیع بند سید احمد هاتف
20. P. 690-703. (P) بیمار و طبیب ، من کلام شریف
21. P. 703-707. (P) معراج الخیال ، من کلام علیرضای اصفهانی
22. P. 708-716. (P) سرابای میرزا حسین فدوی
- Daté 1296 H.
23. P. 722-736. (P) حکایت من کلام میرزا صایب اصفهانی
24. P. 738-745. (P) مکتب خانه
25. P. 754. (P) من کلام میر سید علی اصفهانی
26. P. 756-765. (P) منتخبات حکیم سنائی
27. P. 768-769. (P) قطعه از میر حسین سادات
28. P. 770-783. (P) شعر از ملا وحشی کرمانی
29. P. 790-794. (P) حمام بند از شیخ نوری عبد الرحمن
30. P. 794-795. (P) مخمس علی عسکر خان
31. P. 798-800. (P) مخمس من کلام خالص
32. P. 802-803. (P) مستزاد من کلام فرید الدین عطار
33. P. 818-848. (P) چند حکایات از پریشان خلاق المعانی حکیم قافی
- منتخب شده
34. P. 850-858. (P) نسخه حسن و عشق ، من کلام نعمت خان عالی
35. P. 868. (P) نکته من شبستان خیال ، من کلام یحیی متخلص به قباحی
36. P. 868. (P) من انوار سهیلی

37. P. 869. (P) نصیحت از خواجه عبد الله انصاری
 38. P. 870-878. (P) نکات واقوال حکمای دانشمند
 39. P. 879-881. (P) کلمات حکمت آیات
 40. P. 882-911. (P) من کلام نور جهان ، حیات خاتم ، فنا وغیره
 41. P. 912-913. (P) حجت ناطق
 42. P. 914. (P) قبیح و ملیح

9. (2351). 10,5 × 19,5 cm. 290 fol. 16 lignes en biais, sur deux bandes horizontales. Diverses mains, nesta'liq et shikasta. 9 şafar 1245 H. (p. 570, à la fin d'un fol. en shikasta). Sans nom de scribe. Début et fin manquent. P. 264, beau frontispice bleu, noir et or. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir souple rouge, avec motif repoussé. جنگ اشعار

Recueil de poèmes persans composés par de très nombreux auteurs, dont les noms sont écrits en rouge.

10. (2442). 28,5 × 17,5 cm. 280 fol. Encadrement or, vert et rose. 3 triangles enluminés dans les angles. Nesta'liq. Reliure métal peint, fleurs sur fond vert.

1. Fol. 1 b-10 a. (P) قصیده بدریه

Daté 1282 H.

2. Fol. 10 b. (P) غزل من کلام وحشی شیرازی

3. Fol. 12 a. (P) دوائ مرض فقرس (ادویات ونسخه های انگریزی)

Daté 1310 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb.

4. Fol. 13 b-180 b. (P) زاد المسافرين (در علم طب)

12 lignes. 1301 H. Scribe : Sayyid 'Aṭa Moḥammad al-Ḥosaynī al-Fūshanjī. Écrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahman (fol. 16 a). Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 13 b-14 a et 15 b-17 a richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 180 b, colophon enluminé.

5. Fol. 181 b-261 a. (P) کتاب خرقه بخیه ، اثر مرتضی قلی شاملو

Vendredi 10 şafar 1302 H., à Kabol. Scribe : Sayyid 'Aṭa Moḥammad Ḥosaynī b. Sayyid Taj Moḥammad Shah b. Sayyid Moḥammad Zamān Shah. Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 181 b-182 a et 260 b-261 a richement enluminés.

6. Fol. 263 b-274 b. (P) ده بند سودمند حکیم ارسطوی دانشمند

3 vers (6 lignes) par page. Fol. 263 b-264 a enluminés avec emplacement du titre laissé vide.

11. (2509). 26 × 14 cm. 395 fol. Nesta'liq divers. 1273 H. Sans nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-298 a. (P)

فرس نامه

Sha'bān 1273 H. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. 3 premières pages écrites sur fond pailleté or. Encadrement or, rouge et noir. 15 lignes. 134 miniatures représentant des chevaux.

2. Fol. 300 b-349 a. (P) رساله در بیان شناخت اسب و آنچه بآن تعلق دارد

Frontispice bleu, or et fleurs. 17 lignes. Mots-clefs en rouge. 16 safar 1273 H.

3. Fol. 352 b-fin. (P)

رساله مضار دانش ، اثر نظام الدین احمد

Frontispice or, bleu, blanc, noir et fleurs. Colophon or, bleu et blanc. Titres et mots-clefs en rouge. 17 lignes. 1273 H.

12. (2513). 22,5 × 13 cm. 241 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Titres en rouge. 1139 H. (8^e année de Moḥammad Shah). Scribe : Moḥammad A'zam.

1. Fol. 1 a-150 b. (P)

الجاناب الفری در حل مشکلات فصوص الحکم

(GAL S I 794/12)

(۹۲۴ هـ) ، اثر الشیخ المکی

2. Fol. 153 b-207 b. (P)

شرح رساله تسویه

3. Fol. 208 a. (P)

شرح یک رباعی مولوی جامی

4. Fol. 208 b-fin. (P)

رساله محمد عبد الرحیم نقشبندی در تصوف

13. (2532). 19,5 × 11,5 cm. 45 fol. 5 lignes de texte arabe et traduction persane. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement or. Scribe : Shaykh Moḥammad Sa'id. Sous 'Abdol'aziz de Bokhārā (947-957 H.). Naskhī (texte) et nesta'liq (traduction, en rouge pour le premier ouvrage).

1. Fol. 1 b-17 b. (AP)

وصیة الإمام أبی حنیفة لأصحابه علی مذهب السنة والجماعة

(GAL S I 287)

2. Fol. 18 b-fin. (AP)

الفقه الأكبر ، لأبی حنیفة (۱۵۰ هـ)

(GAL S I 286)

14. (2562). 20 × 12 cm. 335 fol. Papier de soie. Reliure velours vert, avec motif métallique.

1. Fol. 3 b-6 a. (P)

مناقب

2. Fol. 7 b-10 a. (P)

شرح صلوات حضرت مولوی

3. Fol. 11 b. (P)

صلوات وباء

4. Fol. 12 b-15 b. (P)

باب در بیان ترجمه نماز جنازه

5. Fol. 16 b-26 a. (P)

رساله شیخ جلال الدین خواجه فتح الله نظام بدوانی

Daté 1284 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad.

6. Fol. 27 b-28 a. (P) شرح صلوات حضرت مولوی

7. Fol. 28 b-35 b. (P) رساله در توبه و ذکر

Daté 1284 H. Suivi d'un extrait du *Kimiyā-ye sa'ādat* de Ghazālī.

8. Fol. 36 b-50 b. (P) انوار الحکمة ، اثر آخوند ملا یوسف قراباغی

Scribe : Moḥammad Sayyid Bokhārī.

9. Fol. 51 b-53 b. (P) سوال خواجه ابوذر جمهور حکیم بیک از استاد خویش

Daté 1291 H.

10. Fol. 53 b-55 b. (P) در بیان ساعت نامه روز و عمل کردن آن

11. Fol. 56 b. (P) مناجات پنعمت غوث الاعظم

12. Fol. 57 b-63 b. (P) رساله نقشبنديه

Daté 1295 H.

13. Fol. 65 b-78 a. (P) فال نامه کلام شریف

14. Fol. 79 a-87 a. (P) رساله طیب ، اثر خواجه ابوذر جمهور حکیم بیک

Nesta'liq bokhārā'i. 12 lignes. Titres en rouge.

15. Fol. 87 b-90 a. (P) اوراد ، من کلام عبد القادر جیلانی و شیخ نصر الدین و غیره

16. Fol. 90 b-92 a. (P) رساله در فواید هر حرف (تمویذات)

17. Fol. 93 b-95 a. (P) من تحقیقات خواجه محمد پارسا

18. Fol. 96 a-97 b. (P) قصیده خانم

19. Fol. 98 a-103 a. (P) تمویذات

20. Fol. 104 b-105 b. (P) مسأله در باره میراث

21. Fol. 107 b-144 b. (P) رساله در دعا

22. Fol. 144 b-152 b. (P) مناقب خواجه کعب الاحبار

23. Fol. 152 b-154 a. (P) منقول از قاضی عقیف الدین بغدادی

24. Fol. 154 ab. (P) اسامی اصحاب اهل الکهف

25. Fol. 154 b-166 b. (P) ادعیا

26. Fol. 167 a-175 a. (P) مختصر مسمی بر بعض از کلمات که جبریل از خدا باورد

Daté 1265 H.

27. Fol. 175 b-179 b. (P) رساله در تعبیر خواب

Fin manque.

28. Fol. 180 b-185 b. (P) ادعیا و اوراد

29. Fol. 186 a-214 b. (P) رساله در آفرینش

Début et fin manquent.

30. Fol. 215 b-226 a. (P) ادعيا
 31. Fol. 227 a-232 b. (P) اسناد دعای حضرت خواجه عکاشه
 32. Fol. 233 b-240 b. (P) قصیده : ای دیده زرد سر دلت رنج عنا . . .

Fin manque.

33. Fol. 241 a-245 b. (P) در بیان صلوات و ادعيا
 34. Fol. 246 a. (P) غزل خواجه حافظ شیرازی
 35. Fol. 247 b. (P) نیت غسل
 36. Fol. 248 ab. (P) مثنوی در بیان ده یار بهشتی
 37. Fol. 250 a-263 b. (P) ادعيا و تمویذات
 38. Fol. 264 a-279 b. (P) در بیان سوال مسائل

Fin manque.

39. Fol. 280 b-285 b. (P) صلوات نامه کبیر
 40. Fol. 287 b-292 b. (P) اسناد دعای قدح
 41. Fol. 294 b-296 b. (P) جواب جبریل بر سوال رسول الله
 42. Fol. 296 b-303 b. (P) طیب نامه

Fin manque.

43. Fol. 304 b-309 b. (P) استخراج . . . خواجه حکیم ترمذی

Daté 1283 H.

44. Fol. 310 a. (P) خطبه کبیر حضرت آدم
 45. Fol. 311 b-317 b. (P) فال نامه

Daté 1285 H.

46. Fol. 318 a-319 b. (P) ادعيا
 47. Fol. 320 b-324 b. (P) منقولات از شیخ عبد القادر جیلانی
 Daté 1285 H. Scribe : Molla Moḥammad Niyāz b. Shīr Bāy.

48. Fol. 325 a-fin. (P) فال نامه

45. (2621). 17,5 × 10,5 cm. 92 fol. 18 lignes. Nasta'liq. Papier gris-bleu.
 Scribe : 'Abdorrahīm, à Hérat (fol. 25 b). Titres et mots-clefs en rouge.
 Reliure cuir peint rouge et vert, avec sceau gravé.

1. Fol. 1 b-5 a. (P) کتاب چهل حدیث
 2. Fol. 5 b-25 b. (P) تعلیم المتعلم فی طریق التعلیم ، اثر برهان الدین الزرنوجی
 GAL I 462, S I 837.

3. Fol. 26 b-73 a. (P) مقصد الاقبال السلطانية و مرصد الآمال الخاقانية ، اثر
 عبد الله بن عبد الرحمن الحسینی المشتهر باصیل الواعظ (در بیان مزارات هرات)

Ouvrage composé en 664 H. à Hérat, sur ordre d'Abū Sa'id Gorgānī. Utilise beaucoup Khwāja 'Abdollah Anṣārī, dont la notice figure aux fol. 39 b-40 b. Daté rabi' II 1254 H.

4. Fol. 73 a-fin. (P) تکیل مقصد الاقبال السلطانية ، اثر عید الله بن
ابو سعید هروی

Complète l'ouvrage précédent jusqu'en 1198 H., date de la composition. Daté 2 rabi' II 1254 H.

16. (2788). 21,5 × 17 cm. 232 fol. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-5 b. (P) طریقت ختم حضرت پیر دستگیر ، طریقت نماز اشراق
Mauvais nesta'liq. Sus-lignages et titres en violet.

2. Fol. 19 b-33 b. (P) الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۸۱۴ هـ)
Nesta'liq. 12 lignes séparées par trait or. Scribe : Moḥammad 'Ādil Akhond-
zada Pamqānī. Frontispice rudimentaire noir et violet. Encadrement bleu et
or. Fol. 6 a-19 a ont été laissés en blanc.

3. Fol. 35 b-204 a. (P) نشأة القدوس ، اثر مصطفی بن محمد ابراهیم هروی
Shikasta. Encadrement or et vert. Citations et mots-clefs en rouge. Trait
or entre les lignes. 23 ramadān 1316 H. Possédant un exemplaire incomplet,
le scribe dit en marge son espoir d'en trouver un autre et laisse 13 fol. en blanc.

4. Fol. 217 b-fin. (P) سلسله اشعار
Nesta'liq-shikasta. Scribe : Moḥammad 'Ādil Pamqānī. Encadrement bleu.
Pages laissées en blanc. Fol. 232 doit être remplacé entre les fol. 225 et 226.

17. (4108). 22 × 13 cm. 51 fol. Papier parsemé d'or. Beau shikasta orne-
mental. Écrit en divers sens, y compris les marges. Titres en rouge et bleu.
Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-24 a. (P) وصیت نامه و حکایات فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ)
23 sha'bān 1331 H. Scribe : Gholām 'Alīkhan.

2. Fol. 25 b-30 b. (P) رقعات طرزی صاحب

3. Fin. (P) نکات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ)

18. (4464). 19 × 11,5 cm. 15 lignes. Scribe : Moḥammad Nūrollāh (fol.
112 b, 285 b, 328 b). Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Variantes
notées en marge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 2 a-5 b. (P) رساله منظومه قوانین فرس و خواص حروف ،

اثر سراج الدین بنی اسرائیل

6 jomādā II, 5^e année de Aḥmad Shāh.

2. Fol. 6 b-57 b. (P) نیرنگ عشق ، مثنوی مولانا غنیمت
Fin manque.

3. Fol. 58 b-112 b. مثنوی عاشقانه آثمی (قصه ملك زاده و پری)
7 moḥarram 1154 H.

4. Fol. 113 b-138 b. (P) مثنوی عاشقانه ابن عماد (ناز و نیاز)
5 jomādā I, 25^e année de Moḥammad Shah.

5. Fol. 139 b-207 a. (P) مهر و ماه ، اثر عاقلخان رازی
19 ramadān 1155 H.

6. Fol. 208 b-285 b. (P) مثنوی شمع و پروانه ، اثر عاقلخان رازی
5 dhū-l-ḥijja 1155 H.

7. Fol. 287 b-328 b. (P) لیلی و مجنون ، اثر آخوند ملا ملهم بخاری
10 jomādā I, 29^e année de Moḥammad Shah.

8. Fol. 329 b-359 b. (P) مثنوی ناصر علی
9. Fol. 360 a-fin. (P) بدیع المعجایب ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)

Dernier folio en partie manquant.

19. (4467). 23 × 13 cm. 94 fol. 16 lignes. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité. Titres et mots-clefs en rouge. Sans reliure.

1. Fol. 1 b-31 b. (P) راحت الواعظین و منهاج الانوار و تنبیه العاملین و راحت
القلوب ، اثر حکیم سنائی

Encadrement rouge, jaune et bleu. Moḥarram 1259 H.

2. Fol. 32 a-66 b. (P) ترجمه دقایق الحقائق به زبان فارسی
Même main et même encadrement (jusqu'au fol. 75 a).

3. Fol. 67 a-75 a. (P) اساس المصلی

4. Fol. 75 b-76 a. (P) در ترتیب زکوة و دعای مقصودی

Autre main. Sans encadrement.

5. Fol. 76 b - fin. (P) رسد المجالس ، اثر موسی بن احمد . . . افغان

Fin manque.

20. (4468). 22 × 12,5 cm. 150 fol. 15 lignes. 1241 (fol. 73 b et fin).
Scribe: Tshūn Pind (?) Faqr. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales.
Nesta'liq. Papier ocre. Sans reliure.

1. Fol. 2 b-73 b. (P) راحت العابدین

2. Fol. 74 b-90 b. (P) رساله در آخر زمان ، اثر محمد بن طاهر السنجرى

3. Fol. 91 b-115 b. (P) برهان المارفين

4. Fol. 115 b-119 a. (P) رساله در روافض

5. Fol. 119 a-122 a. (P) ظفر نامه
Série de brèves questions et réponses sur divers problèmes religieux.
6. Fol. 122 a-129 a. (P) گفتار شیخ لطف الله
7. Fol. 129 a-131 b. (A) در بیان صفت آفرینش حضرت سید کائنات
و خلاصه موجودات صلیم
Avec introduction et traduction interlinéaire en persan.
8. Fol. 131 b-fin. مصباح العاشقین، اثر قاضی حمید الدین ناگوری

21. (4506). 22×13 cm. 229 fol. 18 lignes en biais sur 2 colonnes. Nasta'liq. Papier rose, marges vertes (parfois l'inverse). 1238 H. En tête de chaque livre, frontispice enluminé. Titres en rouge. Au début et à la fin du ms., 4 fol. sur papier vert épais portant des poèmes divers. Dernier folio, marge en partie manquante. Reliure laquée (fleurs). Persan.

Au centre :

Livre I.

1. P. 1. عشقیه. قاضی حمید الدین
2. P. 45. الهی نامه. خواجه عبد الله انصاری
3. P. 53. لواطیح مولانا عبد الرحمن جامی
4. مکتوب شیخ نظام الدین اولیا در بیان توحید بجانب شیخ حسام الدین گجراتی

Livre II.

5. P. 80. نسخه. ولی رام
6. P. 129. رساله. خواجه. خورد بن باقی بالله
7. P. 141. رساله. نور وحدت
8. P. 153. از رشحات علی بن حسین واعظ کاشفی

Livre III.

9. P. 159. نزهة الارواح، [اثر میر حسینی سادات هروی]
10. P. 250. مقوله. شیخ محی الدین بن عربی (۶۳۸ هـ)

Livre IV.

11. P. 254. نکات میرزا عبد القادر بیدل
12. P. 328. از کتاب مرصاد العباد، اثر نجم الدین دایه

Livre V.

13. P. 333. شرح لمعات عراقی

Livre VI.

14. P. 396. رسالهٔ علی حافظ
15. P. 432. از گلشن راز، اثر محمود شبستری
16. P. 444. شرح ده فصل ملا عبد الغفور
17. P. 450. من کلام شیخ احمد جای
Dans les marges :

Livre I.

18. P. 1. قصیدهٔ شیخ عطار
19. P. 8. قصیدهٔ اوحدی
20. P. 10. ترجیع بند شمس تبریزی
21. P. 14. ترجیع بند احمد جام
22. ترجیع بند معیری
23. P. 18. ترجیع بند مغربی
24. P. 30. ترجیع امام احمد غزالی
25. P. 35. ترجیع ناصر بخاراوی
26. P. 39. ترجیع شاه نعمت الله
27. P. 41. ترجیع جامی
28. P. 46. گلشن راز محمود شبستری
29. P. 77. در بیان بیت مثنوی از ملا غیاثی

Livre II.

30. P. 80. انتخاب از مثنوی مولانا جلال الدین رومی
31. P. 122. انتخاب از مصیبت نامهٔ فرید الدین عطار
32. P. 126. من کلام جامی
33. P. 133. انتخاب از بوستان سعدی
34. P. 139. انتخاب از گلستان سعدی
35. P. 140. انتخاب از حدیقهٔ حکیم سنائی

Livre III.

36. P. 159. انتخاب از مثنوی سلطان ولد

Livre IV.

37. P. 254. کنز الرموز، اثر میر حسینی سادات
38. P. 281. انتخاب از منطق الطیر عطار
39. P. 327. ساقی نامهٔ ظهوری

Livre V.

40. P. 333.

انتخاب از اشعار پنجاه ناظم

Livre VI.

41. رباعیات حافظ ، خسرو دهلوی ، رضی ، جای ، ملاشاه ، واصل ، عمر
خیام ، فیضی دکئی ، نظام ، شاه نعمت الله وفرید الدین عطار

22. (4562). 24 × 14 cm. 357 fol. Nasta'liq. Sans nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge. Persan.

1. Fol. 1 b-246 b. شور عشق ، اثر حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۹ هـ)

16 lignes. Frontispice bleu, or, rouge et vert. Fol. 1-22, encadrement or, noir et violet.

2. Fol. 251 b-fin.

دیوان احمد

Autre main. Nom du scribe a été gratté. Nombre variable de lignes. 1304 H.

23. (4564). 22 × 13,5 cm. 54 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 35 a, sceau daté 1271 H. Fol. 42 b volontairement effacé. Reliure carton noir. Persan.

1. Fol. 1 b-19 a. باز نامه (۸۵۹ هـ) ، اثر علی بن حسین بن امیران الحسیبی
الا صفهانی

Encadrement, titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 19 b-25 a.

رساله در تیراندازی

3. Fol. 25 b-37 a.

رساله در احکام سفر ، اثر محمد بن احمد الخالدی

4. Fol. 37 b-fin.

رساله در بیان مسایل جهاد ، اثر محمد بن احمد الخالدی

Composé sous le sultan Sa'id Khān.

24. (4621). 22,5 × 16,5 cm. 92 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

1. Fol. 1 b-19 b. (P)

رساله در نحو عربی

Folios de taille inégale. Mauvais nasta'liq bokhārā'i.

2. Fol. 20 a-27 b. (A)

رساله در معجزات پیغمبر

Début et fin manquent. Mauvais nasta'liq.

3. Fol. 28 b-fin. (A)

کشف الاسرار عما خفی من الافکار (۸۰۸ هـ) ،

لأحمد بن عماد آتفهسی شاهی

15 lignes. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fin manque.

Les deux premiers ouvrages ont été reliés après coup avec le troisième.

25. (4766). 17,5 × 11,5 cm. 142 fol. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 a-108 a. (AP) كشف الاسرار في شرح الازكار
17 lignes. Naskhī. 23 rajab 1088 H. Scribe : Moṣṭafā 'Abdolqā'im. Titres et mots-clefs en rouge. Un folio manque au début.

2. Fol. 110 a-fin. (P) شرح فارسی بر رساله عربی در میراث (فقه)
15 lignes. Rajab 1022 H., à Bokhārā. Scribe : Hājji Moḥammad b. Timūr 'Alī al-Balkhī.

26. (5057). 24,5 × 14,5 cm. 151 fol. Nasta'liq bokhārā'i. 1176-1177 H. Scribe : Mollā Solṭān. Écrit à Pishāwar. Encadrement, titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1 ab. (A) من الاتقان في علم القرآن ، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)
Début manque.

2. Fol. 2. (A) معرفة القراءة (الورقة الاولى)
Le texte en sera répété au fol. 14 b.

3. Fol. 3 a. (A) الفصل الاول من تعريف علم القراءة

4. Fol. 3 b-7 a. (A) منتخب القاسمية في معرفة الوقوف السنية ، لقاسم الفيض
Vendredi 2 rajab 1177 H. Copié sur autographe de l'auteur.

5. Fol. 7 b-14 a. (A) من الاتقان في علم القرآن ، لجلال الدين السيوطي

6. Fol. 14 a-17 a. (A) من معرفة القرآن (القراءة ؟) ، لاحمد . . .

7. Fol. 17 a-fin. (P) ترجمة المفيد لمقدمة التجديد (لابن الجزري) ،
اثر عبد الرحمن بن برهان الدين بن عبد الله لاهوري (الجزء الاول)

27. (5067). 18,5 × 12 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes et diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-221 b. (P) كنز الرموز ، شرح معميات امير حسين نيشاپوري
Début de la préface manque. Sceau d'institution en waqf par Fayḍi Kobrawī, daté 1089 H. (souvent effacé, lisible aux fol. 47 a et 76 a).

2. Fol. 222 b-fin. (P) شرح معميات ، اثر محمد امين بن عبيد الله

28. (5124). 23 × 14 cm. 156 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 a-148 a. (A) تقويم الادوية ، لمحمد بن علي الطيب الاسفرائي
Naskhī. 15 lignes. Moḥarrām 1272 H. Scribe : Maḥmūd . . . Écrit pour Mirzā Jan Ṭabīb (ce nom semble en avoir remplacé un autre qui a été effacé). Encadrement or et noir. Titres, mots-clefs et tableaux en rouge.

2. Fol. 150 b-152 a. (P) رساله لاجورد شوق از قول حضرت یعقوب بیغمبر
Shikasta. 17 moharram 1106 H. Ecrit dans la maison de Mirzā Moghol Khān.
3. Fol. 152 b-fin. (P) تتمه جواهر نامه
Shikasta.
29. (5138). 21 × 12 cm. 320 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans nom de scribe.
Bords endommagés par des rongeurs. Reliure cuir noir. Persan.
1. Fol. 2 a-161 b. شرح فصوص الحکم (لابن عربی) ، اثر شیخ سید علی عیدانی
2. Fol. 162 b-216 b. روایح شیخ سید علی عیدانی مرید شیخ علی فاریدی
و شیخ عبد الخالق غجدرائی
3. Fol. 218 a-317 a. شرح روایح ، اثر شیخ یعقوب صری کشمیری
Dhū-l-hijja 1200 H. Copié sur un autographe de l'auteur.
30. (5152). 21,5 × 13 cm. 84 fol. Papier ocre. Reliure carton marbré.
Persan.
1. Fol. 1 b-34 a. مخ الفصوص
- 19 lignes. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge.
2. Fol. 35 b-37 b. مجمع البحرين ، اثر محمد دارا شکوه (۱۰۶۹ هـ)
- 30 lignes en biais. Shikasta. Incomplet.
3. Fol. 38 b-45 b. رساله ناقص
- 20 lignes. Shikasta. Début et fin manquent. Début du ch. 2 :
در کیفیت دم گفتار خواجه معین الدین سنجری که چون خدای تعالی خواست که خود را
آشکارا کند . . .
4. Fol. 46 a-63 b. مراسلات بین محمد دارا شکوه و شیخ برهان الدین رمپوری
- 15 lignes. Shikasta bokhārā'i.
5. Fol. 64 a-fin. رساله نجات ، اثر علی عسکری خوانی رازی
- 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Début manque. 24 dhū-l-hijja 1306 H.
(d'après une inscription marginale du fol. 64 a, dont l'encre semble plus
récente que celle du texte). Scribe : Gharibbēg Qandahāri. Titres en rouge.
31. (5153). 358 fol. 19 lignes. Naskhī. Scribe : sans doute l'auteur. Nom-
breuses notes marginales. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure
peinte en rouge, jaune, vert et violet. Persan.
1. Fol. 1 b-101 a. فواتح سبعة ، اثر حسین بن معین الدین میبذی
Fawātiḥ, et non mafātiḥ comme dans une inscription du fol. 1 a et dans l'index.
2. Fol. 101 a-fin. شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین علی مرتضی
- Les deux ouvrages se succèdent immédiatement, sans même un alinéa.

32. (5191). 18 × 14 cm. 333 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-8 a. (A) تحفة الاخيار في اصطلاح الاخبار ، لمحمد حيوة السندى المدنى

(١١٥٨ هـ)

13 lignes. Naskhi.

2. Fol. 9 b-42 b. (A) اسناد اسماء الاصحاب البدرية ، لمعمر بن حسن

بن عبد الكريم البرزنجي (١١٧٩ هـ)

Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1198 H. Le début (fol. 9 b-20 b) est d'une main plus récente.

3. Fol. 45 b-111 a. (P) اشعة اللمعات ، شرح مولانا عبد الرحمن جامي

برلمعات عراق

18 lignes. Nasta'liq. Sus-lignages en rouge.

4. Fol. 111 a-113 b. (P)

اربعين جامي

Nasta'liq. Mots-clefs en rouge.

5. Fol. 117 b-224 a. (P) فتوح العقائد ، اثر فتح محمد بن عين العرفاء

11 lignes. Nasta'liq. Scribe : Mollā Moḥammad. Suivi d'un index (Fol. 224 b-227 a).

6. Fol. 230 a-233 b. (A)

قصيده :

يا خلى البال قد بلبلت بالبلبال بال . . .

7. Fol. 234 b-271 a. (A) اسرار العبادة ، لتاج الدين النقشبندى النجاشي
Scribe : Aḥmad Yār Kuhrūdī.

8. Fol. 272 a-274 b. (A) رسالة لمياض بن موسى اليحصبي (٥٤٤ هـ ، من
(GAL I 369, S I 630) كتابه الشفاء ؟)

9. Fol. 278 b-291 b. (A) فرعون من مدعى ايمان فرعون ، للملا على بن
(GAL II 217, 397/86, S II 541/86) سلطان محمد القاري الهروي

(١٠١٤ هـ) شرحاً على رسالة جلال الدين محمد الدواني

10. Fol. 292 a-293 b. (A) رسالة في عدة الشهور عند الله ، لعلى بن سلطان
محمد القاري الهروي

11. Fol. 294 a-295 b. (A) اربعون حديثاً في فضائل القرآن ، له ايضاً

12. Fol. 296 a-299 a. (A) رسالة التجريد في كلمة التوحيد ، له ايضاً

13. Fol. 300 a-301 a. (A) بلوغ المآرب في قص الشارب ، لجلال الدين السيوطي
(GAL II 149, S II 185/84)

14. Fol. 302 a-313 a. (A) الحقيقة الموافقة للشريعة (شرح التحفة المرسلة
الى النبي) ، لغلام محمد بن فضل الله البرهانپوري
(GAL II 418, S II 617)

(١٠٢٩ هـ)

15. Fol. 315 b-325 b. (P) جام جهان نما در توحيد و مراتب وجودى ،

اثر محمد بن محمد عز الدين عادل بن يوسف المغربي

16. Fol. 326 a-331 a. (A) تزيين العبارة لتحسين الاشارة ، لعل بن سلطان

محمد القارىء الهروى

Ecrit à Ajmir.

17. Fol. 331 a-fin. (A)

اربعون حديثا ، لولى الله

33. (5295). 15,5 × 10 cm. 90 fol. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Sans reliure. Sceau daté 1240 H.

1. Fol. 1 b-33 a. (A) شرح رسالة ضياء الدين ابى القاسم السمرقندى فى الاستعارة ،

لعبد الصمد بن عبد الرحمن

15 lignes. Mauvaise écriture. Ouvrage composé sous Bahādur Khān.

2. Fol. 34 a-35 a. (P)

رباعيات

3. Fol. 35 b-60 a. (A) شرح رسالة للحكيم الطومى فى الاستعارة ، لمؤلف مجهول

11 lignes. Naskhī. Composition de l'ouvrage terminée le 7 rabī' I 922, à Hérat.

4. Fol. 61 b-fin.

شرح رسالة فى الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد

11 lignes. Nasta'liq.

34. (5297). 20,5 × 15 cm. 187 fol. Reliure cuir noir en mauvais état.

1. Fol. 1 a-17 a. (A) الكبريت الاحمر والاكسير الاكبر ، لعفيف الدين

التلمسانى (٦٩٠ هـ)

23 lignes. Naskhī. 1121 H. Scribe : 'Alī b. Ḥamd b. Moḥammad b. Ḥamd b. Najjār. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 18 ab. (A)

استغفار الشيخ ابى مدين (٥٩٤ هـ)

3. Fol. 19 a-20 b. (A)

دعاء النبى يوسف

4. Fol. 21 b-30 b. (A)

عقائد السنوسى ، ابى الحاجب ، النسقى ، بعض

الحنفية وابى مدين

21 lignes.

5. Fol. 31 b-50 a. (A)

شرح عقائد النسقى ، لابن الفرس الحنفى

23 lignes. 8 ramadān 1111 H. Titres et mots-clefs en rouge.

6. Fol. 51 b-67 b. (A) شرح عقائد عبد الله السنوسى ، لمحمد بن عمر بن ابراهيم

الملالى التلمسانى (١٠٠٠ هـ)

7 ramadān 1111 H. Scribe : 'Abdollāh b. Ḥosayn b. Ṣāliḥ b. Dawghān. (GAL S I 354).

7. Fol. 69 a-80 a. (A) الحكم ، لتاج الدين احمد بن عطاء الله الشاذلي
الاسكندري (٥٧٠٩ هـ)

21 lignes. 12 jomāda I 1111 H. Scribe : Aḥmad b. Mollā 'Imādoddin al-Ḥanafī. (GAL II 118, S II 146).

8. Fol. 81 b-166 a. (A) آخر كتاب صنفه الامام الغزالي ولم يكتسه منه إلا
خواص أصحابه

25 lignes. Mots-clefs en rouge. Même scribe, disciple de Moḥammad Amin Naqshbandī.

9. Fol. 167 b-186 a. (A) اسرار العباد ، لتاج الدين النقشبندى
Dimanche 26 ramadān 1110 H. Même scribe que le n° 6.

10. Fol. 186 b-187 a. (A) بيان معنى الحروف

35. (5298). 22 × 13 cm. 133 fol. Shikasta. 5 safar de l'an 35 du règne de Walā (?). Scribe : Naẓīr Moḥammad. Trous de vers. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-24 a. (A) الرسالة الخلوتية ، ليوسف بن محمد جان القرباغى
المحمد شاهى (١٠٣٤ هـ)

2. Fol. 25 b-fin. حاشية على شرح حكمة العين فى التصرف ، لنرييگ قندهارى

36. (5302). 23 × 13,5 cm. 231 fol. 9 lignes. 1189 H. Scribe : Bahār b. Mollā Ātshar habitant Ganjāba (?). Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé jaunâtre.

1. Fol. 1 b-198 a. (A) فصوص الحكم ، لمحيى الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)
(GAL I 442, S I 792/12).

27 rajab 1189 H. Titres et gloses interlinéaires en rouge. En marge, commentaires de Dāda Qaysarī.

2. Fol. 201 b-fin. (P) مخ الفصوص ، منتخبات من فصوص الحكم لابن عربى
جمعها سيد عبد الكريم رسولداد وترجمها إلى الفارسي شاه عباس بن عبد الرحمن السرودى القادري

37. (5303). 22 × 14 cm. 48 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Sceau daté 1029 H. (fol. 31 a). Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 b-30 b. (A) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لشمس الدين محمد
بن الجزرى

2. Fol. 31 b-fin. (A) انتخاب الاحاديث الثلاثية الاسانيد من صحيح البخارى
Fin manque. (GAL S II 277).

38. (5313). 20 × 14,5 cm. 272 fol. Papier brunâtre. Shikasta. Trous de vers. Taches d'humidité. Sans date. Quelques notes marginales et interlinéaires. Marge du bas endommagée par des rongeurs. Sans reliure.

1. Fol. 1 b-54 b. (A) المائدة المحمدية (تعليقات على حاشية عبد الحكيم على مباحثة الحسن والقبيح من التلويح والتوضيح) ، لنور محمد مدقق

Fin manque.

2. Fol. 55 a-120 b. (A) شرح صدر شرح الرازي للرسالة الشمسية ، لبرهان الدين بن كمال الدين حميد البلغري

Fin manque. (GAL I 466, S I 846).

3. Fol. 122 a-170 b. (A) من شرح حكمة العين [لشمس الدين محمد ميرك البخاري (١٧٤٠ هـ)]

Début et fin manquent. (GAL S II 297).

4. Fol. 172 b-201 b. (A) تحقيق المقدمات الاربع من كتابي التوضيح والتلويح ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (١٠٦٧ هـ)

Incomplet.

5. Fol. 203 b-fin. (A) مختصر المعاني ، ملا زاده

Scribe : Mohammad Fādīl b. . . .

39. (5314). 22 × 17 cm. 82 fol. 15 lignes. Papier bleu. Diverses mains. Reliure carton, en partie manquante.

1. Fol. 1 b-58 a. (A) البيان الوافي في الطوائف الصوفية ، لأحمد بن اسماعيل الأبدالي القندهاري

Scribe : Mollā Ṣalīḥ Moḥammad Ākhond Tūkhī. Date effacée volontairement. Sus-lignages et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 59 a-71 b. (P) رساله كاشفه در بيان إحدادات وجوديه ، اثر احمد ابدالي قندهاري

Shikasta. Incomplet.

3. Fol. 72 a-71 b. (A) رسالة في عقائد الصوفية ، لفيروز الصوفي الشطاري الأكبر آبادي بن جهانسكير

Composé en 1036 H. Fin manque.

40. (5316). 24,5 × 16 cm. 196 fol. Reliure carton.

1. Fol. 6 a-62 a. (A) شرح الملتبس (في علم الصرف) ، لمحمد صديق بن خواجه أبي الخير نقشبندی

9 dhū-l-qa'da 1217 H. Scribe : Nūr Moḥammad b. Mollā Maḥmūd.

2. Fol. 63 a-138 a. (A) شرح شافية ابن الحاجب ، للحسين بن محمد النظام الاعرج النيسابوري (حوالي ٧١٠ هـ) (GAL S I 536, S II 273)

3. Fol. 143 a-196 a. (A) شرح القصاري في الصرف [لحسين بن علي بن حسن؟] Début manque, et sans doute aussi la fin. (GAL S II 258).

41. (5325). 20 × 11 cm. 233 fol. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nesta'liq-shikasta. Quelques titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

1. Fol. 1 b-16 b. (A) تفسير اسماء الله الحسنى
16 lignes. Mots-clefs en rouge.
2. Fol. 17 a-73 a. (A) شرح اسماء النبي
3. Fol. 73 b. (P) نسب نامه مير عبد الرشيد
4. Fol. 75 b-114 b. (P) از بدائع النبوة (شرح حلية النبي)
5. Fol. 116 a-174 b. (P) كتاب در احوال خلفاء اربعة وائمه وحضرات
نقشبنديه
6. Fol. 175 a-191 b. (P) اقوال في الولاية والمعرفة والكرامات والتصوف
7. Fol. 192 a-193 a. (P) منتخب از تحفة الوالدين (اثر حضرت غوث
الثقلين) در تفسير آيه « لا خوف عليهم ولا هم يحزنون »
8. Fol. 193 a-fin. در مقامات سلطان عارفين ابى يزيد البسطامي

42. (5326). 16,5 × 10,5 cm. 109 fol. Papier jaunâtre. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. 2 derniers folios sur papier bleu. Reliure cuir rouge foncé, en partie manquante.

1. Fol. 1 b-5 a. (A) القصيدة الحميرية لسلطان العشاق عمر بن الفارض (٦٣٢ هـ)
8 lignes. Nesta'liq. (G I 262, S I 462).
 2. Fol. 5 b-68 a. (P) شرح القصيدة الحميرية لابن الفارض مع مقدمة في طريق المحبة
15 lignes. Scribe: Moḥammad 'Azīm. La *Moqaddima* occupe les fol. 5 b-25 a.
 3. Fol. 68 b-70 b. (P) شرح القصيدة التائية المسمى بنظم الدرر
Incomplet.
 4. Fol. 75 b-77 b. (P) نظم اسماء اهل بدر، اثر عبد الرسول صادق
 5. Fol. 78 b-79 a. (P) نظم اسماء اصحاب اهل احد
- Jomādā II 1278 H. Scribe : Moḥammad 'Azīm Amrayāni (?)
6. Fol. 84 b-fin. (P) رساله مناسك حج (٨٧٧ هـ في بغداد)

43. (5343). 27 × 17,5 cm. 106 fol. 25 lignes. 1212 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-5 a. (P) رساله در آداب لباس، اثر عبد الحق بن سيف الدين دهلوى
بخارى حقى (١٠٥٢ هـ)
2. Fol. 5 b-7 a. منتخبات شتى

3. Fol. 7 b-45 b. (AP) الجزء الاول من شرح قصيدة البردة ، للشيخ حميد الدين
عطاء الله الناكوري
27 shawāl 1212 H.
4. Fol. 45 b-47 a. منتخبات شتى
5. Fol. 47 b-103 b. (A) الجزء الاول من شرح اربعين النووى ، لمولانا معين
الدين بن صفى الدين [الايجى] (٩٠٥ هـ)
24 dhū-l-qaʿda 1212 H., à Lūharī (?)
6. Fol. 103 b-fin. منتخبات شتى
44. (5347). 25 × 19 cm. 552 fol. 18 lignes. Sans nom de scribe. Nastaʿliq.
Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. 1016 H. Reliure
cuir noir.
1. Fol. 1 b-184 b. (P) شواهد النبوة لتقوية يقين اهل فتوت ، اثر مولانا عبد
الرحمن جامى (٨٩٨ هـ)
Fin safar 1016 H. Fol. 1 complété plus récemment.
2. Fol. 185 b-522 b. (P) نفحات الانس ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى
Jeudi 1^{er} moḥarram 1016 H.
3. Fol. 523 b-fin. (P) التكملة ، اثر مولانا عبد الغفور لارى (٩١٢ هـ)
Moḥarram 1016 H. A la fin, en marge, 3 actes de naissance en shikasta
datés 1084, 1089 et 1091 H.
45. (5353). 19,5 × 12,5 cm. 217 fol. 17 lignes. Titres et mots-clefs en
rouge. Notes marginales. Papier ocre. Taches d'humidité. Sans reliure.
1. Fol. 2 a-207 b. (A) بستان العارفين ، لأبى الليث نصر بن محمد السمرقندى
(٣٧٣ هـ)
Samedi 23 dhū-l-qaʿda 966 H. Scribe : Shamsoddīn b. Qāsim qāḍīʾorfi
al-ʿArīṣī al-Abābakrī. Fol. 1 manquant, sans altérer le texte. (GAL I 196,
S I 348/8).
2. Fol. 207 b-fin. (P) جواب رسول در علاج دوازده مسأله
Réponses enseignées par Khidr à Khwāja Moẓaffar Daryā. Même main.

II. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE KABOUL

(کتابخانه موزیم کابل)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (24) الاتقان في علوم القرآن ، لأبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) .

24 × 14 cm. 436 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Inscriptions datées 1116 et 1121 H. Un sceau moghol. Reliure cuir rouge. (GAL II 145, S II 179/1).

2. (194) الاعتقاد المستديم (شرح الصراط المستقيم) ، مؤلف مجهول .

32 × 20 cm. 41 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Wali Moḥammad. Mauvais naskhi. Composé sous l'émir Ḥabibollāh. Fol. 41, témoignage sur la valeur de l'ouvrage, daté 12 dhū-l-qa'da 1347 H., signé Abū Idrīs al-Qāsim al-Farghānī nazīl Khānābād et contresigné par neuf cheikhs. Reliure cuir rouge.

3. (163) الإكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، لأبي نصر بن هبة الله بن علي بن جعفر المعروف بابن مأكولا (٤٨٧ هـ) ، الجزء الأول .

25 × 16,5 cm. 195 fol. 17 lignes. Naskhi vocalisé. Sans date. Scribe : Moḥammad b. 'Abdolghani ... Trous de vers. Au dos du dernier folio, *samā'* daté jomādā II 639 H. *Riwāyat al-ḥāfiẓ a. l-Faḍl Moḥammad b. Nāṣir b. Moḥammad al-Baghdādī, 'anḥo bi-l-ijāza*. Reliure cuir rouge. (GAL S I 602).

4. الهيات (؟) ، مؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 85 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Notes marginales. Il s'agit d'un ouvrage contre les philosophes. Reliure cuir repoussé rouge. Début fol. 1 a :

... من ظلمات الفلاسفة مثل اثبات الهيولى والصورة المؤدى الى قدم العالم ونفى حشر الأجساد وكثير من أصول الهندسة المبني عليها دوام حركة السماوات وامتناع الخرق والقيام عليها .

5. (137) الألفية ، لمحمد بن مالك (٦٧٢ هـ) .

19,5 × 12 cm. 125 fol. 8 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. 13 premiers folios vocalisés. Quelques notes marginales. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 298, S I 522).

6. (140) أنس المنقطعين ورياض السالكين ، للمعافا بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين بن أبي الفتح بن السنان (٦٣٠ هـ) .

22 × 14,5 cm. 99 fol. 22 lignes. Naskhi vocalisé. Dimanche 18 šafar 730 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 358, S I 610).

7. (3) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي (٦٨٥ هـ) .

28 × 16 cm. 357 fol. 27 lignes. Naskhi fin. Papier de soie. Vendredi 6 rabī' II 1092 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, marge enluminée de fleurs, écriture sur fond or. Encadrement or, noir, bleu et vert. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse violette. (GAL I 417, S I 738).

8. بحر الأفكار (حاشية على حاشية الخيالي المتعلقة بشرح العقائد للفتازاني) ، لحسن محمد چلبی .

19,5 × 13 cm. 185 fol. 23 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Papier jaunâtre. 1026 H. Scribe : Bēg Moḥammad b. Shah Moḥammad Hangama. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

9. (312) بحر الأنوار بعلمی الأصول والتصوف (٩٦٨ هـ) ، شرح غاية التعرف ، لمحمد بن محمد المعروف بزين العابدين العمري سبط المرصفي (الجزء الأول) .

25 × 17 cm. 116 fol. 25 lignes. Naskhi. Sans date. Ecrit par un disciple immédiat, du vivant de l'auteur (à en juger d'après la formule de bénédiction du titre, fol. 1 a). Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir rouge, un peu endommagée par des rongeurs. (GAL N II 464).

10. (76) البرهان الاحمدية في ادلة الفاروقية باستيصال جهالات
الرفضية ، لجلال الدين محمد بن ملا محمد ميرزا .

20,5 × 12,5 cm. 158 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Fin sha'bān 1277 H., à Hérat. Autographe de l'auteur. Titres, encadrement et sus-lignages en violet. Notes marginales (11 premiers folios). Avant et après l'ouvrage (6 et 3 fol.), quatrains de l'auteur. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollah. Reliure cuir rouge.

11. (210) بستان العارفين ، لأبي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السمرقندي (٣٧٥ هـ) .

18 × 13 cm. 140 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabi' I 916 H. Scribe : 'Abdollah b. Mawlānā Yahyā Farākūnī. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Notes marginales. Précédé d'un recueil de prières pour obtenir le pouvoir, le succès, la guérison, la protection contre les sorts et les ennemis, ainsi que d'un index (P). Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 196, S I 347).

12. (268) تبصير الرحمن وتيسير المنان في بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن ،
لعلي بن أحمد بن علي بن أحمد الحنبلي (٧١٠ هـ) .

25 × 14 cm. 416 fol. 31 lignes. Naskhī. Rabi' I 706 H. (4 ans avant la mort de l'auteur). Les deux tomes ont été écrits et terminés à 13 jours d'intervalle, l'un par Qāsim b. Shams b. Qāsim b. Moḥammad al-Bahrūhī awlād Ḥamīdoddīn al-Nāgūrī, l'autre par 'Alī Aḥmad Taj Ḥosaynī. Sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 113).

13. تمة الحواشي في إزالة الغواشي (على شرح العقائد ليوسف
القراباغي ، ١٠٢٥ هـ) ، لآخوند يوسف كوچج الحنفاهي .

20 × 12 cm. 242 fol. 19 lignes. Shikasta bokhārā'i. Shawāl 1033 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé, peint en vert. (GAL S II 291).

14. (11) تحرير اصول الهندسة لافليدس ، لنصير الدين محمد بن محمد
الطوسي (٦٧٢ هـ) ، الجزء الأول .

21,5 × 14 cm. 174 fol. 17 lignes. Naskhī. 11 rabi' I 1042 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Figures géométriques en rouge. Trous

de vers n'endommageant pas le texte. Au début, 2 sceaux dont l'un, moghol, daté 1120 H. Reliure carton. (GAL S I 929).

15. (257) التحقيق عما دفع في رسالة قطب الدين الشيرازي (صدر الدين محمد ، ٩٠٣ هـ) في تحقيق معنى التصور والتصديق ، لبيان صاحب عبد الكريم .

23 × 15,5 cm. 179 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Ms. composé de plusieurs couches : fol. 4-11 sont de la main de l'auteur. Les fol. 13 b.sqq. reprennent l'ouvrage dès le début en écriture plus lisible. Un premier complément est de la main de Kalīmollāh, disciple immédiat de l'auteur. Le gros du ms. (fol. 48 a-160 b) est en assez bon nestā'liq, sur papier plus foncé. Le dernier complément (fin du ms.) porte la date du vendredi 9 dhū-l-ḥijja 1067 H., qui semble concerner l'achèvement de la composition plutôt que celui de la rédaction de la copie. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (Au sujet de la *Risāla* de Shirāzi, v. GAL II 204).

16. (256) تصديقات شرح سلم العلوم (لحب الله بن عبد الشكور البهاري محمد ، ١١١٩ هـ) ، حمد الله بن شكر الله السنديل (١١٦٠ هـ) .

28 × 15 cm. 65 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Jahloddin Khān, mufti de l'armée, à Shāhjahānābād. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 421, S II 622).

17. (225) التضمين المعبر في حل شرح تحفة الفكر ، لأحمد بن علي الشامي الساحلي العسقلاني .

27 × 19 cm. 179 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabi' II 1283 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton repoussé beige.

18. (27, vitrine) تفسير القرآن (المجلد الأول) ، لأبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي (٣٧٥ هـ) .

29 × 18 cm. 424 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. 'Othmān (?). Taches d'humidité. Sceau daté 1164 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 196, S I 347).

19. (23) تفسير القرآن ، لمؤلف مجهول .

26 × 17 cm. 268 fol. 28 lignes. Naskhī. Papier ocre, épais. Sans date

ni nom de scribe. Début (1 fol.) et fin manquent (va jusqu'au verset 29 de la sourate 9). Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton marbré. Début :

الرحمن الرحيم : الرحمة من الله إرادة الخير بالعباد ، والرحمة من الخلق ما يظهر في القلب ،
ابن عيسى . الرحمة الإنعام على المحتاج . . .

20. (21) تفسير القرآن ، لعبد الله بن عباس (٦٨ هـ) .

29 × 14 cm. 674 fol. 17 lignes. Naskhī. Dhū-l-ḥijja 1295 H., sous Shīr 'Alī Khān, à Hérat. Scribe : Moḥammad 'Azīm b. Goldhār Khān Tshaqatāi Darbī. Texte coranique en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir rouge. (GAL I 190, S I 331).

21. (105) تفسير القرآن (الجزء الرابع) ، للإمام أبي القاسم عبد الكريم القشيري (٤٦٥ هـ) .

20 × 13,5 cm. 217 fol. 20 lignes. Naskhī vocalisé. Dhū-l-qa'da 501 H. (36 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Mas'ūd b. al-Mofarrij b. 'Alī. Texte coranique en plus gros caractères. Taches d'humidité. Reliure toile marron. (GAL I 433, S I 772).

22. تفسير سورة يوسف ، للإمام أبي حامد الغزالي (٥٠٥ هـ) (٩) .

22 × 12,5 cm. 109 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1199 H. Reliure cuir rouge. Une inscription au crayon indique qu'il s'agirait du *Kho-lāṣat al-Kaydāni* d'al-Fanārī (m. en 833 H., GAL II 198, S II 269), ce qui semble erroné.

23. (277) تقديم أبي بكر (٨٢٦ هـ) ، لتقى الدين أبي بكر بن حجة الحموي .

31 × 19,5 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Jeudi 26 jomādā II 1066 H. Scribe : Jamāloddīn 'Alī b. Ṣalāḥ al-Ḥanafī. Titres et ponctuation des phrases en rouge et en vert. 2 sceaux moghols effacés. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. L'ouvrage rassemble les 4 *badi'iyāt* des auteurs suivants : Ṣafiyoddīn al-Ḥillī, 'Izzoddīn al-Mawṣilī, Jamāloddīn Moḥammad b. Jābir al-Andalūsī al-'Omyān et Abū Bakr al-Ḥamawī. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 16, S II 9).

24. (87) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (المجلد الثالث) ،
[لحافظ أبي عمر بن عبد البر (٥٤٦٣)].

26 × 19 cm. 245 fol. 21 lignes. Naskhī. 12 dhū-l-qa'da 841 H. Sans nom de scribe. Titres des hadiths en gros caractères. Reliure cuir rouge. (GAL S I 298).

25. (278) تنبيه الأنام أو شفاء الأسقام (في الصلاة على النبي ، المجلد الأول) ،
لأبي محمد عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني
(٩٧١ هـ) .

30 × 20 cm. 87 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : 'Abdorrahmān al-Bayjāfūrī al-Madani. Écrit à la Mekke. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir repoussé jaunâtre. (GAL S II 691).

26. (2) التوضيح (شرح مقدمة مير أبي الليث السمرقندي) ، لمصطفى
ابن زكريا بن مصلح الدين القرمانی (٨٨٩ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 267 fol. 11 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un autographe de l'auteur. Fol. 1 a, titre enluminé or, noir, bleu, blanc et rouge. Encadrement or et bleu. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en or. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse pourpre. (GAL I 196, S I 348).

27. (15 n.) الجامع الصحيح (قسم التفسير ، من الفاتحة إلى سورة الدخان) ،
للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ) .

34 × 21,5 cm. 246 fol. 11 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge n'ont été écrits que dans la seconde partie, à partir du fol. 117 b. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 158, S I 261).

28. (3 n.) id. (من باب تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة عدل إلى
باب قول الله تعالى : أم حسبت أن أصحاب الكهف ...) .

27,5 × 17 cm. 517 fol. 9 lignes. 1124 H. Scribe : Moḥammad Sharif. Écrit sur l'ordre du nāwwāb Moḥammad Māh al-mokhāṭab bi-Aẓam

Khān. Titres et mots-clefs en or. Quelques trous de vers. Reliure cuir marron.

29. (54, vitrine) *id.* (كتاب بدء الخلق).

28,5 × 19 cm. 85 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques variantes marginales entourées d'or. Le ms. a été comparé avec l'original et étudié en sha'ban 1147 H. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Les 14 derniers folios contiennent un *Tafṣīl-ē loḡhāt-ē sipāre-yē sizdahom az kitāb-ē Ṣaḥīḥ-ē Bokhārī*, avec encadrement rouge et d'abondantes notes interlinéaires.

30. (247) الجامع الصحيح (الجزء الأول) ، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذی (٢٧٩ هـ).

27,5 × 17 cm. 280 fol. 21 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : Fayḍ Bakhsh. Isnād : texte transmis par Abū-l-Faṭḥ 'Abdolmalik al-Karūkhī en 547 H. Titres et mots-clefs en rouge. Notes et corrections marginales. Taches d'humidité. Au début, 20 fol. d'index. Reliure carton bleu. (GAL I 161, S I 267).

31. (39) جوامع الكلم في المواعظ والحكم ، لعلي بن حسام الدين الشهير بالمتقى الحنفي (٩٧٥ هـ).

25 × 14,5 cm. 127 fol. 20 lignes. Naskhī. 1263 H., à Qandahār, dans la mosquée de Mollā Gholām Moḥammad Ākhondzāda. Scribe : Moḥammad Jān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. 4 derniers fol., extraits du *Ṣaḥīḥ* de Bokhārī rassemblés sous le nom de *tholāthiyyāt* (13 lignes, naskhī vocalisé). Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 519).

32. جواهر القرآن (الفصلان الأولان) ، للإمام أبي حامد الغزالي (٥٥٥ هـ).

20,5 × 13 cm. 81 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. 9 rajab 1276 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice rudimentaire bleu. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré. (GAL I 421, S I 746).

33. الجوهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس (٨٦٧ هـ) ،
لموسى بن إبراهيم بن محمد البدوانى الشافعى .
20 × 14,5 cm. 153 fol. 5 lignes de texte commenté. Nasta'liq. 1254 H.,
à Kābol. Scribe : 'Abdolqādir al-Qārī' al-Māntajī al-Kashmirī. Titres, sus-
lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

34. (206) حاشية على التلويح إلى كشف التوضيح (لسعد الدين التفتازانى) ، لأحمد بن يحيى حفيد التفتازانى (٩١٦ هـ) .

22 × 15 cm. 119 fol. 21 lignes. La date, vendredi 14 rabī' II 1329 H.,
ne concerne que les 3 derniers folios, complétant une lacune du ms. Fol. 1
et 2 complétés d'une troisième main. Mots-clefs en rouge. Quelques notes
marginales. Reliure carton marbré rose.

35. (85) حاشية على حاشية الخيالى على شرح سعد الدين التفتازانى
للعقائد النسفية ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (١٠٦٧ هـ) .

26 × 14 cm. 184 fol. 22 lignes. Nasta'liq-shikasta bokhārā'i. Sans date
ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et inter-
linéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, II
417, S I 759).

36. (185) حاشية على حاشية محمد الزاهد الهروى (١١٠١ هـ) على شرح
المواقف ، للقاضى مبارك شاه (١١٦٢ هـ) .

26,5 × 15 cm. 128 fol. 21-23 lignes. Mauvais shikasta. 1274 H. Scribe :
Mollā Maḥmūd b. Mollā Khān Moḥammad. Quelques notes marginales. Reliure
carton vert foncé. (GAL S II 290).

37. حاشية على الخيالى ، للا محمد امين .

20,5 × 12 cm. 204 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. 1086 H. Sans nom
de scribe. Début manque (1 fol.). Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure
carton marbré rose.

38. (3) حاشية على شرح كمال الدين التركمانى للمخص محمود الجفيمى
فى الهيئة ، لفصيح الدين بن عبد الكريم النظامى (٨٥٠ هـ) .

23 × 10,5 cm. 102 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs rouge,

or ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. Acte de propriété (effacé) daté 1185 H. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 473, S I 865).

39. حاشية على شرح المواقف ، ملا عبد الحكيم اللاهوري .

25 × 14 cm. 242 fol. 24 lignes. Naskhi. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes et corrections marginales. Reliure carton marbré rose.

40. (86) حاشية على شرح هداية الحكمة ، مولانا يوسف كوسج
القرباغي (١٠٣٦ هـ) .

19 × 14,5 cm. 97 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Acte d'achat daté 12 rajab 1306 H., à Kābol. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL I 841).

41. (87) حاشية على كافية ابن الحاجب ، لرضى الدين محمد بن حسن
الاسترآبادي (٦٨٦ هـ) .

27 × 18 cm. 361 fol. 27 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Texte commenté sus-ligné en rouge. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 303, S I 532).

42. (23) حاشية على مطالع الأنوار ، للسيد الشريف الجرجاني
(٨١٦ هـ) .

18 × 9,5 cm. 180 fol. 21 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé rouge.

43. (286) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين
محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ) .

26 × 13,5 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhi. 24 jomādā II 1093 H. Scribe : Qāḍi Mūsā b. Yūnos. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse velours vert. (GAL II 203, S II 277/19).

44. (211) الحصن الحصين ، محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ)

17,5 × 10 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhi. 16 sha'ban 1127 H., à Kābol. Scribe : 'Abdolbaqi b. Khān Moḥammad Lāhūrī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Copié sur un exemplaire écrit par Mirak Shāh b. Jamāloddīn al-Ḥosaynī en 931 H., à Hérāt. En dernière page, notes concernant la confrontation du texte avec un autographe de l'auteur. Reliure papier.

45. (14, vitrine)

id.

17 × 10 cm. 157 fol. 11 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 déchiré (il ne reste qu'un morceau du beau frontispice or, bleu, rouge et mauve). Ecriture et encadrement en or. Mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure carton.

46. (178) حل الموجز (شرح موجز القانون لأبي الحسن القرشي المعروف

بابن النفيس) ، [لجمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى (٧٧٩ هـ)] .

26,5 × 16,5 cm. 368 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Une inscription du fol. 1 a indique que le ms. a été acheté à Lahore. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥābibollah. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 825).

47. (235) الحواشى الحمديّة على حواشى المطول ، لنور محمد بن

عبد الله اللاهورى .

21 × 16 cm. 77 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Reliure cuir repoussé rouge.

48. خلاصة الفتاوى (المجلد الاخير، من فصل السلم) ، مؤلف مجهول .

30 × 23 cm. 372 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nasta'liq. Fol. 1 a-56 b, index. Notes marginales, interlinéaires et sur feuillets interposés. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

49. (171) الدرّ المنتخب (شرح التقريب فى اسرار التركيب لأيدمر

الجلدكى ، ٧٤٣ هـ) ، مؤلف مجهول .

21 × 14 cm. 98 fol. 19 lignes Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Sans reliure. (GAL S II 172).

50. (20) الدرّ المنثور في التفسير المأثور (من اول الكتاب إلى آخر سورة المائدة) ، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ).

27 × 16,5 cm. 353 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceau daté 1120 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 145, S II 179).

51. (182) دعاء من لفظ رسول الله يدعى به في المهمات الواقعة .

27 × 19 cm. 15 fol. 7 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre enluminé or, noir et bleu. A chaque page, lignes 1, 4 et 7 en naskhī ornemental noir, lignes 2, 3, 5 et 6 en bleu et or. Reliure carton jaune.

52. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠ هـ).

24,5 × 15,5 cm. 124 fol. 9 lignes. Beau naskhī bokhārā'ī vocalisé. 1311 H. (fol. 120 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice enluminé or, noir, bleu et vert, avec titre sur fond mauve. Frontispices au début de chaque hizb (fol. 26 b, 37 b, 49 a, 60 a, 72 a, 85 a, 97 b et 100 a). Double encadrement or, rouge, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or. Fol. 4 a-5 b, tableau des Noms de Dieu, et fol. 17 a-20 a, tableau des noms du Prophète, enluminés or. Fol. 25 b-26 a, deux dessins or, sous frontispice enluminé, représentant la Mekke et Médine. Fol. 120 a, colophon enluminé. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé. (GAL II 252, S II 359).

53. *id.*

18 × 11,5 cm. 124 fol. 11 lignes. Naskhī. 20 jomādā II 1287 H. Scribe : al-Khalīl. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or et rouge. Encadrement or, bleu et rouge (fleurs). Fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué, double housse (l'une blanchâtre, l'autre pourpre).

54. (42) الرسالة التأملية بحل بعض متعلقات شرح الوقاية والتأملات في حاشيته الجلبية ، لمحمد غلام بن مير عبيد الله من أحفاد حاجي يار محمد بابي في (فافيني) .

23 × 15,5 cm. 81 fol. 19 lignes. Papier brunâtre. La date, 18 rabī' I 1322 H., ne concerne que la fin (1 fol. 1/4), où une lacune du ms. a été

complétée. Scribe : Gholām Moḥammad Lamqānī, précepteur de l'émir Moḥammad 'Omar Khān, fils de l'émir 'Abdorrahmān. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. (GAL S I 647).

55. (154) الرسالة الفقهية ، لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى (آخر القرن السادس هـ) ، المعروفة بالفرائض السراجية .

21,5 × 14 cm. 45 fol. 21 lignes. Naskhi. 7 dhū-l-ḥijja 1063 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Faisait primitivement partie d'un recueil, qui comprenait ensuite *Al-jānib al-gharbi fi ḥall moshkilāt kalimāt shaykh Moḥyoddin b. 'Arabi* (924 H.), d'Abū-l-Fath Moḥammad al-Shaykh al-Makki (GAL S I 794/12). Reliure cuir rouge. (GAL I 378, S I 650).

56. (143) رسائل اخوان الصفاء (آخر القرن الرابع هـ) .

26 × 17 cm. 445 fol. 21 lignes. Naskhi, Palimpseste. Sans date ni nom de scribe. Frontispice et fond d'écriture des deux premières pages en or. Encadrement or et noir. Titre de chaque *risāla* en rouge, enluminé. Nombreux trous de vers. Reliure cuir rouge. (GAL I 213, S I 379).

57. (31) رسائل الصاحب (الجزء السادس ، فيه بقية باب المدح و باب (الدم) ، [لأبي القاسم إسماعيل بن عباد كافي الكفاة الصاحب الطالقاني (٣٨٥ هـ)] .

22 × 18 cm. 208 fol. 15 lignes. Naskhi ancien. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton vert. (GAL I 131).

58. (161) الرشيدية (شرح على المفصلات الشريفة) ، لنور الدين جعفر ابن عزيز الله المداوى .

16 × 14,5 cm. 156 fol. 5 lignes. Naskhi. Ramadān 1218 H. Scribe : Naṣroddin b. Mollā Faḍil habitant Istālif. Ecrit sur ordre de Ākhondzāda Mir 'Allām Naqshband. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. L'introduction du commentaire (fol. 1 b), écrite en nesta'liq, est demeurée inachevée. Grandes marges restées vides. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

59. روضة الرياحين في حكايات الصالحين ، لعفيف الدين (13 n.) .
عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني الشافعي (٧٦٨ هـ) .

29,5 × 16,5 cm. 158 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais naskhī. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété récemment. Quelques notes marginales. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge. (GAL S II 228).

60. سياحت دورادور كره ارض ، اثر رول ورن فرانسوى . (90).

19 × 15,5 cm. 108 fol. 20 lignes. 29 dhū-l-qa'da 1333 H. Autographe du traducteur. L'ouvrage de Jules Verne, « Tour du monde en quatre-vingt jours », a été successivement traduit du français en turc par Ahmed İhsan, du turc en persan par Maḥmūd Tarzī et du persan en arabe par Moḥammad Adīb Dimashqī. Reliure carton marbré.

61. شرح الإشارات ، ملا قطب الدين محمود بن مسعود بن (155) .
مصلح الشيرازى (٧١٠ هـ) .

19 × 11,5 cm. 297 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge et bleu. Sceau daté 1231 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL S II 297).

62. شرح رسالة في الحكمة ، مؤلف مجهول . (143)

19,5 × 12,5 cm. 65 fol. 18 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur (?). Fol. 1 et 2, d'une main récente. Début manque. Titres, texte commenté et sus-lignes en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. Titres :

- | | |
|------------|---|
| Fol. 1 a. | الفن الثاني في الفلكيات وفيه ثمانية فصول |
| Fol. 16 b. | الفن الثالث في المنصريات وهو مشتمل على ستة فصول |
| Fol. 32 a. | القسم الثالث في الالهيات |
| Fol. 32 a. | الفن الأول في تقاسيم الوجود |
| Fol. 45 b. | الفن الثاني في العلم بالصانع |
| Fol. 54 b. | الفن الثالث في الملائكة وهي المقول المجردة |
| Fol. 66 b. | خاتمة في أحوال النشأة الأخيرة (?) |

Fin :

ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار، شرح : ظني ان الواجب على الطالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما وفوق طورهما طور عن قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق الوصول اليه .

63. (96) شرح رسالة في المنطق (لم يذكر مؤلفه) ، لمير قطبي .

18,5 × 11,5 cm. 95 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Début (1 fol. 1/2) complété d'une main récente. Fol. 17 a-24 b laissés sans écriture (lacune dans l'original ?). Une partie du ms. comporte un encadrement or, noir et bleu. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré vert. Début :

قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة - أقول : هكذا وجد عبارة المتن والصواب إن لفظ ثلث هنا زائدة وقعت سهواً في قلم الناسخين .

64. (233) شرح شواهد غريب الحديث (المجلد الخامس) ، لأبي عبيد (؟) (233).

21 × 17,5 cm. 233 fol. 8 lignes. Grand naskhi vocalisé. Sans date (ancien). Scribe : Abū 'Obayd (s'agit-il de l'auteur ?). Reliure carton rose.

65. (192) شرح العقائد النسفية ، لسعد الدين التفتازاني (٧٩٢ هـ) . (192).

21,5 × 18,5 cm. 131 fol. 15 lignes. Diverses écritures. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Avant l'ouvrage, 7 folios contenant des extraits divers. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, S I 758).

66. (122) شرح فصول أبقرات ، لأبي الحسن علي أبي الخزم القرشي (122) المعروف بابن النفيس (٦٨٧ هـ) .

21 × 15,5 cm. 109 fol. 19 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir, souple. (GAL I 493, S I 900).

67. (128) شرح مختصر القدوري (ابو الحسين احمد القدوري ، (128) ٤٢٨ هـ) ، لأبي منصور السرخسي .

27,5 × 17 cm. 190 fol. 25 lignes. 24 ramadan 731 H. Scribe : Sayyid b. Najmoddin Makki. Début manque. Titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers dans les marges. Reliure carton noir.

68. شرح مختصر الوقاية (المسمى بكمال الدراية) ، لأحمد بن محمد الشمسي (أو السموني) (٨٧٢ هـ).

24,5 × 20 cm. 243 fol. 23 lignes. Shikasta. 15 dhū-l-ḥijja 1216 H. Scribes: Moḥammad Amin et son fils 'Abdolwahhāb. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir marron foncé. (GAL II 82, S I 648).

69. (117) شرح ملخص محمود الجعفي (٦١٨ هـ) في الهيئة (٨١٤ هـ) [لموسى بن محمد بن محمود الرومي قاضيزاده (٨١٥ هـ)].

17 × 10,5 cm. 59 fol. 21 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Mardi 7 jomāda II 1080 H., à Akbarābād. Scribe: Mir Mortada b. Mir Shāh Mir al-Hosayni. Sus-lignages et figures en rouge. Fol. 59 b, textes en écriture devanagari, signés par le même scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 473, S I 865).

70. (240) شرح موجز القانون (٨٤١ هـ) ، لبرهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الطيب الكرمانى .

24,5 × 18 cm. 327 fol. 21 lignes. 7 folios en naskhī, puis nestā'liq. 10 rabī' II 1016 H. Scribe: 'Abdol'ali b. Yahyā b. Qawwāmoddin b. 'Alī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 457, S I 825).

71. (170, vitrine) شرح هج البلاغة (لمحمد بن الحسين الموسوى ، (٣٩٨ هـ) ، لكمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩ هـ) .

34 × 19 cm. 585 fol. 27 lignes. Naskhī. Rabī' I 1061 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec fond d'écriture en or. Beau frontispice bleu, or, mauve et fleurs, avec titre en blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu et or.

72. (57) شرح هداية الحكمة (لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ، (٦٦٣ هـ) ، لحسين بن معين الدين الميلى (٩٠٤ هـ) .

17,5 × 11,5 cm. 100 fol. Nombre variable de lignes. Dhū-l-qa'da 1065 H. Scribe: Mohtadī Sijistānī. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales

dans la première partie du ms. Reliure carton recouvert de tissu grossier bleu.
(GAL I 464, S I 840, S II 294).

73. (129) شرح هداية الحكمة (لأثير الدين الأبهري) ، مؤلف مجهول
(الفن الأول) .

17 × 8,5 cm. 56 fol. 17 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Sans date. Scribe : 'Abdoṣṣamad Kāboli. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله مشرق الأنجم الزاهرة ومبدع الملل القاهرة . . .

74. (28) الشئال في أحوال ذات سيد البشر شفيع الخلائق في المحشر
(القسم الأول) ، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩ هـ) .

23 × 13,5 cm. 121 fol. 16 lignes. Naskhi. Dimanche 25 dhū-l-ḥijja 1087 H. Scribe : Ḥafīz Aḥmad b. Ṭalibollah b. Ḥabībollah. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton peint. (GAL I 162, S I 268).

75. (18 n.) الصحاح في اللغة العربية (الى باب العين فصل الشين : شفع) ،
لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣ هـ) .

25 × 18 cm. 278 fol. 22 lignes. Naskhi vocalisé. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rose. (GAL I 128, S I 196).

76. (49) الصحيح ، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري
(٢٦١ هـ) .

28,5 × 19 cm. 390 fol. 27 lignes. Naskhi. Jeudi 16 ramadān 988 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton marbré. (GAL I 161, S I 265).

77. (142) الصواعق المحرقة في أهل البدع والضلال والزندقة ، لشهاب
الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي (٩٧٣ هـ) .

22,5 × 13 cm. 174 fol. 19 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1191 H. Reliure cuir repoussé brun. (GAL II 388, S II 527).

78. (118) العناية (مختصر الوقاية لبرهان الدين محمود المرغيناني) ،
لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي صدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ) .
26 × 20,5 cm. 748 fol. Nombre variable de lignes. 17 dhū-l-hijja 1054 H.
Scribe : Sahmī b. Mollā Dūst Moḥammad Bokhārī. A la fin, indication des
exemplaires d'après lesquels le texte a été contrôlé. Titres et mots-clefs en
rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliés entre les
pages, un certain nombre d'actes judiciaires portant sceau de divers cadis.
Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 377,
S I 646).
79. (110) *id.* (المجلد الثاني ، من فصل النكاح الى آخر الكتاب) .
26 × 14 cm. 264 fol. 29 lignes. Mauvais nesta'liq. 26 dhū-l-qa'da 1314 H.,
à Kabol. Scribe : Sayyid Gholām Moḥammad Lamghānī. Reliure carton.
80. (25) عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض
والقوافي ، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الزبيدي (٨٣٧ هـ) .
24 × 16,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu. Trous de vers. Les lettres et mots
qui peuvent se lire en 4 colonnes verticales sont en rouge. Reliure cuir repoussé
rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).
81. العهود الحمديّة الكبرى ، لعبد الوهاب بن أحمد بن علي
الشعراني (٩٧٣ هـ) .
24 × 15 cm. 304 fol. 19 lignes. Naskhī. 2 shawāl 941 H., à Baṣra. Auto-
graphe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques
notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S II
465/14).
82. (6) عين العلم وزين الحلم (حوالي ٨٠٠ هـ) ، لأبي عبد الله جمال
الدين بن عثمان بن عمر البلخي .
177 fol. 8 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice fleuri.
Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes
marginales et interlinéaires, en arabe et en persan. P. 1 enluminée. Reliure
cuir noir et rouge. (GAL S I 749, S II 258).

83. (115) غاية التحقيق في شرح الكافية ، لصنى الدين بن نصير الدين (115) .
بن نظام الدين (تلميذ شهاب بن شمس بن عمر الدولتآبادى ، ٨٤٨ هـ) .

23 × 18 cm. 316 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Double encadrement jaune, rouge et noir. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Quelques trous de vers dans les marges. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé rouge, recouvert d'étoffe rayée (violet sur vert). (GAL S I 534/23).

84. (98) فتاوى عالمكير او الفتاوى الهندية ، للسلطان محيى الدين
اورنگ زيب (١١١٨ هـ) .

29 × 20,5 cm. 463 fol. 25 lignes. Naskhī. Dimanche 19 rabī' II 1114 H. Scribe : Moḥammad Akram b. Tāj Moḥammad. Titres en rouge. Sceaux d'Awrang Zāb et de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir noir, housse vert et violet. (GAL II 417, S II 604).

85. (231) فتاوى عجائب البركات او مجمع البركات (١١١٠ هـ) ، (231)
لأبى البركات بن حسام الدين بن سلطان بن هاشم ركن الدين بن جمالخان
المفتى الدهلوى .

24,5 × 17 cm. 240 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les 9 derniers folios semblent plus anciens. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau du qāḍī Qawwāmoddīn (1113 H.). Reliure cuir brun quadrillé. (GAL S II 604).

86. (93) فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ، لزكريا الأنصارى الشافعى
(٩٢٦ هـ) .

21 × 14,5 cm. 155 fol. 23 lignes. Naskhī. 21 ramadān 1081 H., à l'Azhar (Le Caire). Scribe : Ismā'il Anṣārī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré. (GAL S I 612, N II 70).

87. (81) الفتوحات المكية ، لمحيى الدين أبى عبد الله محمد الحاتمى
الطائى المعروف بابن عربى (٦٣٨ هـ) .

31 × 20 cm. 594 fol. 49 lignes. Moḥarram 1005 H. Sans nom de scribe. Beau naskhī. Fol. 1 a, titre enluminé. Encadrement or et noir. Titres or.

Sous-titres et mots-clefs en rouge. Tranche ornée de fleurs multicolores. Sceau de l'émir Ḥabībollāh (1321 H.). Reliure cuir rouge avec housse.

88. (48) الفتوحات المكية ، لمحيي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ).

39 × 19 cm. 486 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

89. (219) فصول ابقرط ، ترجمة حنين بن اسحق (٢٦٠ هـ).

19 × 11,5 cm. 228 fol. 21 lignes. Naskhi. 10 ramadān 887 H. Scribe : Morshid b. Moḥammad. Le ms. a été confronté par le scribe avec un exemplaire daté 348 H. Fol. 1-3 un peu endommagés. Reliure cuir repoussé brun.

90. فصول الإحكام في أصول الأحكام (المنسوب الى جمال الدين بن عماد الحنفى ٦٥١ هـ) ، لأبي الفتح زين الدين عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين ابن على برهان الدين الفرغانى المرغينانى الرشتانى .

30,5 × 20 cm. 396 fol. 23 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. A la fin, 2 folios manquants ainsi que 4 demi-folios. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 382).

91. فصول عمادى في علم الفقه ، لجمال الدين بن عماد الحنفى .

32,5 × 21 cm. 320 fol. 31 lignes. Naskhi. Papier ocre. Samedi 12 sha'bān 1131 H. Sans nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. L'introduction et le début de l'index manquent. Reliure étoffe blanchâtre. Il semble s'agir du même ouvrage que le ms. précédent ; le vrai titre du livre de Jamāloddīn b. 'Imād al-Ḥanafī est *Forūd al-'Imādi* (v. GAL S II 496).

92. (98) فضائل الصلوات ، مؤلف مجهول .

21 × 14 cm. 124 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titre incertain. Frontispice or, bleu, brun et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en or, rouge et bleu. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir marron, avec motif repoussé rouge et or.

93. (271) فقه ، للملا معروف .

27,5 × 21 cm. 211 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. Šafar 1198 H. Scribe : Ḥaqqrūy (?) b. Himmat 'Alī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte

truffé de commentaires marginaux, interlinéaires et sur feuillets interposés, en arabe et en persan. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir marron.

94. (135) الفلك الدائر على المثل السائر، لعزالدين عبد الحميد بن هبة الله
المدائني المعروف بابن الحديد المتكلم المعتزلي (٦٥٥ هـ).

19,5 × 13,5 cm. 171 fol. 14 lignes. Naskhī ancien (7^e siècle H. ?), en partie vocalisé. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. 5 derniers folios complétés en moḥarram 1211 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL I 283, S I 497).

95. فيض الأنهر على مناسك ملتقى الأبحر (لبرهان الدين الحلبي ،
٩٥٦ هـ) ، محمد صالح بن محمد قاضي زاده .

20 × 14 cm. 115 fol. 19 lignes. Naskhī. 7 shawāl 1093 H., à Médine. Scribe : 'Abdol-Ghafūr b. Faṭḥ Moḥammad Hindī Madanī. Fol. 115 a, commencement d'une *risāla* inachevée intitulée *Risāla Sayyid Mir Pādishāh fī ḥajj al-faqīr* (d'une autre main que le texte). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton marbré bleu. (GAL S II 643).

96. (272) القاموس المحيط (المجلد الثاني ، من فصل الشين) ، لمحمد بن
يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧ هـ) .

29,5 × 18 cm. 326 fol. 27 lignes. Naskhī vocalisé. Lundi 7 moḥarram 996 H., à La Mekke. Scribe : Ibrāhīm b. Moḥammad al-Jomlūlī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 183, S II 234).

97. (53) id. (المجلد الأول ، الى كلمة احاطة) .

36 × 18 cm. 353 fol. 25 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge et bleu (plus or dans les premières pages). Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

98. (287) القبسات ، لمحمد بن محمد يدعى باقر بن الداماد داماد الحسيني
المعلم الثالث (١٠٤٠ هـ) .

23,5 × 14 cm. 286 fol. 17 lignes. Naskhī. 1034 H., à Minā. Autographe de l'auteur. Sceaux des émirs 'Abdorrahīmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL S II 580).

99. (1, vitrine)

قرآن کریم

19 × 12 cm. (en largeur). 87 fol. 9 lignes. Kūfi ancien (3^e siècle H. ?). Parchemin blanc. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 gros points or. Ponctuation rouge. Fol. 1 a, 86 b et 87 a, dessins or, bleu et rouge, sans texte. Reliure cuir repoussé marron.

100. (2, vitrine)

id.

21 × 10,5 cm. (en largeur). 32 fol. 5 lignes. Parchemin brunâtre. Kūfi ancien (3^e siècle H.). Sans date ni nom de scribe. Encadrement or. Sans points diacritiques ni indication des versets. Reliure cuir repoussé marron.

101. (2)

id.

16,5 × 10 cm. 31 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure cuir souple rouge. Il en existe 31 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kabol.

102. (3)

id.

26 × 20 cm. 168 fol. 9 lignes. Naskhi. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, frontispice rudimentaire brun, jaune et noir, quelque peu effacé. Fin des versets marquée par un gros point jaune. Titres en kūfi jaune. Sections indiquées en marge par motifs circulaires brun, rouge et jaune. Reliure cuir souple marron.

103. (5, vitrine)

id.

18 × 11,5 cm. (en largeur). 86 fol. 6 lignes. Parchemin blanc. Même kūfi que le n° 100, bien qu'un peu moins allongé horizontalement. Fin des versets marquée par un point or. Ponctuation par points rouges. Fol. 1 b-2 a, dessin géométrique or, avec points rouges et bleus. Fol. 85 b-86 a, 3 lignes seulement, écrites en or avec encadrement (or et points rouges et bleus). Reliure cuir repoussé marron.

104. (5, vitrine)

id.

24 × 15,5 cm. 505 fol. 11 lignes. Naskhi. Papier de soie. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 280 b-281 a, 504 b-505 a enluminés or, bleu, vermillon et fleurs. Encadrement fleurs sur fond or, avec trait vermillon. A chaque page, 3 triangles enluminés, bordés de vermillon. Titres des sourates en rouge, blanc ou bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Marges verdâtres portant un commentaire persan (mots commentés en rouge). Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore.

105. (6, vitrine)

قرآن کریم

20 × 13 cm. 14 fol. 7 lignes. Kūfi du 3^e siècle H. Parchemin. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 points or. Ponctuation en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

106. (7)

id.

38 × 25 cm. 411 fol. 9 lignes. Naskhi. Papier jaunâtre, épais. 652 H. Sans nom de scribe. Titres encadrés or et noir, avec motif circulaire en marge (or, noir, rouge et bleu). Sections indiquées en marge par des médaillons enluminés. *Tajwid* en rouge. Notes interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron, housse vert clair.

107. (8)

id.

27 × 16 cm. 31 fol. 41 lignes. Naskhi fin. 15 moharram 1106 H. Scribe : Moḥammad Rūḥollāh b. Ḥafiz Moḥammad Hosayn Lahūri. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges enluminées or. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

108. (10)

id.

33 × 20 cm. 545 fol. 10 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. 2 premières pages enluminées or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Lignes séparées par deux traits or. Fin des versets marquée par un point or. Vocalisation en rouge. *Tajwid* en vert. Double marge contenant un commentaire persan et la prononciation des mots importants. Reliure cuir repoussé noir.

109. (11, vitrine)

id.

32,5 × 21 cm. 580 fol. 10 lignes. Naskhi. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Double encadrement, l'un noir, or et bleu, l'autre noir et or. Lignes séparées par bande enluminée or. Fin des versets marquée par un point noir. *Tajwid* et titres des sourates en rouge. Sections indiquées en marge par inscription en blanc sur médaillon or. Deux dernières pages, rosaces or, rouge, vert et bleu. Reliure cuir repoussé brun-rouge, double housse.

110. (12, vitrine)

id.

14,5 × 8,5 cm. 135 fol. 9 lignes. Naskhi. Membrane de cœur de gazelle. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture or uni. Lignes séparées par

traits noir et argent. Encadrement noir et argent. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge.

111. (15)

قرآن کریم .

21,5 × 13 cm. 291 fol. 14 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, vert pâle et fleurs, séparés par une feuille de papier de soie enluminée. Encadrement or, bleu clair, pourpre et bleu. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par un point or, bleu et rouge. Sections indiquées en marge par de petits motifs enluminés. La dernière page porte des prières à réciter avant et après la psalmodie. Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

112. (16)

id.

19 × 10 cm. 338 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 155 b-156 a et 337 b-338 a assez rudimentairement enluminés or, noir, rouge et vert. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Fond d'écriture or et blanc. *Tajwid* sur fond or. Reliure cuir beige, housse rose avec fleurs bleues.

113. (18)

id.

51 × 29 cm. 44 fol. 5 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge. Il en existe 15 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kābol.

114. (22)

id.

23,5 × 15 cm. 141 fol. 30 lignes. Naskhī ornemental du 8^e siècle. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et *tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par gros point jaune orné de petits points rouges et bleus. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Deux premières et deux dernières pages portant des commentaires en rouge et noir. Reliure cuir rouge.

115. (26, vitrine)

id.

23 × 13 cm. 425 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, noir et or, avec fond d'écriture or et encadrement (fleurs bleues et roses). Encadrement or, noir et bleu. Fol. 3 a, frontispice enluminé. Fin des versets marquée par un

point or. Titres en bleu sur cartouches or. Fond or entre les lignes. *Tajwid* en rouge. Acte d'achat daté 1282 H. En marge, traduction persane en nesta'liq. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

116. (29)

قرآن کریم .

24 × 18,5 cm. 434 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Fin des versets marquée par un point or et noir. Titres des sourates en blanc sur fond or enluminé, répétés en marge (écriture or, au centre d'un cercle rouge et bleu). En marge, chaque folio comporte un motif enluminé bleu, or et fleurs. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

117. (30, vitrine)

id.

34 × 26 cm. 130 fol. 5 lignes. Grand naskhī. 707 H., à Mossoul. Scribe : 'Alī b. Moḥammad Zayd b. Moḥammad b. 'Obaydollāh 'Alawī Ḥosaynī. Fol. 1-30 en grand naskhī d'un autre style. Lignes 1, 3 et 5 en or, vocalisées en noir; lignes 2 et 4 en noir, vocalisées en or. Fin des versets marquée par un motif circulaire or et bleu portant au centre le mot *āya*. Titres des sourates insérés dans des frontispices rectangulaires. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

118. (35)

id.

23,5 × 15 cm. 466 fol. 10 lignes. Naskhī. Samedi 24 moḥarram 961 H., à Kilakjān. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, or et noir. Fin des versets marquée par un gros point or. Titres des sourates et *tajwid* en rouge. Traduction persane interlinéaire. Quelques commentaires marginaux en persan. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu-vert).

119. (38)

id.

20,5 × 11,5 cm. 532 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 531 b-532 a rudimentairement enluminés or, noir et rouge foncé. Fol. 2 b-3 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et *tajwid* en rouge. Sections indiquées en marge par un gros point or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

120. (39)

id.

32 × 19,5 cm. 600 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé en rouge. Papier ocre. 16 jomādā II (sans année). Scribe : Moḥammad Morād b. Mollā Faydollāh

b. Mollā Moḥammad Tshanābī. Fol. 1 b-2 a assez rudimentairement enluminés. Encadrement rouge et bleu. Fin des versets marquée par un gros point or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir repoussé noir.

121. (40, vitrine)

قرآن کریم.

26 × 17,5 cm. 454 fol. 11 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Lignes 1, 6 et 11 en gros caractères or; lignes intermédiaires, plus courtes, bordées d'enluminures de différentes couleurs. Fond d'écriture saupoudré or. Marges ocre. Titres en noir sur cartouche or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir, vert et bleu. Sections indiquées en marge (écriture rouge sur motifs enluminés). *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

122. (41)

id.

33 × 20,5 cm. 606 fol. 10 lignes. Naskhī. Rajab 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de Farāmarz Khān Sipahsālār Bahādur. Large encadrement enluminé or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en nasta'liq rouge. En marge, *Tafsir-e Hosayni*. Reliure carton laqué or, vert et rouge, ornée de motifs floraux. Détail du contenu :

Fol. 1 b-4 a. فی بیان قواعد القرآن

Fol. 4 b-8 a. در بیان سوره های قرآن بترتیب وعدد آیات وکلمات وحروفات
ورکوعات هر سوره

Fol. 8 b. عدد اجزاء القرآن

Fol. 9 a. عدد احزاب القرآن

Fol. 9 b-10 a, enluminés avec au centre un motif en kūfī carré.

Fol. 10 b-11 a, début du Coran, richement enluminés.

Fol. 599 b-600 a, fin du Coran, richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs.

Fol. 600 b-604 a. دعا ختم قرآن

Fol. 604 b. عدد کلمات القرآن وحروفه

Fol. 605 a. اسماء القراء السبعة ورواتهم

Fol. 605 b-606 a, notes concernant les circonstances de la rédaction qui, avec l'enluminure, a duré un an et demi.

Fol. 606 b, rosace enluminée portant la date.

Tous ces éléments du ms. sont richement enluminés.

123. (74, vitrine)

قرآن کریم

31 × 19 cm. 31 fol. 49 lignes. Naskhī. Papier de soie ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, marges enluminées bleu, or et rouge. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Lignes 1, 25 et 49 en gros caractères sur fond vert. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

124. (846, vitrine)

id.

28 × 21,5 cm. 365 fol. 15 lignes. Naskhī ornemental. Vendredi 17 rabī' I 776 H. Scribe : Ilyās b. qāḍī Abā Bakr b. Ya'qūb b. Naṣīroddīn. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, blanc, rouge foncé et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Lignes séparées par un trait bleu. Titres, *tajwid* et *Allāh* en rouge. Fin des versets marquée par une rosace jaune, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu).

125. (vitrine)

id.

8 × 5 cm. 172 fol. 23 lignes. Naskhī. 1256 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge sur cartouche or, enluminés bleu et blanc. *Tajwid* en rouge. Sections indiquées en marge, écriture rouge sur médaillon or enluminé. Reliure cuir rouge peint (fleurs), housse soie verte.

126. (vitrine)

id.

51,5 × 32,5 cm. 2 tomes : 318 et 306 fol. 9 lignes. Naskhī. 1214 H. Scribes : Aḥmad b. Ḥājji 'Abdollah Khān Mardānza'ī Qandahārī (t. 1) et Moṣṭafā al-Harawī al-Qāyini al-Khorāsānī (t. 2). Waqf de la khānqāh du shaykh Sa'doddīn Aḥmad Anṣārī, sur ordre duquel le ms. a été écrit. Fol. 1 b-2 a enluminés or, rouge, bleu, blanc et fleurs. Titres des sourates en blanc sur fond or. Traduction persane interlinéaire en nesta'liq rouge. Fin des versets marquée par un point or. 5 marges séparées par des encadrements or, vert, rouge et noir. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

Marge 1 : notes concernant la prononciation et le *tajwid*.

Marge 2 (sur fond blanc) : تفسیر ابن عباس

Marge 3 (sur fond mauve) : انوار التنزیل واسرار التأویل ، للقاضی البیضاوی

Marge 4 (sur fond vert) : (P) تفسیر حسینی

Marge 5 (sur fond blanc) : مدارك التنزیل وحقائق التأویل ، لأبي البركات

عبد الله بن احمد النسفي

127. قصة الإسراء والمعراج ، لعبد الحافظ الحجاجي الحنفي الأقصري (316).

20,5 × 13,5 cm. 20 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Sans date (récent). Autographe de l'auteur. Reliure carton marbré.

128. قطب الإرشاد (حوالي ١١٦٠ هـ) ، للحاج فقير الله بن عبد الرحمن القرشي الشكارپوري الحنفي .

25 × 15 cm. 259 fol. 25 lignes. Naskhī. 1251 H. Scribe : 'Abdolwahid b. Moqrī' Moḥammad al-Qayinī al-Harawī. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint (rouge, vert et jaune) avec sceau. (GAL II 620).

129. القواعد الصرفية (شرح شافية ابن حاجب) ، ليوسف (؟) (326) ابن أحمد بن محمود بن الحسين .

22 × 16 cm. 233 fol. 16 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Semble incomplet. Dégâts causés par des rongeurs (marges du haut et du bas) ayant endommagé le texte des 45 derniers folios. Reliure cuir repoussé marron, souple.

130. قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة ، لعلي بن حسام الدين المتقي الهندي (٩٧٧ هـ) .

23 × 18 cm. 64 fol. 15 lignes. Papier vert clair. Naskhī. 998 H. (21 ans après la mort de l'auteur). Scribe : 'Abdolḥaqq Dahlawī (m. en 1052 H.). Il s'agit d'une mise au point de l'ouvrage de Shihāboddīn Abū-l-Faḍl Aḥmad b. Moḥammad al-Bornosī al-Fāsi (m. en 899 H.) intitulé *Tamhīd* (ou *ta'sīs*) 'aqā'id al-taṣawwuf wa-oṣūloh. Nombreuses notes marginales. Mots-clefs en rouge. A la fin, isnād : 'Abdolḥaqq Dahlawī (le scribe), 'Abdolwahhāb b. Walīyollāh al-Mottaqī al-Hindī al-Moḥibb al-Ḥanaḥī al-Qādirī, l'auteur du remaniement. La transmission au scribe a eu lieu à La Mekke. Reliure cuir rouge. (GAL II 253).

131. الكافي في علم الدين (من أبواب الجمعة إلى باب ٧٦ في (251) المجاهدة) ، لمحمد بن يعقوب الكليني الرازي الشيعي (٣٢٨ هـ) .

31 × 17 cm. 351 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 187, S I 320).

132. (8) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، لحار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٥٣٨ هـ).

35 × 24 cm. 537 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 15 dhū-l-qa'da 923 H., à Samarqand. Scribe : Ghiyāth al-Monshī'. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 290, S I 507).

133. (22) كشف الآيات (١٠٦٧ هـ) ، لمحمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي منشىء المالك في اصفهان .

24 × 15 cm. 281 fol. 21 lignes. Naskhī et nasta'liq. 1090 H. Scribe : Moḥammad Mo'min b. Hājji Darwīsh Moḥammad al-Shahrazādī. Le ms. a été copié sur un exemplaire autographe de l'auteur, daté du 22 ṣafar 1073 H. (6 ans après la composition de l'ouvrage). Le début du fol. 1, déchiré, a été remplacé par le début d'un autre ouvrage (persan). Références écrites en rouge. Quelques taches d'humidité. Reliure carton. (GAL S II 582, 988).

134. الكفاية في مسائل الشريعة ، لأبي جعفر محمد بن عمر الشعبي الحنفي.

23 × 14 cm. 315 fol. 22 lignes. Naskhī. Ṣafar 1187 H. Scribe : Jamīloddīn. Encadrement beige, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré rose. (GAL S II 955).

135. (45, vitrine) كلمات حضرة علي مرتضى (الإمام علي بن أبي طالب)

21,5 × 14 cm. 15 fol. 9 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Feuillet ocre collés sur carton vert. Encadrement vert et or. Lignes 2, 5 et 8 en gros caractères ornementaux. Début et fin manquent. Trous de vers. Reliure cuir souple rouge.

136. (303) كنز العباد في شرح الأوراد ، لعلي بن أحمد الغوري (أو الفوري).

26 × 15 cm. 411 fol. 17 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 1262 H., dans les environs de Balkh. Scribe : Mollā Moḥammad Qāsim b. Mollā Tshahāryār Qolī. Doxologie initiale manque. Titres et mots-clefs en rouge. Avant l'ouvrage, en 4 pages, *Al-waṣīyya 'alā tariq al-sunna* d'Abū Ḥanīfa. Fol. 410 ab, petite *risāla* persane *dar bayān-e khawāṣṣ-e sūr-e-yē Ikhlaṣ*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge. (GAL I 441, S I 790/13).

137. (241) كواكب الدرارى فى شرح صحيح البخارى ، لشمس الدين (241) محمد بن يوسف بن على الكرماني (٧٨٦ هـ) .

24 × 13,5 cm. 450 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Papier rosâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Reliure cuir rouge, housse blanche. (GAL I 158, S I 262/5, S II 212).

138. (297) لغات ، مؤلف مجهول .

20 × 17 cm. 132 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Papier épais. Naskhi ancien. Les dégats causés par des rongeurs n'affectent le texte que dans les 6 premiers folios. Reliure cuir souple brun, avec motif repoussé.

139. (252) مجالس الأبرار فى معاملة الأبرار ، [لآبى بكر محمد بن عبد الله (252) الإشبلى (٥٤٣ هـ)] .

33 × 21 cm. 336 fol. 19 lignes. Naskhi. 1142 H. Scribe : Molla Ahmad. Le haut des 6 premiers folios manque. Titres et mots-clefs en rouge. Traduction persane interlinéaire en nesta'liq rouge (sauf dans les 30 derniers folios). Reliure carton. (GAL S I 733).

140. (19) مجمع البحرين وملقى النيرين (٦٩٠ هـ) ، لمظفر الدين احمد ابن على بن تغلب بن الساعاني البغدادي البعلبكي (٦٩٦ هـ) .

25 × 11,5 cm. 103 fol. 25 lignes. Naskhi. Samedi 17 jomāda II 746 H. Scribe : Mofaddal b. ... b. Moḥammad al-Ṣāghidī (?). Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 383, S I 658).

141. *id.*

31 × 18,5 cm. 135 fol. 17 lignes. (sauf au début). Naskhi. Papier ocre. Sans date. Scribe : 'Abdossalam. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

142. مجمع الفوائد (شرح تحفة الفقهاء) ، مؤلف مجهول .

21 × 15 cm. 131 fol. 21 lignes. Naskhi. Rajab 1087 H. Sans nom de scribe. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. L'ouvrage commenté est peut-être le *Toḥfat al-foqahā'* de 'Alā'oddin al-Manṣūr Moḥammad al-Samarqandī (m. en 540 H., GAL I 374, S I 640). Reliure cuir repoussé brun.

143. محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار، لمحيي الدين بن عربي (306). (١٥٦٠ هـ).

24,5 × 15 cm. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Derniers folios, déchirure mordant un peu sur le texte. Quelques trous de vers. Inscription datée 1060 H. Sceaux de Moḥammad Shah (daté 1127 H.) et des émirs 'Abdorraḥman et Ḥabībollāh. Reliure cuir beige. (GAL I 447, S I 799/130).

144. مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ، (265). مؤلف مجهول.

23,5 × 14,5 cm. 59 fol. 10 lignes. Naskhī. Papier de différentes couleurs. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton marbré vert.

145. مختصر الهادي لذوى الأدب إلى علم الإعراب (٦٥٥ هـ) ، (209). [لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني].

22,5 × 15 cm. 35 fol. 6 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : Nizāmoddīn b. Sa'doddīn. Titres en rouge. Sceau daté 1212 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. (GAL I 283, S I 497).

146. مدارك التنزيل وحقائق التأويل (من سورة مريم إلى سورة الإخلاص) ، لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ).

23,5 × 19 cm. 288 fol. 25 lignes. Naskhī. 8 rabi' II 675 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : 'Abdolḥaqq b. Moḥammad b. Moḥammad al-Ḥanafī. Titres et texte commenté en rouge. Quelques folios manquent à la fin. Dernier folio en partie manquant, mais portant colophon avec date. Reliure cuir repoussé noir et rouge. (GAL II 197, S II 267).

147. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب (138). أحوال الإنسان ، لعفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمنى المعروف بالياضي (٧٦٨ هـ).

35,5 × 17,5 cm. 379 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Date raturée. Sans nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Dernier folio un peu endommagé.

Acte de propriété daté 1266 H. Reliure cuir repoussé rouge et noir. (GAL II 177, S II 228/13).

148. (73) id.

24,5 × 10,5 cm. 470 fol. 27 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. En marge, corrections, variantes et quelques gloses. Quelques trous de vers. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir rouge.

149. (254) مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح (البعوى) ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) .

40,5 × 25 cm. 1146 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1156 H. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

150. (36) id.

36,5 × 22 cm. 841 fol. 33 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

151. (226) مسائل فقهية ، مؤلف مجهول .

25,5 × 17,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Il s'agit du 4^e volume d'un gros ouvrage de droit. Le 5^e volume, annoncé au dernier folio, devait porter sur *al-igrār bi-l-ḥoqūq*. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton jaune. Début du *Kitāb al-ṣolḥ* :

الصلح معاهدة تتوصل بها إلى الإصلاح بين المختلفين ويتنوع أنواعا : صلح بين المسلمين وأهل الحرب و صلح بين أهل العدل وأهل البغى و صلح بين الزوجين إذا خيف الشقاق بينهما .

152. (60 a) مشكوة المصابيح (٧٣٧ هـ) ، [لشمس الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العمرى] .

32 × 22 cm. 316 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir, blanc et fleurs. Double encadrement: l'un or, noir

et bleu, l'autre rouge et bleu. Titres en or. Introduction des citations en rouge ou en bleu. Nombreuses notes, en marge et sur feuillets insérés entre les pages. Trous de vers. Au dernier folio, 2 actes de *samā'*, l'un en partie manquant, l'autre où autorisation de transmettre le texte est donnée à Mir 'Abdol-qādir par Moḥammad Khwāja Mir Kalān. Sceau moghol daté 1160 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh, avec inscription autographe de ce dernier. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 364, II 195, S I 621, S II 262).

153. (318) المصنف شرح المستصفي (في أصول الفقه) ، لحافظ الدين (1318).
أبي البركات عبد الله بن محمد بن محمود النسفي (٥٧١٠ هـ).

18 × 14,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 13 ṣafar 700 H. Scribe : Aḥmad b. Moḥammad. Début manque. Quelques notes marginales. Trous de vers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré vert. (GAL I 428, S I 761, II 268).

154. (164) المعتمد في مفردات الطب (المجلد الثاني ، من حرف الضاد) ،
لعمر بن يوسف بن علي الرسولی الملك الأشرف (ملك اليمن بين ٦٩٤ و ٦٩٦ هـ).
27,5 × 20 cm. 138 fol. 17 lignes. Naskhī. 6 dhū-l-ḥijja 633 H. (933 H.?). Sans nom de scribe. L'inscription de la date est peu claire, de même qu'une inscription qui la suit, écrite en rouge, en partie manquante. Nombreux trous de vers. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 494, S I 901).

155. (229) مفتاح العلوم (القسم الثالث في علمي المعاني والبيان) ،
ليوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (٦٢٦ هـ).

23 × 14,5 cm. 280 fol. 17 lignes. Naskhī divers. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 complétés plus récemment. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton vert. (GAL I 294, S I 515).

156. (281) المفردات في تحقيق اللغات للقرآن المجيد والفرقان الحميد ،
لحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصفهاني (٥٥٢ هـ).

26 × 17 cm. 192 fol. 25 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Vendredi 19 shawāl 1088 H. Scribe : 'Ināyatollāh. Ecrit pour Mir Moḥammad Na'im. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1-5 un peu endommagés. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 289, S I 506).

157. الملل والنحل ، لأبي الفتح محمد بن أبي القاسم بن أبي بكر (195).
أحمد الشهرستاني (٥٤٨ هـ).

21,5 × 12 cm. 194 fol. 22 lignes. Naskhi. Rabr' I 870 H., à La Mekke. Sans nom de scribe. A la dernière page, une inscription d'une autre main indique comme date shawāl 1116 H. (dans ce cas, 870 serait sans doute la date de l'exemplaire sur lequel le ms. a été copié). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 428, S I 762).

158. (11, vitrine) مناجاة منظومة ، للإمام علي بن أبي طالب .

30 × 20 cm. 9 fol. 6 lignes (3 vers). Naskhi ornemental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-3 a, poème : *Yā man yarā mā fi l-damiri wa-yasma'* (7 lignes). Fol. 5 a, rosace finement enluminée portant le titre sur fond or. Fond d'écriture ocre. Entre les lignes, enluminures (fleurs sur fond or) avec 6 médaillons bleus. Fol. 9 a, colophon enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Reliure carton marbré.

159. المتقى في سير النبي المصطفى ، لسعد الدين محمد بن مسعود
الكازروني الشافعي (٧٥٨ هـ).

29 × 19,5 cm. 153 fol. 31 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge, vert ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. 2 sceaux moghols. Reliure carton marbré rouge. (GAL II 195, S II 262).

160. (289) الميزان ، لعبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني (٩٧٣ هـ).

26 × 16 cm. 346 fol. 27 lignes. Naskhi. 1034 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollah. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 336, S II 465).

161. (246) النجاة ، للشيخ الرئيس علي بن سينا (٤٢٨ هـ).

27 × 18 cm. 392 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Samedi 17 moharram 1062 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or et bleu. Deux premières pages sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir vert. (GAL I 454, S I 815/18).

162. نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزارى (فى عصر اورنگ زيب) .

20,5 × 14 cm. 191 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 3 moharram 1167 H., à Tangi Lalandar (près de Kābol). Scribe : Mollā Moḥammad Raḥīm b. Mollā Khanjipū (?). Titres en rouge. Notes marginales. Marges endommagées par des rongeurs. Reliure cuir rouge.

163. النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين أبى السعادات (247). المبارك بن الاثير الجزرى (٦٠٦ هـ) .

23,5 × 10,5 cm. 449 fol. 24 lignes. Naskhī. 12 sha'bān 1082 H. Scribe : Sayyid Moṭ'im b. al-Sayyid al-Ālim Mashhadī. Page 1, encadrement or et taches d'or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement jaune et noir. (Fol. 1-17 remplacés d'une autre main, sans encadrement). Reliure cuir travaillé rouge. (GAL I 357, S I 609).

164. نور الأنوار فى شرح المنار ، للشيخ احمد المدعو بشيخ جيون (102). ابن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفى المكى الصالحى اللكنوى (١١٣٠ هـ) .

27,5 × 19 cm. 107 fol. 18 lignes. Mauvaise écriture. 1259 H. Scribe : Mollā Sarafgand Pishawarī habitant Tshahār-bāgh-è Laqmān. Écrit pour al-Sayyid Pādishāh Gol b. Mir Pādishāh. Début manque. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron. (GAL II 417, S II 264, 612).

165. (42) id.

27 × 19 cm. 144 fol. 21 lignes. Écriture arabe ordinaire. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure carton.

166. البواقيت والجواهر فى بيان عقائد الأكابر ، لعبد الوهاب بن احمد بن على الشعرانى (٩٧٦ هـ) .

32 × 18,5 cm. 293 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Fol. 1 a, inscription datée 1205 H. Fol. 1 b, quelques lacunes par déchirure. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Nasrollāh. Reliure cuir noir granulé. (GAL II 336/2, S I 792, S II 464).

467. (119) کتاب بدون عنوان ، مؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 294 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture. Papier épais. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Titres en rouge. 8 derniers folios faisant partie d'un autre ouvrage (encadrement rouge, autre main). Taches d'humidité. Reliure carton. Il s'agit de notes écrites en tous sens, entourant un ouvrage de droit occupant 5 lignes par page mais souvent absent.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (33) آثار میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ).

25,5 × 14 cm. 512 fol. 16 lignes. Ecritures diverses. 1234-1236 H. Scribes : Moḥammad Shākir (fol. 471 b) et Mollā 'Abdolkhāliq Bokhārī (fol. 511 b). Reliure cuir repoussé rouge.

Fol. 1 b-94 a (1234 H., nesta'liq bokhārā'ī). رقعات

Fol. 97 b-173 b (1236 H., shikasta). محیط اعظم

Fol. 175 b-289 b. طلسم خیرت

Fol. 291 b-471 b (Moḥammad Shākir, 1234 H.). عرفان

Fol. 473 b-478 b (shikasta). فوائد خوشی

Fol. 478 b-479 b (shikasta). گودری نامه

Fol. 479 b-484 b (shikasta). سرمه اعتبار

Fol. 484 b-500 b (shikasta). بهارستان جنون

Fol. 500 b-505 b (shikasta). دبستان صنع

Fol. 505 b-508 b (shikasta). هجوم حیرت

Fol. 508 b-511 b (shikasta, 1236 H. Mollā 'Abdolkhāliq). نغمه وحدت

2. (198) احسن القصص ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 14 cm. 224 fol. 13 lignes. Naskhī. Ramaḍān 988 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1-2 en mauvais état. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse soie blanche.

3. (221) اخبار الاخيار في اسرار الابرار (تذكرة اوليا واصفيا) ، اثر عبد الحق دهلوی حق (۱۰۵۲ھ) .

17,5 × 15 cm. 476 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Fin de la dernière *qaṣida* manque. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir granulé.

4. (24) اخلاق محسنی ، اثر حسين واعظ کاشفی (۹۱۰ھ) .

22 × 14 cm. 117 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 28 ramadān 1077 H. Sans nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir et rouge. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir usé.

5. (144) ارشاد المسلمين ، اثر برهان مسکین .

27,5 × 15,5 cm. 117 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fol. 14 en partie manquant. Reliure carton marbré.

6. (141) اسرار الابرار ، اثر داود مشکاتی بن مسعود بن فیروز غوری ثم کشمیری .

22 × 13 cm. 272 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 13 jomādā II 1138 H. Scribe : 'Abdossalām b. Solṭān b. Moḥammad. Encadrement rouge et jaune. Fol. 1 b-8 b, *risāla* anonyme et incomplète sur le *taṣawwof*. Reliure carton peint rouge, vert et jaune avec motif repoussé.

7. (170) اسرار دربار لندن (جلد دوم ، حصه دوم) ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 12 cm. 133 fol. 13 lignes. Shikasta mirzā'i. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur. Traduit de l'anglais, sans doute sous 'Abdorrahmān ou Ḥabībollāh. Reliure toile vert foncé.

8. (5) اشعة اللمعات ، [اثر عبد الحق دهلوی حق (۱۰۵۲ھ)] .

20,5 × 13 cm. 59 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sus-lignages en rouge. Au début du ms., 8 folios sur papier bleu, écrits en tous sens. Reliure carton.

9. (18) اشکال العالم (تألیف ابو القاسم بن احمد جیهانی) ، ترجمه علی بن عبد السلام .

28 × 17,5 cm. 42 fol. 27 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Jomādā II 1018 H.

Scribe : Ḥajjīkhān b. Moḥammad Ḥosayn Qazwīnī. Traduction faite sur ordre de 'Alī Khwāja b. Moḥammad Walī Amīr-è Bokhārā. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 2 b, 6 a, 7 a, 8 b, 10 a, 13 a, 15 b, 16 b, 17 b, 19 b, 21 a, 25 b, 26 b, 29 a, 30 b, 31 b, 33 a, 34 b et 36 b, cartes géographiques en couleur. Reliure toile verte.

10. (149) اعجاز خسروی ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .

26,5 × 15,5 cm. 319 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

11. (830) اقوام المسالك في معرفة احوال الممالك (اثر سيد خير الدين

تونسي ، ۱۸۹۰ ع) ، نام مترجم معلوم نيست :
23,5 × 14,5 cm. 86 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Traduction de l'arabe faite sur ordre du sipahsālār Dāwūd Shāh Khān, sous l'émir Shīr 'Alī Khān. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 887).

12. (838) اكبر نامه (۱۲۶۰ هـ) ، اثر حميد كشميري .

25,5 × 16 cm. 140 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir.

13. (9 n.) الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

23 × 13,5 cm. 238 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres en rouge. Sceau daté 1288 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

14. (51) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فيضي فياضی وزير وديير

جلال الدين اكبر (۱۰۱۱ هـ) .

16,5 × 6 cm. 115 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Inscription marginale datée du mercredi 12 jomādā 1036 II. (?). Reliure cuir noir.

15. (1) آئين اكبرى ، اثر ابو الفضل وزير جلال الدين اكبر

(۱۰۱۱ هـ) .

34 × 19,5 cm. 489 fol. 19 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1272 H. Sans nom

de scribe. 2 premières pages enluminées. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

16. (277) بازنامه ، اثر شیر محمد (بفرمایش جلال الدین اکبر نوشته شده) .

20 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement et mots-clefs en rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton peint vert foncé, avec sceau rouge.

17. (217) باز نامه مسمی به دولت نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .

20 × 12,5 cm. 82 fol. 13 lignes. Ecritures diverses (nesta'liq et shikasta). Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, souple.

18. (317) id. (در عهد سلطان فیروز شاه نوشته شده) .

20 × 15 cm. 73 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-qa'da 1243 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Habibollah. Reliure carton marbré.

19. (17) بحر الجواهر فی تحقیق المصطلحات الطیبة (۹۲۴ هـ) ، اثر محمد بن یوسف الطیب (اللیب) الهروی .

15 × 6 cm. 254 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sha'ban 1254 H., à Qandahār. Scribe : Gholām Hasan. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin du ms. Reliure cuir rouge. (GAL S II 592).

20. (97) id.

25 × 14 cm. 214 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Date incomplète. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

21. (30) id.

28,5 × 16 cm. 137 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

22. (213) بحر الفوائد ودرر الفرائض احمد شاهي ، اثر قاضي دل محمد
خان (بفرمايش احمد شاه دراني نوشته شده) .

29,5 × 19 cm. 558 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Titres et sus-lignages en rouge. Encadrement bleu et or. Fin manque. Au
début, index. Peut-être écrit de la main de l'auteur. Reliure cuir rouge.

23. (850) بحر اللغات (۱۰۶۹ هـ . در عهد اورنگ زیب) ، اثر
شكر الله .

35 × 12 cm. 750 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Fol. 1 en partie manquant. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Trous
de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

24. (33) بحر المعاني وصفو الاماني ، نام مؤلف و مترجم معلوم نيست .

21 × 17 cm. 245 fol. 15 lignes. Ecriture de style arabe. Papier épais,
ancien. Sans date ni nom de scribe. Au dernier folio, acte de *qirā'a* daté de
fin jomāda 601 H. (semble être d'une autre main que le ms.). Fol. 1 en partie
manquant. Reliure carton vert.

25. (22) بحر مواج ، اثر شهاب الدين احمد بن شمس الدين عمر
الغزنوي . الدولتآبادي (۸۴۹ هـ) .

38 × 24,5 cm. 2 volumes : 379 et 298 fol. 41 lignes. Nasta'liq. 27 rama-
dān 970 H. Scribe : Aḥmad Maḥmūd Qoraysht. Fol. 1 b, frontispice or, bleu,
noir, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs
en rouge. Vol. 2, à partir du fol. 186, texte commenté en rouge. Sceaux
des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 310).

26. (121) id.

24 × 26,5 cm. 467 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 3 sha'ban 1004 H., sous
Awrang Zeb. Scribe : Raḥmatollāh, habitant Akbarābād. Texte commenté en
gros naskhi vocalisé. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1157 H.
Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

27. (122) id.

42 × 27,5 cm. 433 fol. 31 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe.
Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, brun et fleurs. Encadrement
rouge, noir et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Fol. 7-37 et

110-112 complétés d'une main plus récente (nesta'liq). Fol. 38-109 complétés en utilisant un fragment d'exemplaire (naskhi, 27 lignes, encadrement rouge et bleu). Taches d'humidité. Incomplet (ne va que jusqu'au verset 96 de la sourate 6, *al-An'ām*). Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir noir.

28. (304) بدایع الافکار فی صنایع الاشعار ، اثر حسین بن علی واعظ
کاشفی (۹۱۰ هـ).

19,5 × 10 cm. 111 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 6 moḥarram 912 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir et rose. Encadrement noir, or et rouge. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité ayant endommagé l'écriture des 3 derniers folios. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir noir.

29. (43) بدیع نظم در بیان لغات قرآن کریم ، اثر محمد مزمل بهاری .

20 × 14,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Lotfollāh Qorashī. Titres en rouge. Coin supérieur rongé, sans endommager le texte. Reliure carton.

30. (160, vitrine) بوستان سعدی (۹۹۱ هـ) .

24 × 14,5 cm. 301 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Shawāl 921 H. Scribe : 'Alī al-Ḥosaynī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture (ocre) et marge saupoudrés d'or. Titres en bleu clair et en vert. Trous de vers. Taches d'humidité. Pages 9, 61, 105, 109 et 265, miniatures représentant des paysages. Reliure laquée rouge avec blason de l'Afghanistan or.

31. (216, vitrine) *id.*

27 × 14,5 cm. 178 fol. 12 lignes. Sha'ban 987 H. Scribe : Azhar al-Katib. Fol. 1 b, frontispice or, vert, rouge, mauve et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges de diverses couleurs. Titres en rouge, bleu ou or. Fol. 1 a, 5 sceaux dont l'un daté de 1022 H. (moghol). Reliure cuir granulé noir.

32. (95, vitrine) *id.*

25 × 16 cm. 347 fol. 12 lignes. Très beau nesta'liq. Rabi' I 1012 H. Scribe : 'Imād al-Ḥosaynī. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu.

Titres en or. Fond d'écriture saupoudré et marges pailletées d'or. Reliure laquée bleu, avec blason de l'Afghanistan or.

33. (849) بهار دانش (۱۰۶۱ هـ) ، اثر عنایت الله لاهوری .

18,5 × 11,5 cm. 342 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, rouge, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et traduction interlinéaire des mots arabes en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé noir.

34. (75) *id.*

23 × 12,5 cm. 347 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

35. (181) *id.*

26,5 × 10,5 cm. 205 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1906. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement noir, brun et rouge. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

36. (156) بهارستان (۸۹۲ هـ) ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی

(۸۹۸ هـ) .

22,5 × 13,5 cm. 268 fol. 16 lignes. Beau nesta'liq. 983 H. Scribe : 'Alī Riḍā. Toutes les pages sont enluminées, surtout les deux premières. Reliure cuir granulé brun.

37. (320) بیان سرگذشت راه که از تاریخ یکم ماه اپریل سنه ۱۸۳۷ ع تا بتاریخ یازدهم می سنه ۱۸۳۸ بوقوع آمده .

22 × 16 cm. 237 fol. L'auteur, indien, accompagna Alexander Burnes au cours d'un voyage allant de Sak-har (sur l'Indus) en Afghanistan, avec retour à Pishāwar par voie d'eau à partir de Lālpūr. Au fol. 1 b, inscription de la main d'Alexander Burnes, datée de 1838 à Shirkanpur Deer. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

38. (282) پادشاهان متاخرین افغانستان ، اثر میرزا یعقوب علی ولد احمد علی خان قوم خاخی .

21 × 13 cm. 530 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date. Autographe de l'auteur. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

39. (167) پنجگنج (خمیس بر کریم) ، اثر قاضی میر حسین متخلص
به ابن قاضی .
12,5 × 11 cm. 47 fol. 7 lignes. Nesta'liq. 1328 H. Scribe : Mir 'Othmān
b. Qādī Mir Ḥosayn. Titres en rouge. Sans reliure.
40. (5, vitrine) پند نامه دنیا و دین ، اثر امیر عبد الرحمن خان (۱۹۰۱ ع)
32 × 20 cm. 124 fol. Nombre variable de lignes. Autographe de l'auteur.
Sans date. Encre verte. Reliure carton marbré vert.
41. (5 bis, vitrine) id.
33 × 21 cm. 182 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. Scribe: Gholām
Mohyioddīn Khān. Sans date. Copie récente du ms. précédent, ayant pour
but de mettre à la disposition du lecteur un texte lisible, l'écriture de l'émir
'Abdorrahmān étant difficile à déchiffrer. Reliure carton vert.
42. (302) تاریخ احمد شاه درانی ، نام مؤلف معلوم نیست .
19 × 11 cm. 108 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice en partie manquant. Encadrement or, noir et rouge. Citations,
titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (Cf. n° 44).
43. (296) تاریخ احمد تهوی .
30,5 × 18 cm. 289 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
L'ouvrage porte sur la période allant de 394 à 671 H. Encadrement or, noir
et rouge. Début et fin manquent. Trous de vers. Sceau de l'émir Ḥabībollāh.
Reliure cuir repoussé brun-rouge.
44. (188) تاریخ احمدی ، اثر عبد الرحیم صدیقی متخلص به کمنام ولد
ملا احمد گل صدیقی ساکن خدرخیل .
24,5 × 15 cm. 62 fol. 13 lignes. Nesta'liq-shikasta. 23-31 août 1884.
Autographe de l'auteur. Reliure carton.
45. تاریخ ادریسیان و حمودیان و مصمودیان و موحدین ، ترجمه
محمد سرورخان پسر مولوی احمد جان خان .
33,5 × 21 cm. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribes : Moḥammad Ishāq
Herātī et 'Abdolkhālīq. Titres en rouge. Reliure carton.

46. (54) تاریخ اورنگ زیب یا عالمگیر نامہ ، اثر محمد کاظم بن محمد
امین منشیء .

20 × 13,5 cm. 304 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh.

47. (83) تاریخ جهانگشای نادری یا نادر نامہ ، اثر میرزا مهدی خان
منشیء استرآبادی بن میرزا محمد نصیر .

30 × 18 cm. 123 fol. 18 lignes. Nesta'liq-shikasta. 1209 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

48. (261) *id.*

24 × 13,5 cm. 227 fol. 15 lignes et marges. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge.

49. (321) تاریخ حکمای سلف (یونان) ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 12,5 cm. 166 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Papier de soie rosâtre. Ouvrage traduit de l'arabe sur ordre de Solṭān Salīm Shāh (ayant régné de 1014 à 1037 H.). Début de la doxologie initiale manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1194 H. Sceaux des émirs 'Abdorrah-mān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

50. (116) تاریخ خان جهانی مخزن افغانی (۱۰۲۰ هـ) ، اثر نعمت الله
بن خواجہ حبیب الله هروی .

25 × 16,5 cm. 213 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge foncé.

51. تاریخ سکندر رام منشیء .

23 × 16 cm. 81 fol. 15 lignes. 26 dhū-l-qa'da 1103 H. Nesta'liq. Sans nom de scribe. Fol. 1 a, frontispice rudimentaire jaune et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

52. تاریخ سلاطین گجرات ، اثر سکندر بن محمد عرف .

26 × 15 cm. 151 fol. 19 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu rouge.

53. تاریخ شمشیر خان منتخب شاه نامه (۱۰۹۰ هـ) ، اثر
غریبک زابلی (؟) .

22,5 × 14,5 cm. 133 fol. 15 lignes. Shikasta. 7 sha'ban 1227 H. Nom du scribe effacé. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

54. (626) تاریخ عالم آرای عباسی (جلد اول) ، اثر سکندر بیگ منشیء
دربار شاه عباس اول .

33,5 × 21 cm. 358 fol. 18 lignes. Naskhī. 28 dhū-l-hijja 1107 H. Scribe : Moḥammad Mahdī b. Moḥammad Amin Isfahānī. Fol. 1 a, grand frontispice kashmīrī, sans texte. Encadrement or, noir et bleu. Titres et sus-lignes en rouge. Reliure cuir noir.

55. (9, vitrine) id.

34 × 20 cm. 449 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété : Mirza Solṭān'ālī Khān. Reliure cuir repoussé noir.

56. (150) تاریخ طبری ، ترجمه ابو علی محمد بلعمی وزیر عبد الملك
بن نوح سامانی (قرن چهارم هـ) .

55 × 31 cm. 604 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1262 H. Scribe : Mollā Ḥosayn. 2 premières pages de chacune des deux parties richement enluminées, avec beau frontispice or, bleu, rouge et jaune, et écriture sur fond or. Encadrement or et bleu. Colophon enluminé. Ms. offert à l'émir Ḥabībollah par Sayyid 'Ālam Khān, émir de Bokhāra, en 1337 H. Reliure carton bleu.

57. (66, vitrine) id.

27,5 × 23 cm. 352 fol. 29 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage a été traduit pour Abū Ṣāliḥ Maṣṣūr b. Nūḥ, émir du Khorāsān. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir rouge.

58. (151) تاریخ کشمیر ، ترجمه مورخان .

20 × 12,5 cm. 175 fol. 9 lignes. Shikasta. 3 jomādā I 1141 H. Scribe : Jiwan Pandit Fūṭa-Dār. Titres en rouge. Reliure cuir noir. L'ouvrage a été traduit du sanscrit et résumé en persan.

59. (270) تاریخ گزیده (۷۳۰ هـ) ، اثر حمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی .

24,5 × 17,5 cm. 279 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Peut-être autographe de l'auteur. Fol. 1 en partie manquant. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge.

60. (113) تاریخ معدن اخبار احمدی ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 357 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Fin manque. L'ouvrage porte sur la période allant de l'émir Tīmūr à Moḥammad Jahāngir. Reliure cuir repoussé.

61. (183) تاریخ مقیم خانی .

24,5 × 15 cm. 128 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sha'bān 1237 H., à Samarqand. Scribe : Bābā Khwāja Qawqandī. Notes marginales (fol. 1-25). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré vert.

62. (2) تاریخ نگارستان ، اثر قاضی احمد غفاری .

20 × 11,5 cm. 302 fol. 20 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

63. (41) تاریخ وصاف (۷۱۲ هـ) ، اثر شهاب الدین بن فضل الله شیرازی .

21,5 × 13 cm. 148 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement vert, noir, or et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir granulé noir.

64. (69) تحفه اثننا عشر (نصیحت المؤمنین وفضیحت الشیاطین) ، اثر حلیم بن شیخ قطب الدین احمد بن شیخ ابوالفضل دهلوی .

29 × 15,5 cm. 288 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 12 dhū-l-qa'da 1237 H., à Kābol. Scribe : Mir Padishāh b. Mollā Moḥammad Ma'rūf. Titres, mots-clefs

et sus-lignages en rouge. Il s'agit de l'exposé de la doctrine chiite fait par un sunnite fervent. Reliure cuir repoussé rouge.

65. (78) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى
(٥٨٩٨ هـ).

27 × 17 cm. 87 fol. 11 lignes. Nesta'liq. 883 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Fol. 1 b et 2 a, miniatures anciennes. Fol. 2 b, sur fond or, date de la présentation actuelle du ms. (rabi' II 1296 H.) et indication de celui qui en a ordonné la réalisation (Sardār 'Atā'ollah Khān). Fol. 3 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges pailletées or, avec gros motifs floraux de différentes couleurs. Reliure carton vermillon.

66. (309) تحفه ضيائيه (ترجمه رساله عربى در حقوق صورى
سلطان ضياء الدين).

26,5 × 17 cm. 69 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Rabi' II 1316 H., à Qandahār, sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Scribe : sans doute le traducteur. Frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement or, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (82) تحفة العراقيين ، اثر بديل الدين خاقانى شروانى (٥٨٢ هـ).

26,5 × 16 cm. 91 fol. 21 lignes. Ecriture arabe. Dimanche 14 safar 1008 H. Scribe : 'Abdolkarīm Ḥosaynī. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Notes marginales. Reliure carton gris et cuir rouge.

68. (46) *id.*

18,5 × 11 cm. 116 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Shāh Khwāja Aḥmad Arī (?). Fol. 1 b et 6 b, frontispice or, noir, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Sceau daté 1226 H. Reliure cuir brun.

69. (164) التحفة الفتحية وفائح الفتوح الهبية يا تفسير اكبرى ، اثر
ابو الفضل بن مبارك علاوى (١٠١١ هـ).

25 × 16,5 cm. 73 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 24 jomāda I 1063 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement noir, jaune et rouge. Titres en rouge. Sceau daté 1192 H. Reliure cuir souple rouge.

70. (842, vitrine) تحفة المؤمنين (در طب) ، اثر مير محمد مؤمن حسيني
طبيب ولد مير محمد زمان ديلمى تنكابنى (آخر قرن يازدهم هـ) .

26,5 × 15 cm. 315 fol. 29 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1188 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, 227 b et 234 a, frontispices enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 592).

71. (6 n.) تذكرة الاولياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ) .

27 × 17 cm. 357 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Jomādā II 1098 H. Sans nom de scribe. Citations coraniques, sus-lignes et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

72. (62) تذكرة الشعراء ، اثر امير دولتشاه بن علاء الدولة سمرقندى
(٩٠٠ هـ) .

23 × 14,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 1293 H. Scribe : Yaḥya khadim-è rawḍè-yè Pīr-è Herāt. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (20 n.) id.

19,5 × 13 cm. 131 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 971 H. Scribe : Khayrollāh Fonūnī Shoshtari. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu. Titres en or. Reliure carton gris.

74. (186) id.

23,5 × 15 cm. 196 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. 4 derniers folios endommagés. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

75. (65, vitrine) ترك تيمور ، اثر امير تيمور پادشاه مغلى (٨٩٨ هـ) .

26 × 14,5 cm. 193 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq. Moḥarram 1002 H., à Kabol. Scribe : 'Abdorrahīm Shīrāzī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu et vert. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Certaines citations arabes sont traduites dans l'interligne, en shikasta rouge. Colophon en partie effacé volontairement. Reliure cuir granulé noir.

76. (219) تعویذات وادعیه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19,5 × 14 cm. 208 fol. 13 lignes. Ecritures diverses. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

77. تفسیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

47,5 × 30 cm. 3 volumes : 191, 197 et 149 fol. 35 lignes. Naskhī du 8^e siècle H. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Incomplet (va de II 161 à LIV 38). Reliure vieux tissu grisâtre.

78. (25) تفسیر امام زاهدی .

26 × 18 cm. 579 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. 3 derniers folios sont d'une autre main (nesta'liq). Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers et taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

79. (16 n.) تفسیر حسینی (از سورهٔ مریم تا اخر قرآن) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشانی (۸۹۱۰) .

27 × 20 cm. 302 fol. 24 lignes. Naskhī. Sourate *Yāsin* terminée le mercredi 20 safar 959 H. (fol. 148 a, p. 518 de la pagination écrite sur le ms.). Sans nom de scribe. Fol. 77-88 et 290-302 sont d'une autre main (nesta'liq). Titres en gros caractères noirs. Termes commentés et indications marginales des sections en rouge. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

80. (62, vitrine) *id.*

24,5 × 15 cm. 357 fol. 25 lignes. Naskhī. 1001 H. Scribe : Ḥiyās Aḥmad Katib. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots commentés en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse bleue.

81. (19) *id.*

482 fol. 21 lignes. Naskhī. 1010 H. Scribe : Solṭān Moḥammad b. Mirzā Moḥammad Samarqandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Vers la fin, 17 folios ont été complétés d'une autre main. Reliure tissu rayé, housse jaune et rouge.

82. (19 n.) *id.* (از فاتحه تا اول سورهٔ مریم) .

35 × 24 cm. 270 fol. 26 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début de l'introduction manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres des sourates en blanc sur cartouche enluminé or, bleu et fleurs. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1137 H., à Bokhāra.

83. (9, vitrine) تقویم الدین ، اثر سیزده عالم افغان

31 × 20,5 cm. 79 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 1306 H. Scribe : Shir Moḥammad Katib. L'ouvrage a été composé par un groupe d'ulémas célèbres en Afghanistan, à la demande de l'émir 'Abdorrahman dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 b-2 a enluminés or et noir, avec fond d'écriture or. Fol. 1 b, frontispice bleu foncé, bleu clair et or. Citations coraniques en naskhī rouge avec traduction persane interlinéaire en violet. Encadrement or, noir et bleu. Reliure carton laqué or et noir, avec encadrement de fleurs.

84. (159) تکمیل الایمان وتقویۃ الایقان ، اثر عبد الحق بن سیف الدین (۱۰۵۲ هـ) .
دهلوی بخاری حق

25 × 14 cm. 51 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton rose.

85. تواریخ اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 15 cm. 318 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Commence avec l'histoire d'Adam et va jusqu'au Prophète; après un long poème sur la mort de celui-ci, un dernier chapitre est intitulé : *Bayān ba'di az wāqi'āt kè ba'd wafāt-e ān Ḥadrat...* Reliure cuir vert.

86. (199) ثمرت الایمان وحلاوت الاسلام ، اثر چراغعلی ولد سید قطب شاه .

24 × 15,5 cm. 135 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 27 moḥarram 1267 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

87. (36) . . . جام جم (مثنوی) ، اثر رکن الدین اوحدی (۷۳۸ هـ)

23 × 14 cm. 158 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 8 shawāl 938 H. Scribe : Maḥmūd b. Nizām Zarīn-qalam. P. 1 enluminée. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge.

88. (115) id.

21 × 12 cm. 149 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, vert et bleu. Encadrement or, rouge, bleu et noir. Titres en or et rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

89. جامع بهادر خانی (در هندسه و علم الابصار و علم حساب و فنون و هیئت و تبیین مؤامرات) ، اثر ابو القاسم شهیر به غلام حسین بن فتح محمد کربلائی جونپوری .

31 × 21 cm. 346 fol. 24 lignes. Nasta'liq. Mardi 15 jomāda II 1249 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

90. (152) جامع المقامات (۱۰۲۸ هـ) ، اثر ابوالبقا بن خواجه بهاء الدین نقشبندی .

18,5 × 12,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton vert et rouge, en mauvais état.

91. (311) id.

24,5 × 18,5 cm. 175 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 29 rabī' II 1105 H., à Balkh. Scribe : Moḥammad Ishāq b. Khwāja Moḥammad Yaḥyā. Fol. 1 b-2 a, frontispice rectangulaire or, bleu et rouge, écriture sur fond or, encadrement noir, rouge et bleu, marges ocre avec taches d'or, expressions-clefs en bleu et en rouge. Encadrement noir, or et bleu. Tantôt fond d'écriture, tantôt marges, tantôt large encadrement sont de couleur ocre. Reliure cuir repoussé noir.

92. (250) id.

21 × 12,5 cm. 197 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Rajab 1273 H., dans la madrasa de Khwāja Aḥrār. Nom du scribe a été gratté. Titres et mots-

clefs en rouge. Reliure carton peint vert-olive, avec motif repoussé rouge et jaune.

93. جریده* فریده (رکن دوم در آنچه از اجسام سفلی دیده
ونادیده است) ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 13,5 cm. 145 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Jomāda I 1317 H. Scribe : Mollā 'Abdorrasūl b. Moḥammad Ḥosayn al-Herātī. Ouvrage de géographie. Cite *Sirāj al-qolūb*, *Nozhat al-qolūb*, *'Ajā'ib al-makhlūqāt*, *Rawḍat aṣ-ṣafā'*, *Majma' al-gharā'ib*, *Ṣadr al-aqālīm*, etc. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge et vert, avec motif repoussé.

94. (13) جغرافیه و تاریخ چین یا تاریخ دولت آسمانی ، نام مؤلف
معلوم نیست .

20,5 × 13 cm. 69 fol. 41 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Récent. Fol. 1 et 2 en partie manquants. Reliure carton jaune.

95. (246) جغرافیه* یورپ ، اثر میر محسن بن سید رحیم خان قندهاری
فوشنجی .

39 × 24,5 cm. 53 fol. 12 lignes. Shikasta. Vendredi 9 shawāl 1307 H. Autographe de l'auteur. Titres en or, avec fleurs en noir. Fol. 2 b, en marge, toghra de l'émir 'Abdorrahmān en or. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure tissu bleu.

96. (319) جنگ نامه* غلام حیدر خان ، اثر سردار محمد عزیز خان
پسر سردار رحیم داد خان .

21 × 15 cm. 175 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Dimanche 21 ramādān 1315 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé.

97. (517) جواهر التفسیر (تفسیر حسینی ، از سوره* مریم تا سوره*
ناس) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

33,5 × 18,5 cm. 368 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

98. (60) . جواهر الذات ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ) .

30,5 × 19,5 cm. 104 fol. 15 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre inscrit dans une rosace enluminée or, bleu et rouge. Fol. 1 b, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement rouge, noir, or et bleu. Fol. 2 en partie manquant. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge et noir.

99. (49) . چهار عنصر ، اثر ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ هـ) .

18,5 × 16,5 cm. 403 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Dimanche 16 moharram 1268 H. Sans nom de scribe. Ecrit à la demande de Molla Sa'doddin. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

100. (285) حبيب السير في اخبار افراد بشر (جلد سوم) ، اثر غياث الدين محمد بن محمد حسيني شيرازي المشتهر بخواند مير (٩٤٢ هـ) .

35,5 × 22,5 cm. 512 fol. 29 lignes. Nesta'liq. 1024 H. Sans nom de scribe. Fol. 510 et 511 en partie manquants. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu vert.

101. (113) id.

42,5 × 27,5 cm. 374 fol. 35 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (mauve, orange, blanc). Titres en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Fol. 302 b et 352 b, grandes compositions calligraphiques datées 1238 H., signées Molla Mohammad Kabir, faites pour Mohammad Shāh Khān. Plusieurs inscriptions marginales datées 1272 H. Fin manque. Reliure cuir noir.

102. (273) الحجة الاورنگ شاهية في احياء السنة النبوية ، اثر تاش محمد قندزى .

23 × 14 cm. 100 fol. 15 lignes. 1100 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.

103. (2 n.) . حديقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائي .

24,5 × 14,5 cm. 320 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, sceau de 'Ālamgīr. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Dernier folio complété d'une autre main. En marge, quelques notes et indications de variantes. Reliure cuir repoussé rouge.

104. (353) حديقه الحقيقه (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائي .

24 × 14 cm. 338 fol. 7 lignes. Nasta'liq. 1043 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-8 a, *dibāja* de la main de 'Abdollaṭif 'Abbāsī, daté 1038 H. Fol. 9 b-17 b, index, daté jomāda I 1043 H. à Akbarābād. Fol. 1 b, 9 b et 19 b, frontispices or, bleu noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a et 19 b-20 a, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé brun, endommagée par les vers.

105. (146, vitrine) حفظ الصحه ، نام مؤلف معلوم نيست .

19,5 × 10,5 cm. 142 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 942 H. Scribe : Morshid al-Katib. Ecrit pour la bibliothèque du sultan Anūshirwān. Fol. 1 b-2 a, 2 médaillons or portant l'un la dédicace et l'autre le titre. Fol. 2 b, frontispice or, bleu, vert et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or et en bleu. Trous de vers. Reliure toile bleue.

106. (162) حكايات الصالحين ، اثر ملا سعد الدين بن ملا غلام محمد
جلال آبادي كابل .

20 × 15 cm. 157 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 22 jomāda I 1307 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

107. (81) حكايات از كتابهاى معتبر بطريق نصايح برآورده شده ، اثر
عالمگير پادشاه غازي (١١١٨ هـ) .

27,5 × 16,5 cm. 88 fol. 21 lignes et marges. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un exemplaire autographe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, 2 sceaux moghols effacés. Reliure cuir avec dessins d'animaux en couleurs.

108. (288) حياة الحيوان (للشيخ كمال الدين محمد بن عيني الدميري ،
٨٠٨ هـ) ، ترجمه محمد حسين بن احمد شاهي مشهدى .

31 × 18,5 cm. 316 fol. 19 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. 1272 H. (à la fin de la première partie). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL II 138, S II 171).

109. (70, vitrine) خارستان يا روضه خلد ، اثر محمد خواف (خواني؟) .

23 × 15 cm. 142 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice vert, or, bleu et rouge, avec *basmala* en blanc. Encadrement

rouge, or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

110. (25, vitrine) خزائن السكوك في مسكوكات الملوك، اثر شيخ محمد رضا خراسانى .

26,5 × 17,5 cm. 34 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1325 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, rouge et fleurs, encadrant le titre. Encadrement or, noir et bleu. Ponctuation des phrases par points or. 35 pages de texte, puis tableaux avec reproduction des monnaies (or et argent) et leur description. Reliure carton.

111. (63) خزينة الفوائد الجلالية، اثر احمد بن يعقوب بن حسين بن محمود بن سليمان بهائى .

26 × 15 cm. 316 fol. 16 lignes. 1233 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse bleue.

112. (58) خصص الاتقياء من قصص الانبياء (لاحمد بن محمود بن أبى بكر الصابوني، ترجمه ابو عبد الله مسعود بن على بن عمر صراف.

22,5 × 15 cm. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Le titre exact se trouve au fol. 3 a. Titres et citations en rouge. Dernier folio en partie manquant. A la fin, inscription datée 985 H. Reliure toile. (GAL I 375, S I 643).

113. (205) خلاصه تواريخ (١١٠٧ هـ)، نام مؤلف معلوم نیست .

29,5 × 10,5 cm. 288 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

114. (154) خمسة امير خسرو دهلوى (٧٢٥ هـ) .

25,5 × 18,5 cm. 138 fol. 25 lignes. Naskhī. 832 H. Sans nom de scribe. 4 colonnes. 4 frontispices bleu, rouge et or. Encadrement bleu et rouge. Titres or et rouge. Quelques folios manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

115. (71, vitrine) id.

34 × 23 cm. 230 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 971-989 H., dans le district de Khwāf. Scribe : Moḥammad b. 'Alā'oddīn Zara, qui l'a

offert à Jalāloddin Akbar Pādishāh Gorgāni. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 96 b, 130 b et 179 b, frontispices. Fol. 96 a, 179 a et 230 a, colophons ornés d'animaux et de plantes en or. Fol. 23 a, 85 a et 130 a, miniatures. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en blanc sur cartouches or et bleu. Quelques trous de vers. Offert à l'émir Ḥabībollāh, en ṣafar 1337 H., par l'émir de Bokhāra. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie rose.

146. (47) خمسہ امیر علی شیر نوائی (۹۰۶ھ)

38 × 22 cm. 313 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 1234 H. Scribe : Yār Moḥammad. Grand frontispice bleu, rouge, vert et or. Double encadrement rouge, or et bleu. 4 colonnes. Titres et introductions des poèmes en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

147. (208) داستان محمد حنیفہ غازی (مثنوی) ، اثر محمد امین ابو الحیر

24 × 13 cm. 117 fol. 13 lignes. Shikasta. Date incomplète, à Mazār-è-Sharīf. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun, en mauvais état.

148. (191) id.

20 × 12,5 cm. 122 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 20 rabī' II 1290 H. Autographe de l'auteur. Titres en rouge. Reliure cuir marron.

149. (211) دستور العمل آگهی ، اثر اوزنگ زیب پادشاه غازی (۱۱۱۸ھ)

18 × 11 cm. 114 fol. 9 lignes. Beau nasta'liq. 29 rajab 1311 H., à Jalā-lābād. Scribe : Fayḍ Moḥammad Ghaznawī. Écrit sur l'ordre de l'émir Ḥabībollāh, au temps où il était prince héritier. En frontispice, titre en rouge entouré d'un cercle bleu. Mots-clefs en bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh.

120. (238) دستور الکاتب فی تغییر (تعین ؟) المراتب ، اثر شمس الدین منشیء نخبجویی پسر هندو شاه (۷۷۶ھ)

25,5 × 17 cm. 146 fol. 25 lignes. Nasta'liq et tholoth. Sans date ni nom

de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres, sous-titres, citations et mots-clefs en différentes couleurs (or, noir, bleu, rouge). Fin manque. Reliure carton rouge.

121. (72)

دقائق الحقائق ، اثر احمد روى .

22 × 14 cm. 200 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-ḥijja 967 H. Scribe : 'Ālimoddīn b. Shaykh Aḥmad Kātib Akhsikātī. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé or.

122. (249, vitrine) ديوان احمد ، اثر سردار احمد خان محمد زائى پسر امير

دوست محمد خان .

22,5 × 15 cm. 294 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Mardi 27 sha'bān 1283 H., à Kabol. Scribe : Mir Aḥmad 'Alawī b. Mīrzā 'Abdol'ah 'Alawī. Ecrit sur ordre de l'auteur, dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture et marges marbrées de différentes couleurs. Quelques titres sur cartouches or. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge ou en bleu. Reliure cuir repoussé or et rouge.

123. (186)

ديوان امير خسرو دهلوى (۷۲۵ هـ) .

21,5 × 15 cm. 440 fol. 18 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice vert, mauve, or et noir en mauvais état. Encadrement noir et or. Titres or, rouge et bleu. Reliure cuir noir, housse tissu bleu quadrillé.

124. (94) ديوان انورى (اوحد الدين محمد انورى ابىوردى ،

۵۸۳ هـ) .

30 × 18 cm. 284 fol. 18 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 18 rabī' II 1146 H. Reliure carton.

125. (129)

id.

24,5 × 13,5 cm. 191 fol. 17 lignes. Mauvais nasta'liq. Mardi 12 moḥarram 1091 H. Sans nom de scribe. Notes marginales et interlinéaires. Titres en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge.

126. (120)

ديوان اشعار در بحر طويل ، اثر ملا بادل .

30,5 × 16,5 cm. 137 fol. 18 lignes. Nasta'liq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.

127. (123) دیوان اشعار (جواب حافظ) ، اثر ملا بادل .
29,5 × 17 cm. 163 fol. 20 lignes. Nasta'liq. 1307 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.
128. (105) دیوان اشعار (جواب محی الدین) ، اثر ملا بادل .
33,5 × 18 cm. 33 fol. 16 lignes. Nasta'liq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu rouge et blanc.
129. (106) دیوان اشعار (جواب معین) ، اثر ملا بادل .
33,5 × 18 cm. 43 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans doute autographe de l'auteur. 1305 H. Reliure tissu rouge et blanc.
130. (108) دیوان اشعار (جواب محتشم) ، اثر ملا بادل .
32 × 20 cm. 64 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 1328 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure carton marbré bleu.
131. (289) دیوان بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۲۳ هـ) .
51 × 30 cm. 689 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 1147 H. Scribe : Moḥammad Yūnos Khwāja b. Bābā Khwāja. Contient 31.535 vers. Frontispice sur fond or. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir et toile noire.
132. *id.*
25,5 × 15 cm. 375 fol. 15 lignes. Shikasta. 1235 H. (fol. 301 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 b et 302 b, frontispice et encadrement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 302 b-303 a enluminés. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun.
133. (195) *id.*
35 × 14 cm. 137 fol. 17 lignes. Shikasta. 1265 H. Sans nom de scribe. Vers la fin, 8 folios sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton verdâtre.
134. (61) *id.*
28,5 × 16 cm. 503 fol. Shikasta. 14 lignes et marges. Jomādā II 1272 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mollā Ḥakīm. Précédé d'un index alphabétique des poèmes (56 fol.). Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

135. (52, vitrine) . دیوان یدیل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۲۳ هـ) .

31 × 17,5 cm. 604 fol. 21 lignes. Shikasta. 1275 H., à Ghojdowān. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Mollā Moḥammad A'zam. Fol. 1 b-2 a et 6 b-7 a finement enluminés or, vert et fleurs, avec fond d'écriture or et beaux frontispices. Encadrement noir, or et bleu. Titres en rouge. Dernier vers d'un certain nombre de poèmes enluminé (roses sur fond or). Offert à l'émir Ḥabībollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1338 H. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé jaune.

136. (225)

id.

27 × 16 cm. 550 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, encadrement rouge. Fol. 1 a, autographe de l'émir Ḥabībollāh indiquant que le ms. lui a été offert au Gāzargāh (Hérat), le samedi 1^{er} rajab 1325 H., par Khwāja Qiyāmoddin. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir laqué rouge avec motif repoussé.

137. (72, vitrine) . دیوان جامی (مولانا نور الدین عبد الرحمن، ۸۹۸ هـ) .

27 × 17 cm. 304 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 900 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Ghiyāthoddin 'Alī. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé or, bleu, noir, blanc, vert, rouge et fleurs. Encadrement bleu, rouge, vert, or et noir. Titres en blanc et en or. Taches d'humidité. Sceau des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie bleue.

138. (255, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 192 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 et 2 un peu endommagés. Fol. 1 a, frontispice bleu, or et fleurs portant le titre en kūfī blanc. Encadrement jaune, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton noir, avec motif repoussé.

139. (68)

id.

21,5 × 12 cm. 356 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge (premiers folios). Fin manque. Fol. 355 b, inscription marginale datée 6 rajab 1265 H. Reliure cuir marron.

140. (222)

دیوان جرّی .

16,5 × 10 cm. 88 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 2 premiers et 6 derniers folios complétés d'une autre main. Encadrement or,

bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure peinte en rouge, avec motif repoussé jaune.

141. (97) دیوان جلال اسیر (ابن میرزا مؤمن شهرستری ، ۱۰۴۹ هـ).

21,5 × 12 cm. 378 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir vert, avec motif repoussé rouge.

142. (136, vitrine) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

25,5 × 17 cm. 217 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 1171 H. (fol. 1 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 a, titre en or sur médaillon vert. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, bleu, rouge, noir et vert. Bande verticale séparant les hémistiches enluminée (motifs floraux rouge et vert), ainsi que le dernier vers de chaque poème. 5 miniatures (fol. 46 b, 58 b, 69 b, 74 b et 107 b), dont la troisième est en partie manquante. Reliure carton noir et cuir marron.

143. (73, vitrine) *id.*

22 × 13,5 cm. 224 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Aḥmad b. Solṭān 'Alī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or, rouge, blanc et fleurs. Encadrement noir, bleu, rouge, vert et or. Poèmes séparés par cartouche enluminé or, bleu, blanc et rouge. Bande médiane verticale enluminée or. Fond d'écriture saupoudré or. Dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge, housse brocard rouge.

144. (68, vitrine) *id.*

30 × 21,5 cm. 209 fol. 11 lignes. Nesta'liq. 907 H. Scribe : Moḥammad Moḥsin Khaṭṭāṭ. Fol. 4 b-5 a, 2 miniatures représentant l'une un homme et l'autre une femme, tournés l'un vers l'autre. Fol. 5 b, frontispice or, bleu, noir, gris, rouge et fleurs. Encadrement noir, or, vert, rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouche or. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de différentes couleurs, pailletées or, comportant un certain nombre de poèmes écrits sous l'émir Ḥabībollah (1327 H., scribe : Mirzā Ja'far Qandahāri). Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton laqué or et fleurs.

145. (166, vitrine) *id.*

22 × 13,5 cm. 172 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Rabi' I 926 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Khāndān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, violet et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture légèrement saupoudré or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

146. (vitrine) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

13,5 × 8 cm. 250 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-5 a, *dibāja* de Moḥammad Gol Andām (début manque). Fol. 5 b-7 a, poème de Ḥāfiẓ (mètre *tawil*). Fol. 8 b-9 a enluminés or, bleu, noir et fleurs, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Fin de chaque poème enluminée de fleurs bleues, rouges et or. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie multicolore.

147. (20) id.

17,5 × 11 cm. 295 fol. 11 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge, or, noir et bleu. A la fin, sceau de Moḥammad Sharīf, daté 1190 H. Reliure cuir repoussé brun.

148. (24, vitrine) id.

18,5 × 12,5 cm. 69 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec *shahāda* sur fond or. Fol. 3 b-4 a enluminés verdâtre, rouge, bleu, or et fleurs. Encadrement or (mauvais), bleu, rouge et bande enluminée de feuilles. Dernier vers de chaque poème enluminé de fleurs sur fond or. 22 miniatures de style kashmiri. Fol. 61 a enluminé de fleurs sur fond or (fin du *diwān*). Fol. 62-69 contiennent divers poèmes dont le premier au moins est de Jāmī. Reliure cuir rouge.

149. (118, vitrine) دیوان خاقانی (افضل الدين بدیل ، ۵۹۵ هـ).

25,5 × 13,5 cm. 356 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 14 jomāda I 1015 H. Scribe : Moḥammad Qāsim Ḥālī. Titres en rouge. Fol. 4 en partie manquant. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge.

150. (30, vitrine) id.

25 × 13,5 cm. 587 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Sceau daté 1213 H. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

151. (119) id.

24,5 × 13 cm. 310 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or et bleu. P. 1 d'une autre main, sans encadrement. Sceau daté 1298 H. (bibliothèque royale de Kābol). Reliure cuir rouge travaillé.

152. (119) دیوان دداش فتح محمد قندهاری (در عهد امیر عبد الرحمن) .

20 × 13 cm. 43 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Ramaḍān 1316 H. Scribe : Moḥammad Ḥasan. Titres en bleu et en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

153. (136)

id.

16 × 10 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

154. (88, vitrine) دیوان راقم (میرزا سعد الدین محمد ولد خواجه غیاث) .

24 × 14 cm. 253 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge, or, bleu et noir. Fol. 242 et 253 en partie manquants. Reliure cuir granulé noir.

155. (58)

دیوان سعدی (۶۹۱ هـ) .

25 × 14 cm. 324 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Samedi 15 dhū-l-ḥijja 964 H. Scribe : Rājū b. . . . Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

156. (89, vitrine)

id.

34,5 × 32,5 cm. 168 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1012 H. Scribe : Mir Moḥammad b. 'Alī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu clair, noir, rouge et fleurs, avec fond d'écriture enluminé or et bleu. Fol. 20 b, beau frontispice or, bleu, vermillon, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Marges roses. Fond d'écriture saupoudré or. Ms. offert à l'émir Ḥabī-bollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1337 H. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé or.

157.

id.

21,5 × 13 cm. 272 fol. 13 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-28 encadrés or, noir et bleu (le reste est encadré ocre). Fond d'écriture saupoudré or. L'encre a déteint, rendant l'écriture souvent illisible. Reliure cuir repoussé marron.

158. (12) دیوان سلمان (جمال الدین بن علاء الدین محمد ساوجی) ،

. (۷۷۹ هـ)

154 fol. 10 lignes. Nesta'liq et shikasta. 14 rabī' I 1334 H. Scribe : 'Alī Akbar b. Sardār Gholām Ḥaydar Khān Moḥammadzā'ī. Qandahārī. Titres en bleu. Dernier vers de chaque poème écrit en bleu ou en rouge. Reliure carton.

159. (125)

دیوان سلیم .

22,5 × 14 cm. 394 fol. 13 lignes. Nesta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, acte de propriété daté de 1173 H., à Lahore. Reliure cuir.

160. (101)

دیوان شاه نور الدین نعمت الله ولی (۸۳۴ هـ) .

21 × 14 cm. 491 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1-316, titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun.

161. (78) دیوان صائب (میرزا محمد علی بن میرزا عبد الرحیم تبریزی)

اصفهانى ، (۱۰۸۱ هـ) .

29,5 × 18 cm. 340 fol. 27 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq et shikasta. Papier de couleur. Sans date ni nom de scribe. Reliure laquée jaune, avec motif repoussé gris.

162.

id.

25 × 15 cm. 293 fol. 21 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge, jaune et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

163. (94, vitrine) دیوان طرزی (غلام محمد ولد سردار رحم دل خان)

محمد زائی قندهاری) .

16,5 × 10,5 cm. 183 fol. 9 lignes. Shikasta. Papier de couleur. Shawāl 1292 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Fol. 1-20, nesta'liq, avec ponctuation des phrases en bleu. Encadrement or. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Premiers folios quelque peu endommagés par l'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir granulé noir, housse mauve.

164. دیوان عرفی (جمال الدین محمد پسر بدر الدین) (322, vitrine) شیرازی ، ۹۹۹ هـ .

25,5 × 15 cm. 257 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Sceau daté 1277 H. Sceau de l'émir 'Abdorraḥmān. Reliure cuir jaune, avec encadrement or.

165. (29) دیوان فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

19,5 × 11 cm. 295 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. 1224 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

166. (229) دیوان غروری شیرازی (در قرن یازدهم) .

18 × 11 cm. 61 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Reliure carton granulé rouge.

167. (212) دیوان غیاث الدین .

18 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nasta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Semble composé de 3 mss. différents. Fol. 1-23, 13 à 15 lignes, titres en rouge. Fol. 105-115, papier jaunâtre (plus ancien), 11 lignes, titres en rouge. Partie médiane, 11 lignes, ne comportant qu'un titre (fol. 24 a). Fin manque. Sceaux datés 1288 et 1290 H. Reliure cuir repoussé rouge.

168. (200) دیوان فغانی شیرازی (۹۲۵ هـ) .

28 × 17,5 cm. 185 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 1100 H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, rose et mauve. 2 premières pages enluminées or. Encadrement vert, or et bleu. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton léger.

169. (17 n.) *id.*

23 × 14,5 cm. 126 fol. 14 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir, bleu clair, pourpre, vert et bleu foncé. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

170. (14 n.) دیوان قاسم کاشی مشهور به دیوانه شیرازی .

18 × 9,5 cm. 140 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

171. (56) دیوان کلیم (ابو طالب کلیم کاشانی ، ۱۰۶۲ هـ).

26,5 × 15,5 cm. 296 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Ramadān 1274 H. Scribe : Jān Moḥammad b. 'Aṭa Moḥammad Khān Qandahārī. 4 premiers folios encadrés or. Ecrit pour Mir Gholām Moḥammad Khān. Reliure cuir repoussé rouge.

172. (149) دیوان کمال الدین خجندی (۷۹۲ هـ).

20,5 × 12,5 cm. 165 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 2 dhū-l-ḥijja 1065 H. Scribe : Raḥmatollah b. Malik Walī Moḥammad Gahdaray (?). Haut des derniers folios en partie manquant. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir rouge recouvert d'étoffe rouge.

173. (140) دیوان غنی.

26,5 × 10,5 cm. 140 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Mardi 11 ṣafar 1280 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollah. Reliure cuir repoussé rouge.

174. (174) دیوان مخلص کاشانی.

23 × 14 cm. 53 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 5 dhū-l-qa'da 1159 H. Scribe : Ḥafīz Moḥammad Ma'sūm Zanjanī Ḥosaynī. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Trous de vers. Reliure cuir rouge en mauvais état.

175. (841) دیوان مولوی (دیگر از مولانا ست).

18,5 × 10 cm. 165 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-10 et 151-165 laissés sans écriture. Fol. 11 b-12 a finement enluminés bleu, or et noir. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu sur fond or. Reliure carton laqué (fleurs or sur fond vert et rouge).

176. (12) دیوان وصفی.

23 × 14 cm. 133 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Quelques folios endommagés. Reliure cuir rouge.

177. (100, vitrine) ذخیره خوارزمشاهی در علم طب (۵۰۴ هـ) ، اثر زین الدین ابو ابراهیم بن اسماعیل بن حسن جوزجانی (۵۳۱ هـ).

35 × 18 cm. 776 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Triple encadrement or et noir. Chacun des 10 livres est introduit soit par un frontispice, soit par un motif marginal

enluminé, or, bleu, gris, blanc, vert, mauve et fleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Marges bleues. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 487, SI 890).

178. (38) ذخیره کامل در علم جراحی ، اثر حکیم حمو (در عهد
سلیمان شاه صفوی ، ۱۰۷۷ - ۱۱۰۵ هـ) .

22 × 14 cm. 101 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1224 H. Scribe : Ḥafīz Moḥammad 'Azam Pishāwarī. Titres en rouge. Notes marginales. Sceau de Mir Ṣādiq. Reliure cuir granulé.

179. (80, vitrine) ذخیره الملوك ، اثر میر سید علی همدانی (۷۸۶ هـ) .

28 × 17,5 cm. 262 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 1328 H. Scribe : Molla Moḥammad Ya'qūb Khōshnawīs. Fol. 1 b, frontispice or, rose et bleu ciel avec blason de l'Afghanistan. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or, marges enluminées or. Large encadrement or, noir et bleu. Citations coraniques, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh qui a signé à la fin du ms. : « *Sirāj al-milla wa-l-dīn* ». Reliure métal laqué bleu et or, avec blason de l'Afghanistan et titre de l'ouvrage, datée 1331 H.

180. (238) id.

18 × 10,5 cm. 238 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et rose. Double encadrement or et noir. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé.

181. (279) راحت القلوب (۶۵۵ هـ) ، اثر نظام احمد بدوانی .

21,5 × 13 cm. 71 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 27 sha'ban 955 H. Scribe : 'Abdolmoḥsin Tshishti. Encadrement jaune, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. En marge des 2 premières pages, *Bāb dar nasab-nāme-yē Bandagi-ḥadrat-e makhdūm Shaykh Farīdoddīn Ganjshakar*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brunâtre.

182. (51) رباعیات ابوسعید بن ابی الخیر (۴۴۰ هـ) .

31 × 20 cm. 50 fol. Nombre variable de lignes. Beau nasta'liq. Sans date (assez récent) ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, vert, blanc et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page contient un quatrain écrit en biais et orné de façon différente, sur papier de diverses couleurs. Marges marbrées, de différentes couleurs. Reliure toile bleu foncé.

183. (175, vitrine) رباعیات مولانا سبحانی نجفی .

25 × 15 cm. 291 fol. 18 lignes et marges. Nesta'liq. 15 jomādā II 1055 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, marges finement enluminées or, avec beau frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

184. (116) رد روافض (۱۳۱۲ هـ) ، اثر ملا محمد عمر .

21,5 × 17,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Mirzā'i. 20 rajab 1333 H. Scribe : 'Azizollāh. Reliure cuir rouge.

185. (111) رسالهٔ ابجدیه در مرکبات (طب) ، اثر مظفر بن محمد الحسینی الشفائی .

22 × 17,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Shikasta. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir jaunâtre usé.

186. (16) رساله در تصوف (۷۲۱ هـ) ، اثر سید حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی سادات .

17,5 × 10 cm. 71 fol. 13 lignes. Shikasta. 1098 H. Scribe : Ḥajjī Qorban b. Paydē-yē Moḥammad Parmastī. Frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et rouge, puis or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

187. (10) رسالهٔ ملمع کبری (اثر غلام بینی ملازم سوی داکخانه شهر انباله) ، ترجمهٔ عبد الرزاق بیگ دهلوی مغلی .

26,5 × 15 cm. 17 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabī' I 1308 H., à Kābol. Scribe : le traducteur (de l'ourdou), 'Abdorrazzāq Bēg Dahlawī Mogholī. Mots-clefs en rouge. Traduit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton.

188. (274) رسالهٔ هوموسیا (هدایات برای استعمال آن در علاج امراض) ، اثر محمد سرود .

18 × 12 cm. 10 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 7 dhū-l-qa'da 1316 H. Scribe : Abū-l-Ḥasan. Introduction et titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir souple rouge.

189. (96) رشحات عين الحيات (١٠٩٠ هـ) ، اثر فخر الدين علي بن حسين واعظ كاشفي .

21,5 × 12,5 cm. 295 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Jomāda II 1053 H., à Bokhāra. Scribe : Moḥammad Ṭayyib b. Yar Bābā. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir.

190. (59) *id.*

26,5 × 15,5 cm. 231 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement vert, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir et tissu.

191. (276) *id.*

25 × 14 cm. 308 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhāra'i. Ṣafar 1238 H. Scribe : Abū-l-Ghāzī Khwāja b. Tūra Khwāja Khawqandī. Frontispice bleu, vert, rouge, or et rose. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir grisâtre.

192. (275) *id.*

24,5 × 17,5 cm. 152 fol. 22 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, blanc, gris, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé rouge. Les 3 derniers folios portent, d'une autre main, datés 1271 H. :

١ - در بیان ساعتی لباس بریدن

٢ - نوروز نامه خواجه علی ترمذی

193. (3) رقعات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .

21,5 × 11,5 cm. 130 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 1179 H. Sans nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir et papier granulé noir.

194. (136) رقعات ومحیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (١١٣٣ هـ) (136)

25,5 × 15 cm. 105 fol. 15 lignes. Shikasta bokhāra'i. 1274 H. Sans nom de scribe. Frontispice inachevé. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé, recouvert d'un tissu à carreaux rouge et vert.

195. رقعات عالمگیری ، اثر اورنگ زیب پادشاه غازی
(۱۱۱۸ هـ) .

20 × 12 cm. 50 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 8 rajab 1336 H. Scribe : Moḥammad Zamān, bibliothécaire de l'émir Ḥabībollāh à Jalālābād. Ecrit sur l'ordre de l'émir Naṣrollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

- 195^{bis}. (239) روح الأرواح (شرح أسماء الله الحسنى) ، اثر امير حسين
سادات بن عالم بن الحسين .

25 × 15 cm. 439 fol. 19 lignes. Naskhi ornemental. 17 jomada I 718 H., à Nāgūr. Scribe : Tayyib b. Aḥmad b. Ḥasan b. Ḥosayn b. Moḥammad b. Aḥmad b. Moḥammad b. 'Aṭā. Titres et mots-clefs en rouge. Index (6 fol. précédant le texte) daté 1263 H. 2 premiers folios du texte complétés d'une main plus récente. Reliure cuir repoussé rouge.

196. الروض الأخضر في شرح الكبريت الأحمر (لعبد القادر)
الجيلاني) ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 12 cm. 82 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Ecrit à la demande de Mollā Moḥammad Ghaznawī pour Mirza Moḥammad Ḥosayn Khān Mostawfī l-mamālik. 2 premières pages sur fond or, avec frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement noir, or et rouge. Reliure carton.

197. (1) روضة الأحباب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني
شيرازی (۹۲۶ هـ) .

29 × 16 cm. 339 fol. 22 lignes. Nasta'liq. Jomada I 989 H. Scribe : Shokrollāh Gilānī. Frontispice enluminé or, bleu et fleurs. Encadrement or, rouge et bleu. Titres et citations en rouge. Reliure carton.

198. (74, vitrine) id.

26,5 × 17 cm. 337 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, vert mauve et fleurs, portant le titre sur cartouche or. Encadrement or, noir et bleu. Titres, citations et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Ecriture ayant déteint par endroits. Reliure cuir brun-rouge.

199. (203) id.

33 × 17,5 cm. 261 fol. 20 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe.

Fol. 2 et 3 en partie manquants. Fol. 3 *a*, sceau daté 1242 H. Début du texte manque. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré rouge et noir.

200. (222) روضة الصفا (جلد پنجم) ، اثر میر خاوند شاه (۹۰۳ هـ) .

32,5 × 20,5 cm. 155 fol. 29 lignes. Naskhī. Sha'bān 999 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu, or, noir, rose et fleurs. Encadrement noir, or, vert, vermillon, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

201. *id.*

47 × 23,5 cm. 381 fol. 19 lignes. Naskhī ornemental. Papier jaunâtre. Ramaḍān 1126 H. Scribe : Moḥammad 'Alī b. Moḥammad Ṣādiq. Écrit sur ordre du sultan Ḥosayn Ṣafawī. Fol. 2 *b*, grand frontispice enluminé or, bleu, rose et fleurs. Fol. 2 *b*-3 *a*, fond d'écriture orné or. Encadrement gris, rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

202. (145) *id.*

53 × 31 cm. 1117 fol. 31 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1263 H. Scribe : 'Azīz Maskīn. Encadrement or, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Au début, 8 pages d'index. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān, Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

203. (223) *id.*

28 × 18 cm. 220 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque, ainsi que les titres au cours des 40 derniers folios. Sceau daté 1285 H. (fol. 48 *a*). Reliure cuir repoussé rouge.

204. (179) *id.*

27 × 14,5 cm. 358 fol. 25 lignes. Nasta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Encadrement vert, rouge, or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

205. (192, vitrine) ریاض الأرواح درمزارات وقبور ولایت غزنین ، اثر شیخ محمد رضا خراسانی .

23 × 15,5 cm. 110 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 1326 H. Autographe de l'auteur. Écrit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Fol. 1 *b*-2 *a*, or entre les lignes.

Encadrement or, noir et bleu. Fol. 26 a-30 a, reproduction en noir et or d'inscriptions coufiques se trouvant sur certains monuments de Ghazni. Reliure velours violet et or.

206. (34) زاد المقوين ، اثر محمد بن محمد النصر القاضى الوانكى .

17 × 14,5 cm. 315 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Jeudi 22 safar 890 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad b. 'Abdollaḥ. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. Fol. 310-fin :

فضيلت نماز اعرابي (نقل از كتاب ياقوت و كتاب اربعين امام عصام الدين ابي جعفر عمر بن ابي النصر الصفار النيسابورى) .

207. (230) زجر وتوبيخ بر جلد مذهبي كتاب ناسخ التواريخ ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 16 fol. 7 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Ecrit sous l'émir 'Abdorrahmān, à la demande de l'émir Naṣrollāh dont le ms. porte le sceau. Citations arabes en naskhī rouge. Reliure cuir rouge.

208. (273) زينت الحساب ، اثر تاج محمد بن محمد نعيم بن ولي محمد .

19,5 × 15 cm. 35 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. 1308 H., à Nawniyāz (hameau de Kābol). Autographe de l'auteur. Expressions importantes, sus-lignées et chiffres en rouge. Reliure carton vert.

209. (6, vitrine) ساقى نامه ، اثر ظهورى (۱۰۲۴ هـ) .

26,5 × 15 cm. 100 fol. 14 lignes. 3 colonnes en zig-zags. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque (fol. 1 en partie déchiré). Papier coloré (vert, beige), saupoudré or. Titres en or. Encadrement primitif or et noir, auquel on a ajouté rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

210. (145, vitrine) سبحة الأبرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (۸۹۸ هـ) .

22,5 × 14 cm. 116 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 911 H. (13 ans après la mort de l'auteur), pour la bibliothèque du sultan 'Abdol'aziz 'Othmānī. Scribe : 'Alī al-Kātib. Fol. 1 a, frontispice or, noir, bleu clair et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges pailletées, et fond d'écriture saupoudré or. Titres en or ou en bleu clair. Trous de vers. Sceaux moghols effacés. Sceaux

des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, housse soie bleue et rouge sur fond beige.

241. سراج السالكين ، اثر محمد صاحبزاده بن مراد علي بن (193).
عبد الرحمن السيلاني المشتهر به فقير صاحب الكامي التنكهراري الاويسى الشطاري.
20,5 × 16 cm. 38 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Moḥarram 1329 H. Autographe
de l'auteur. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

242. سَفَرُ السَّعَادَةِ (فِي أَحْوَالِ خَيْرِ الْبَشَرِ) يَكْتَابُ الصَّرَاطِ (218).
المستقيم ، اثر مجد الدين فيروزآبادي (٨١٧ هـ).

20 × 12 cm. 221 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et vert, avec *basmala* en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en or. Fin des phrases marquée par gros point or. Quelques notes marginales. Fin manque. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S II 235).

243. سَكَنْدَرِ نَامَه ، اثر سردار محمد عزيز خان . (102, vitrine)

25,5 × 19,5 cm. 66 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Poème composé sur l'ordre de Gholām Ḥaydar Khān Tsharkhī, à la gloire du général Sikandar Tsharkhī tué en Russie. Encadrement rouge et noir. Titres en violet. Reliure cuir repoussé rouge.

244. سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامي (229).
(٨٩٨ هـ).

23 × 14 cm. 229 fol. 15 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité. 4 derniers folios du texte complétés d'une autre main. Avant le texte, *Mothamman* de Khwāja 'Iṣmat Bokhārī; après le texte, 2 folios de Ḥāfiẓ (poème en mètre *tawil*). Reliure carton marbré.

245. سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين ، اثر محمد بن برهان الدين (77).
مشهور به محمد قاضي .

25,5 × 16,5 cm. 250 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Taches d'humidité dans les marges. Tous les sceaux ont été grattés. Dernier folio manquant (fin du colophon). Reliure cuir repoussé rouge.

216. (156) سلک السلوك ، اثر ضياء نخشي دهاوی (۷۵۱ هـ) .

14,5 × 12 cm. 105 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge, housse blanche.

217. (12) سوار کاری (نام مؤلف انگلیزی معلوم نیست) ، ترجمه* محمد فاروق پشوری .

19 × 13 cm. 345 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Mardi 14 jomādā II 1286 H. Autographe du traducteur. Titres et mots-clefs en rouge.

218. (89) سوال جواب امیر عبد الرحمن خان با وای سرای هند .

21 × 13 cm. 43 fol. 7 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Indications en rouge. L'entrevue eut lieu en jomādā II à Pishāwar. Reliure cuir repoussé noir.

219. (300) سوال جواب داود با فرزندان خود ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 15 cm. 83 fol. 18 lignes. Naskhī-kūfī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Orthographe ancienne. Mots-clefs en gros kūfī. Les questions portent sur la création, le paradis, l'enfer, l'homme, etc. Salomon y joue un rôle important. Aucune indication concernant l'auteur ni le titre exact. Reliure cuir souple marron.

220. (95) سوانح خالد بن ولید ، ترجمه* علیا جناب نورالحرم خواهر نادرشاه شهید .

33 × 20 cm. 64 fol. 12 lignes. Shikasta mīrzā'i. 3 dhū-l-ḥijja 1321 H. Scribe : la traductrice. Encre violette. Reliure cuir repoussé rouge.

221. (302, vitrine) سوانح امیر عبد الرحمن خان (اثر ویلر Willer) ، ترجمه* دکتر غنی ومولوی نجف علی .

30 × 17 cm. 291 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre enluminé sur fond jaune, avec encadrement vert, bleu, rouge et or. Fol. 2 a, photographie de l'émir 'Abdorrahmān. Fol. 3 b-4 a, début du *dībāja* sur fond or, avec encadrement noir, bleu, vert et rouge. Fol. 9 b-15 b,

Kholāso-yè maḍāmīn-é kitāb, avec titres en rouge enluminés sur fond or. Fol. 16 *a*, carte d'Afghanistan. Fol. 16 *b*, arbre généalogique de l'émir 'Abdorrahmān. 2 premières pages de chacun des 8 chapitres écrites sur fond or, avec frontispice et enluminures. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. P. 32, portrait de l'émir Dūst Moḥammad Khān. P. 123, portrait de l'émir 'Abdorrahmān. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

222. (307) سیر البلاد (ترجمه آثار البلاد ، اثر زکریا بن محمد بن محمود (307).
قزوینی ، ۶۲۲ هـ) ، ترجمه محمد مراد بن عبد الرحمن .

22,5 × 14 cm. 265 fol. 22 lignes. Naskhī. Lundi 11 shawāl 1128 H. Scribe : 'Abdolwahīd b. Khayroddīn habitant Lahore. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir granulé noir.

223. (35) سیر السالکین ، اثر محمد عثمان پادخواہی .

15 × 12 cm. 156 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (A été publié dans *Ariana*, par Moḥammad Ibrāhīm Khalīl, numéros 11 et 12, 1362 HS.)

224. (105) شاه جهان نامه یا پادشاه نامه ، اثر عبد الحمید لاهوری (105).
(۱۰۶۸ هـ) .

27,5 × 12,5 cm. 405 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir jaune et rouge.

225. (31) شاهنامه ، اثر ابو القاسم فردوسی طوسی (۴۱۱ هـ) .

25,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. 1233 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a* et 13 *a* écrits sur fond or, avec frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 20 *b*-21 *a* (début des vers) entièrement enluminé sur fond or. Fol. 21 *b*, miniature. Reliure cuir travaillé rouge et or.

226. (176) *id.*

30 × 18 cm. 254 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Naṣrol-lāh. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

227. (42) شاه نامه مشور ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 10 cm. 261 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Nombreuses taches. Quelques pages d'une autre main. Reliure carton.

228: (168, vitrine) شاه ودرویش ، اثر هلالی استرآبادی (۹۳۹ هـ) .

23 × 15 cm. 38 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a finement enluminé bleu, or, noir, rouge et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Titres en blanc sur cartouche or enluminé. Ecriture alternativement or, blanc et bleu ciel. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

229. (228) شرح الاسماء الحسنی ، اثر حاجی سعد الدین احمد انصاری

پای مناری .

19,5 × 13 cm. 578 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Lundi 10 jomādā II 1330 H., à Kābol. Scribe : Mollā Mir Akbar Şahibzada b. Mir Qiyāmoddīn b. Mir Borhānoddīn b. Mir 'Imāmoddīn b. Shaykh Sa'doddīn Aḥmad Anṣārī. P. 1 rudimentairement enluminée vert et rouge. Encadrement et titres en rouge. Au début du ms., d'une autre main, 5 fol. d'interpellations (*Yā Ibn Ādam!*...) attribuées à Ka'b al-Aḥbār (32 ou 34 H.) suivies de quelques *Monājāt* attribuées à l'imām 'Alī. Reliure cuir et papier peint rosâtre.

230. (43) شرح الاسماء الحسنی ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 14 cm. 130 fol. 21 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Sus-lignages en rouge. Sceau daté 1282 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir.

231. شرح التعرف لمذهب التصوف (لأبي بكر اسحق الكلاباذی) ،

اثر ابو ابراهيم اسماعيل بن محمد المستملى (جلد اول) .

29,5 × 19,5 cm. 297 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. Inscriptions datées 1080 et 1131 H. Reliure cuir repoussé rouge.

232.

. id. (جلد دوم) .

29,5 × 19,5 cm. 254 fol. 18 lignes Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, en tête du texte, *basmala* en kūfī rouge enluminé brun. Titres et citations en rouge. Texte commenté en gros caractères noir, bleu et rouge.

Taches d'humidité. La fin annonce un troisième volume. Reliure cuir repoussé noir.

233. شرح خلاصة الحساب (از محمد سبزواری) ، اثر احمد نور (104).
ابن محمد نور خراسانی ساکن چهار باغ لمقان .

25,5 × 15 cm. 244 fol. 11 lignes. Texte arabe en naskhi, commentaire en nesta'liq. 15 rajab 1258 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron. (Sur le texte commenté, v. GAL II 415, S II 595).

234. شرح خمرة ابن الفارض ، اثر علی بن شهاب الدین (127, vitrine)
الحسینی الهمدانی الامیر الکبیر (۷۸۶ هـ) .

23,5 × 16,5 cm. 16 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b. frontispice bleu, or, vert, blanc et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

235. (51) شرح دیوان انوری ، اثر ابو الحسن حسین فراهینی .

18 × 11,5 cm. 75 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 10 ramadan 1091 H. Scribe : Jamāl Khān. Reliure cuir repoussé jaune.

236. شرح دیوان امام علی بن ابی طالب ، اثر حسین بن معین الدین
میبیدی (۹۰۴ هـ) .

28 × 17 cm. 284 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Šafar 1293 H., à Hérat. Scribe : Faqīr Moḥammad Naqqāsh. Copié sur un exemplaire daté 980 H. Fol. 1 b-2 a enluminés rouge, bleu, vert et or, avec beau frontispice. Citations en rouge, bleu et violet. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 210, S II 294).

237. شرح رساله معانی (اثر امیر حسین نیشابوری) ، اثر محمد (217).
ابن علی نواندکی .

18 × 11 cm. 117 fol. 23 lignes. Mauvais nesta'liq. Lundi 12 sha'bān 973 H. Scribe : Ḥosayn 'Alī Balkhī connu sous le nom de Mirzā. Titres en rouge. Reliure carton peint vert.

238. (255) شرح سلم العلوم (لمحب الله بن عبد الشكور البهاری) ،
اثر آخندزاده ملا محمد صديق .

25 × 14,5 cm. 115 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Rabi' II 1294 H.,
à Qandahār. Scribe : Moḥammad Aslam, disciple immédiat de l'auteur, de
la bouche duquel il a entendu le texte. Encadrement or, noir, rouge et bleu.
Texte commenté et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et
Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

239. (185) شرح الشرح ، اثر محمد غوث بن تركمان بن تاج خان .

21 × 13,5 cm. 163 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Mollā
Baḡā Mo'adhdhin. P. 1 enluminée. Encadrement or, noir et bleu. Titres or
et bleu. Reliure cuir repoussé.

240. (79) شرح غنية الطالبين (لعبد القادر الكيلاني) ، اثر عبد الحق
دهلوی حتى (۱۰۵۲ھ) .

26 × 14,5 cm. 527 fol. 17 lignes. Nesta'liq et naskhī. Jomādā I 1015 H.
Scribe : Moḥammad Aḥmad. Ecrit sur ordre de Fayḍollāh Khān. Encadrement
bleu et rouge. Sus-lignages en rouge. Acte de propriété daté 1178 H. Reliure
cuir granulé noir.

241. شرح الفرائض ، اثر مير شيخ بن نور الدين محمد الپورانی .

19,5 × 11,5 cm. 162 fol. 12 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom
de scribe. Début (1 fol.) et fin (1 ou 2 fol.) manquent. Titres et sus-lignages
en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

242. (292) شرح قصيده انوری ، اثر ابو الحسن حسين فراهینی .

23 × 12,5 cm. 235 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-qa'da 1061 H. Sans
nom de scribe. Début manque. Vers commentés et titres en rouge. Quelques
notes marginales. Reliure cuir.

243 (292) شرح قصيده برده ، نام شارح معلوم نیست .

21,5 × 14,5 cm. 100 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Début et fin manquent. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes margi-
nales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh.
Reliure cuir brun-rouge.

244. (21) شرح قصيده خاقانی ، اثر محمد بن داود بن محمود .
20 × 11,5 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq.
Fol. 309-316 sur papier rougeâtre. Reliure cuir granulé noir.
245. (259) شرح كافي ابن الحاجب ، نام شارح معلوم نيست .
19 × 13 cm. 86 fol. 28 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et 'Iḥabibollāh.
Reliure carton marbré.
246. (48) شرح گلشن راز ، اثر شمس الدين محمد بن يحيى بن علي
الحيلائي النوربخشي .
22 × 14 cm. 167 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 28 safar 1230 H. Sans nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. (v. *Mafātih al-i'jāz*, n° 402).
247. (160) شرح لغات فارسي ، اثر صاحبزاده ميا محمدی بن ميا عمر
چمکنی .
23,5 × 17 cm. 142 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'i. 27 rabī' I 1205 H.
Scribe : Mollā Hidāyatollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, acte d'achat daté 1233 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et 'Iḥabibollāh. Reliure carton bleu-vert avec motif repoussé.
248. (315) شرح بر مختصر وقایه در علم فقه (۹۳۷ هـ) ، اثر محمد صلاح
ابن بدر الدين محمد الجرزواني الهروي .
25 × 17,5 cm. 214 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Ṭāhir b. 'Ayn Fūlād. Fol. 1, en partie manquant, est d'une autre main. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
249. (233) شرح مخزن الأسرار نظامی ، اثر محمد بن قوام الدين رستم بن
احمد بن محمود بدر خزانه المعروف بکرين .
19,5 × 12 cm. 180 fol. 23 lignes. Mauvais nasta'liq. Rabī' II 1026 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir en mauvais état.

250. (279) شرح مخزن الأسرار نظامی ، اثر ابراهیم تتوی .
26 × 16 cm. 94 fol. 23 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Sayyid Shīr Moḥammad. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
251. (52) شرح مثنوی مولوی ، اثر سید عبد الفتاح عسکری حسینی
21 × 14,5 cm. 263 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.
252. (166) شرح مقطعات دیوان انوری ، اثر ابو الحسن فرهانی .
20 × 13 cm. 106 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 26 rajab 1049 H. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure carton.
253. (44) شرح نصاب صبیان (اثر ابو نصر فراهی) ، اثر محمد بن فصیح معروف به کریم دشت بیاضی .
18,5 × 13 cm. 94 fol. 20 lignes. Naskhi mauvais. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge.
254. (254) شمس العین ، اثر مولوی نیاز احمد علوی سرهندی قادری .
19,5 × 11,5 cm. 339 fol. 9 lignes. Nasta'liq. 1292 H. Scribe : Mirza Ḥaydar 'Alī b. Karbalā'i Najaf 'Alī. Reliure cuir rouge travaillé.
255. (291) شمس قهقهه ، اثر میر خوردار بن محمود ترکمانی فراهی .
21 × 17 cm. 318 fol. 15 lignes. Naskhi. Sous Safīqolikhān (11° s. H.), à Hérat. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 316-318, complément du ms. en shikasta sur papier récent, resté lui-même inachevé. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir marron usé.
256. (245) شواهد الطوالع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹ هـ)
28 × 19 cm. 276 fol. 13 lignes. Shikasta. Rajab 1218 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 a, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs avec inscription suivante :
این کتاب شرح اسماء ربانی موسوم بشواهد الطوالع است که اول مسود شده بدست خط فقیر الحقیر سعد الدین احمد الانصاری بمخلص صمیمی اخوند ملا مصطفی هروی قاینی هبه نموده شد وتملیک نموده وی گشت . تحریرا فی التاریخ غرة شهر رجب المرجب سنه ۱۲۱۸ .

Fol. 2 *a*, motif calligraphique occupant la page : Allāh, Moḥammad. Fol. 3 *b*, beau frontispice introduisant le texte proprement dit. Encadrement or, noir, vert, rouge, bleu et bande de fleurs. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir laqué (fleurs).

شواهد الطوالع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹هـ) . (326) . 257.

25 × 14 cm. 316 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'ī. Dimanche 16 jomādā I 1265 H. Scribe : Mir 'Abdolkarīm Khwāja b. Mirza Nūroddīn. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint verdâtre, avec motif repoussé orange.

صرف میر ، اثر سید شریف جرجانی (۸۱۶هـ) . (63) . 258.

24,5 × 14 cm. 203 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'ī. Dhū-l-ḥijja 1294 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

صفت نامه یا جنگ نامه ، اویس محمد خان ، اثر قاضی (213 b) . 259.

محمد سالم .

27 × 16,5 cm. 62 fol. 15 lignes. Mauvaise écriture. 18 dhū-l-ḥijja à Islāmābād. Scribe : Moḥammad Raḥīm b. Moḥammad Karīm. Encadrement rouge, jaune et vert. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, housse brune.

صاوة مسعودی ، اثر مسعود بن محمد بن یوسف سمرقندی (103) . 260.

31 × 17 cm. 721 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'ī. 15 rabī' II 1265 H. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsuf Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

صید نامه ، نام مؤلف معلوم نیست . (7) . 261.

17,5 × 10,5 cm. 77 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 12 shawāl 1069 H. Scribe : 'Abdorrah'ūf. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun.

صیدیہ ، نام مؤلف معلوم نیست . (49) . 262.

23,5 × 15 cm. 458 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Fol. 457-458, quatrains de Khwāja 'Iṣmāt Bokhārī Khayyām (shikasta). Reliure cuir rouge.

263. (148) طب يوسف ، اثر يوسف بن محمد يوسف الطبيب .
 $20 \times 12,5$ cm. 120 fol. 9 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Sans date. Scribe : Sayyid 'Alā'oddin Khwāja b. Īshān Shāh 'Abdolmo'in Khwāja Rostāqi Badakhshānī, au service de Shāh Yūsuf 'Alī Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marbré bleu.
264. (12 n.) طريقه * نقشبنديه ، اثر الشيخ الكبير .
 $25,5 \times 16,5$ cm. 169 fol. 9 lignes. Naskhī ancien vocalisé. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fol. 161-169, d'une autre main, sans encadrement. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.
265. (207) طوطی نامه ، اثر ضياء نخشی دهلوی (۷۵۱ هـ) .
 25×14 cm. 217 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Jeudi 14 rabī' I 1084 H. Scribe : ... Sikandar. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé.
266. (196) *id.*
 $21,5 \times 15$ cm. 217 fol. 15 lignes. Shikasta. 19 moḥarram 1129 H. Scribe : Maḥmūd. 2 premiers folios en mauvais état. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé brun-rouge.
267. (201) *id.*
 $19,5 \times 13,5$ cm. 277 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 12 jomāda I 1267 H. Scribe : Mirzā Shīrin. Écrit sur l'ordre du Sardār Aḥmad Khān. Frontispice bleu, or, vert, rouge, blanc, etc. P. 1-2, écriture sur fond or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir vert travaillé.
268. (138) *id.*
 $18,5 \times 11,5$ cm. 125 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 bis et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton verdâtre.
269. (32) ظفر نامه تیمور ، اثر شرف الدین علی یزدی (۸۵۸ هـ) .
 24×15 cm. 400 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. P. 1 assez effacée. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir granulé noir.

270. (8, vitrine) ظفر نامه یا تیمور نامه، اثر عبد الله هاتفي نوه جامی (۹۲۷هـ)

25,5 × 14 cm. 161 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : 'Alī al-Katib al-Harawī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir, blanc et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge, vert et bleu. Marges enluminées or sur fond vert ou rose. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir noir.

271. (203) عجائب البلدان ، اثر شیخ آزرى (۸۶۰ هـ) .

20 × 11 cm. 40 fol. 23 lignes. Naskhī. 14 rajab 1002 H. Le nom du scribe devait se trouver dans les 3 lignes volontairement barbouillées de noir situées sous la date. Frontispice rudimentaire bleu, or, jaune et brun. Encadrement rouge et bleu. Titres et figures en rouge. Trous de vers. Fol. 1 en partie manquant. Reliure carton.

272. (122) عجائب الطبقات ، اثر محمد ظاهر بن ابی القاسم .

30 × 21,5 cm. 188 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1164 H. Scribe : Mollā Tūkh-tumush b. 'Abdorrasūl Bēg Bokhārī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, housse tissu rayé vert et violet.

273. (92, vitrine) عریضه های دستخط زمان شهزادگی اعلیحضرت سراج الملة والدين وجوابهای آن بدستخط مبارك اعلیحضرت ضیاء الملة والدين مرحوم جنت مکین .

38 × 25 cm. 1^{er} volume : 92 fol. (10 d'index détaillé, 82 de recueil), rassemblant 164 documents datés 1309-1318 H. 2^e volume : 35 fol. (32 de recueil et 3 d'index), rassemblant 117 documents datés 1310-1318 H. Les documents sont collés sur papier fort. Reliure toile noire.

274. (252) علم طب ، اثر احمد ملتانی .

21 × 15 cm. 40 fol. 20 lignes. Shikasta. 1025 H. Nom du scribe déchiré, le fol. 40 étant en mauvais état (on lit : Ḥadrat ... sakīn mawḍi' Mastī Khayl). Sans reliure.

275. (5) علم الكیمیا، اثر سید مقبول الدین هندی معلم مکتب حبیبیه کابل

20 × 17 cm. 192 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge. Pages ornementées avec des découpures de livres ou de revues anglaises. Reliure carton vert.

276. علم گنج ، اثر احمد شاه بابای غازی درانی (؟) .

19 × 13 cm. 55 fol. 11 lignes. Nesta'liq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Sans reliure.

277. (206) عمل الصالحين ، اثر صالح محمد بن محمد بن صالح قاشی

هروی .

33 × 19,5 cm. 266 fol. 29 lignes. Nesta'liq. 1259 H. Scribe : 'Abdorrahmān b. Mollā Rahmatollah. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé.

278. (19, vitrine) عین الایمان، اثر سعد الدین انصاری مجذوب معروف به

حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۹ هـ) .

28,5 × 15,5 cm. 146 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Ecriture sur fond or. Large encadrement vert, rouge, or et noir, avec guirlande de fleurs enluminée. Titres marginaux sur dessin de feuille or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

279. (833) عین العلم (اثر محمد بن عثمان بن عمر بلخی حنفی) ، ترجمه

سیف الدین غلام محمد از قلعه چکنهور جلال آباد .

21 × 17 cm. 166 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1313 H. Scribe : le traducteur. Mauvaise écriture. Quelques notes marginales. Sans reliure. (GAL S I 749/17, S II 258).

280. (244) غزلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

23 × 14 cm. 145 fol. 13 lignes. Shikasta. Jeudi 28 jomādā I 1335 H. Scribes : l'émir Naşrollāh et ses amis. Reliure cuir rouge.

281. (243) غزلیات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

27,5 × 16,5 cm. 376 fol. 17 lignes. ۲ colonnes, dont l'une en biais. Beau nesta'liq. 12 sha'hān 939 H. Scribe : Moḥammad Katib. Fol. 1 b, beau frontispice bleu clair, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu clair. Titres en or ou en bleu. Reliure cuir noir.

282. (224) فتح الابواب ، نام مؤلف معلوم نیست .

16 × 9 cm. 68 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

283. فتح حصن حصين ، اثر ابو الفتح مدرس ملتاني .

23 × 15 cm. 673 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Dhū-l-qa'da 1130 H. (5^e année de Farrokḥ-Siyar). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

284. فتح مبین (شرح حصن حصین) (۹۲۰ هـ) ، اثر ابو بکر بن محمد بهجوری .

22 × 15 cm. 237 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 203, S II 277).

285. فتوح الشام (لابی عبد الله محمد بن عمر الواقدي) ، ترجمه ملا عبد الحق بن ملا عبد العزيز . (8)

21 × 17 cm. 380 fol. 21 lignes. Nesta'liq-shikasta. 25 ramadan 1225 H. Scribe : le traducteur. Reliure carton. (GAL S I 208).

286. فتوح العقاید اهل الیقین ، اثر فتح محمد بن عین العرفاء (66) . برهان پوری .

29 × 21,5 cm. 44 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Textes arabes en naskḥi. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

287. (299) فرخ فال ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 15 cm. 253 fol. 16 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 29 moḥarram 911 H. Sans nom de scribe. Début manque. Coin inférieur externe endommagé par des rongeurs, affectant le texte, surtout vers la fin. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint.

288. (139, vitrine) فرس نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

18,5 × 12 cm. 114 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et rouge. 29 miniatures représentant des chevaux. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir noir, housse multicolore.

289. (172, vitrine) فرس نامه ، ترجمهٔ سید عبد الله مخاطب به عبد الله خان بهادر فیروز جنگ .

20,5 × 12,5 cm. 128 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Traduit sous Shah-Jahān, sur un texte indien pris dans le butin. Frontispice bleu, or, rouge, mauve et fleurs. 2 premières pages du texte, marges enluminées or. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres en rouge. 21 miniatures représentant des chevaux. Reliure cuir repoussé rouge quadrillé or.

290. (832) *id.*

19 × 10,5 cm. 103 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Mercredi 4 jomādā II 1263 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a en partie effacés. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

291. (126) *id.*

25 × 16 cm. 133 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Comme la lettre qui l'accompagne, concernant la gale des chevaux, (en persan et en anglais, avec sceau du gouvernement de l'Inde), le ms. est venu de l'Inde sous l'émir Ḥabībollah dont il porte le sceau. Reliure cuir noir.

292. (108, vitrine) فرهنگ ، اثر میر عبد الرشید .

24,5 × 13 cm. 200 fol. 17 lignes (et marges dans les fol. 1-50). Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu clair, jaune, or et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir rouge, housse violette.

293. (83, vitrine) فصل الخطاب ، اثر محمد بن محمد حافظی بخاری معروف به خواجه پارسا .

26,5 × 17,5 cm. 258 fol. 19 lignes. Naskhi souvent sans points diacritiques. 821 H. Autographe de l'auteur. Début manque. Taches d'humidité. Reliure velours vert.

294. *id.*

23 × 13,5 cm. 305 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 7, 15-17, 27-29, 31, 56-57, 79, 123-

124, 137, 153-154, 159-163, 180-183, 200-201, 228, 286-305, manquants, ont été complétés en ramadān 1313 H. d'après le ms. précédent. Reliure carton vert et jaune.

295. (70) فصول الاعراض في ترجمة حدود الامراض (جزء اول) ، اثر سيد ابو القاسم المعروف به مير قدرت الله قارى .

27 × 16 cm. 295 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 11 rajab 1205 H., dans l'Inde. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge foncé avec lignes or.

296. (232) فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 14 cm. 215 fol. 21 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. Début du *Kitāb al-nikāḥ* :

نکاح عبارت از عقدیست که بر ملک متعه یعنی بقصد وارد میشود . . .

297. (296) فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .

21 × 10 cm. 180 fol. 25 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre épais. 10 premiers et 4 derniers folios sérieusement endommagés par des rongeurs, ce qui empêche de connaître le titre exact. Sans reliure. Début du *Bāb al-ṣawm* :

حسن زیاد از بو حنیفه گفت : اگر روزه دار ماه رمضان طعام خورد یا آب خورد یا مجامعت کرد بفراموشی چنان گمان برد که روزه اش تباه شد . . .

298. (280) فقه امامیه (در فقه مذهب حق ائمه معصومین) ، نام مؤلف معلوم نیست .

18 × 12 cm. 304 fol. 17 lignes. Naskhi. Papier ocre. 7 rabī' II 970 H. Scribe : Ḥaydar b. Ghaybī b. Ḥājji Khāda'i. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux divers. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

299. (11 n.) فوائد امیر الامراء ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 10,5 cm. 148 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Ni'matollāh. Fol. 1 b-2 a et 3 b-4 a, marges enluminées de dessins floraux or. Fol. 1 b et 3 b, frontispices brun, or et vert. Encadrement rouge, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or (peu visible dans les premiers folios). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé noir.

300. (298) فيصل التفرقة بين الضال والناجية ، اثر عبد الرحمن الابدالى
ابن قاضى محمد سعيد .

21 × 19,5 cm. 27 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Rabi' II 1302 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Titres et vocalisation des citations arabes en rouge. Reliure cuir marron.

301. (41) قابوس نامه ، اثر امير كيكافوس بن سكندر بن قافوس (٤٦٢ هـ)

28,5 × 19 cm. 307 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 14 rabi' II 1161 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, or et gris-bleu. Vers ayant endommagé les marges. Reliure cuir rouge. E. G. Browne, *A literary history of Persia*, Cambridge 1951, t. 2, p. 276, donne comme date de composition 1082-83 (475-76 H.). D'autre part, notre ms. indique comme date de fin de la rédaction le 27 ramadān 1149 H. ; sans doute s'agit-il de l'exemplaire sur lequel le scribe a copié le texte.

302. (111) قرابادين ، اثر مظفر بن محمد الحسينى الشافى .

21,5 × 13,5 cm. 196 fol. 15 lignes. Nesta'liq divers. Papier grisâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main récente. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure toile bleue.

303. (94) قصايد انورى (٥٨٣ هـ) .

26,5 × 17 cm. 153 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marbré.

304. (831) قصايد محمد حسين نظيرى نيشاپورى (١٠٢٣ هـ) .

24 × 14,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 107 b, 2 sceaux dont l'un daté 1193 H. Reliure cuir repoussé rouge.

305. (123) قصه حضرت موسى ، اثر ملا معين فرامى معروف به
مسكين (٩٥٤ هـ) .

27,5 × 16 cm. 272 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Jeudi 11 moharram 1028 H. Scribe : Mobārak. Encadrement jaune, noir et rouge. Divisions en rouge. Citations coraniques en gros naskhī. Reliure cuir repoussé rouge.

306. (260) قصص الانبياء ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 408 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabi' I 1058 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. Début : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان واكرمه بمزيد الاحسان الايمان والهادى الى سبيل الجنان ...

307. (225) قواعد فوج پياده ، ترجمه محمد صديق ولد ملا عبد الرشيد
كاكرى قندهارى .

33,5 × 21 cm. 333 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : sans doute le traducteur. Titres et mots-clefs en rouge. Inscription datée 1295 H. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Il s'agit d'un ouvrage anglais intitulé *Field exercise*, traduit d'abord en ourdou et de là en persan (sous l'émir 'Abdorraḥmān). Reliure cuir repoussé rouge.

308. (310) قواعد قضات ، اثر احمد جان الكوزائى درانى .

21,5 × 14,5 cm. 58 fol. 10 lignes. Nasta'liq de bokhārā'i. Lundi 27 sha'bān 1306 H. Scribe : Sayyid 'Abdossattār, habitant Dāhā-dādī près de Mazār-ē-Sharīf. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton vert.

309. (236) كشف الاسرار معروف به بوسه عذرا (۱۳۰۷ هـ) ،
ترجمه ميرزا سيد حسين خان الحائرى صدرالمعالى .

25 × 19 cm. 654 fol. 13 lignes. Nasta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Traduction d'un ouvrage anglais de Reynold (?). Reliure carton violet.

310. (139) كشف الرموز در علم طب (جلد اول) ، اثر حكيم احمد الدين
ابن علاء الدين لاهورى .

27,5 × 18 cm. 100 fol. 17 lignes. Mirzā'i. Sans date. Autographe de l'auteur. Encre violette. Quelques notes marginales. Reliure carton noir.

311. (305) كشف السياسة در علم الفراست (لأبي عبد الله شمس الدين
محمد بن أبي طالب الانصارى) ، ترجمه مناج الدين .

21 × 17,5 cm. 54 fol. 21 lignes. Shikasta. 1321 H. Scribe : le traducteur. Traduction faite sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir.

312. (54, vitrine) كشف المهجوب، اثر ابو الحسن على الغزنوى الهجویری.

28,5 × 16,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 1077 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

313. (50)

id.

24,5 × 10,5 cm. 393 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, vert et noir (assez effacé). Encadrement noir, rouge, bleu et or. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir et toile verte.

314. (228) کلیات احمد خواجهگی بن مولانا جلال الدین کاشانی .

24 × 12 cm. 292 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 1121 H. Scribe : Ghani Moḥammad b. 'Abdolmo'min. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. Comprend un grand nombre de *rasā'il*, dont beaucoup n'ont pas de titre. Noter par exemple :

رسالة النکاح ، رساله سماعیه ، رساله وجودیه ، آداب السالکین ، نفحات السالکین ، رسالة الذكر ، رساله بیان سلسله حضرت خواجگان ، رساله چهار کلمه ، رساله معراج العاشقین ، واقع الحقائق ، زبدة السالکین ، رساله کتجنامه ، وغيره .

315. (52, vitrine) کلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

37 × 26,5 cm. 1046 fol. 15 lignes, avec marges. Nesta'liq. 1246 H. Scribe : Moḥammad Qāsim Dara-yē Zandānī, à Tashqorghān. Ecrit sur ordre de Wālī Moḥammad Amīn Bēg, sous Shāh Shoja'olmolk Afghān. 16 frontispices enluminés or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Début des *ghazaliyyāt* et du *Mir'at Allah*, 2 pages enluminées. Encadrement or, noir, bleu, rouge. Marges ornées de triangles enluminés or sur noir et rouge. Titres en bleu et en vert. Reliure cuir rouge, empruntée à un *Royal Atlas of modern Geography* de Keith Johnston.

316. (57) کلیات افضل الدین بدیل خاقانی (۵۹۵ هـ) :

27 × 10,5 cm. 378 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Cependant, fol. 123 a, inscription indiquant que confrontation avec l'original et correction attentive du ms. ont été achevées le 11 moḥarram 1025 H. Fol. 1 b, 26 b, 290 b et 329 b, frontispices or, bleu, rouge, mauve et fleurs. Encadrement rouge et bleu, jusqu'au fol. 323 a (?), après quoi l'ouvrage a été complété d'une autre main. Titres en rouge. Fin manque. Divers sceaux effacés. Reliure cuir rouge.

کلیات اویس محمد بن حبیب الله بن عبد الله بن حاجی محمد (211). 347.
عباد قوم ملک خیل چار آسیا بی کابلی .

333 fol. 17 lignes. Nesta'ltq. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton marbré. Contenu :

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Fol. 1 a-211 b. (A) | دیوان |
| 2. Fol. 212 a-256 b. (P) | گلشن انشاء |
| 3. Fol. 257 a-305 b. (P) | انشاء روزنامه ایام محاصره |
| Terminé à Haydarābād. | |
| 4. Fol. 306 a-311 b. (P) | انشاء حسن و عشق |
| Terminé le 12 sha'bān 1208 H. Signature. | |
| 5. Fol. 316 a-324 a. (P) | رساله قدسیه |
| Terminé en sha'bān 1282 H. | |
| 6. Fol. 324 b-325 b. (P) | رساله مثالیه |
| 7. Fol. 325 b-331 b. (P) | لباب تعرف |
| 8. Fol. 332 a-fin. | رساله نصیحت نامه |

کلیات حکیم سنائی غزنوی (۵۲۹ هـ). 348. (vitrine)

39 × 27 cm. 312 fol. 27 lignes. Naskhi ancien. Sans nom de scribe. Fol. 4 b, à la fin du *dibāja*, on lit l'inscription suivante :

وبعد از انشاء این کتاب از دنیا برفت شب يك شنبه یازدهم ماه شعبان سال ر (؟) بانصد و بیست نه هلال در شهر غزنین بمحلت نوآباد در خانه عائشه نیکو و این دیباجه باملاء او نبشته شد و در حال ایشان این کلمات مجموع بود و دیگر شب فرمان یافت رحمة الله علیه و رحمة واسعة والصلوة علی رسوله محمد واله اجمعین .

Fol. 1 et 2 complétés d'une main plus récente. Fol. 5 a, index des *mathnawīyyāt* (25 chapitres). Fol. 5 b-32 b encadrés en vert. Titres en rouge. Le ms. réunit 2 volumes en un seul : fol. 1-145 (*mathnawīyyāt*), fol. 146-312 (*qaṣā'id*, *zohdiyyāt*, *madhīyyāt*, *qalandariyyāt*, *ghazaliyyāt*, *hajwiyyāt*, *marthiyyāt*, *moqatta'āt* et *robā'iyyāt*). Reliure cuir repoussé noir.

349. (69, vitrine) id.

24,5 × 15 cm. 429 fol. 17 lignes. Nesta'ltq. 1038 H. Scribe : 'Abdollaṭīf b. 'Abdollaḥ al-'Abbāsī. 4 frontispices or, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron. Contenu :

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Fol. 1 b-12 b. | دیباجه عبد اللطیف عباسی وفهرست حدیقه الحقیقه |
| 2. Fol. 12 b-21 a. | دیباجه حکیم سنائی |

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 3. Fol. 22 b-357 a. | حديقة الحقيقة |
| 4. Fol. 358 b-386 a. | طريق التحقيق |
| 5. Fol. 387 b-395 b. | چمن مؤمنين في شرائط الصلوات |
| 6. Fol. 396 b-413 a. | سير العباد |
| 7. Fol. 414 b-fin. | کار نامه بلخ |

320. (110) کلیات شاه نعمت الله کرمانی (۸۳۴ هـ) .

34 × 19 cm. 569 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1088 H. (fol. 464 b). Sans nom de scribe. Nombreuses *rasā'il* et, à partir du fol. 426, poèmes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

321. (177) کلیات میرزا حبیب قاآنی .

35,5 × 22 cm. 135 fol. 30 lignes (2 colonnes et marges en biais). Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

322. (189) — ۱۲۰۷ کلیات میرزا کابلی (در عهد زمان شاه سلوزائی ، ۱۲۰۷ — ۱۸۹)

(۱۲۱۶ هـ) .

26 × 24 cm. 444 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Inscriptions marginales datées 1214, 1215, 1216, 1261 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

323. (241) کنز الاشياء ، اثر ابواسحق معروف به حلاج .

17,5 × 10,5 cm. 122 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Jeudi 22 sha'ban 1309 H. Scribe : Mirzā Abū-l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, blanc, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a enluminés or, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 121 b, colophon enluminé. Fol. 122 a, nom de l'émir 'Abdorrahmān au centre d'une rosace bleu et or. Reliure carton laqué bleu avec fleurs en médaillon.

324. (126) کنز الهدایات ، اثر محمد باقر بن شرف الدین الحسنی العباسی

اللاهوری .

17,5 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres

et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Quelques trous de vers. Reliure carton vert et or sur fond olive, housse rouge et noire.

325. (107, vitrine) . اثر حجة الاسلام امام غزالی (۵۰۵ هـ).

19 × 13 cm. 389 fol. 23 lignes. Naskhi. Ramadān 703 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 a, autographe de l'émir Ḥabībollāh attestant que l'ouvrage lui a été offert par Mirzā Moḥammad Ḥosayn Khān, le 19 rabi' I 1336 H. Fol. 1 b-2 a, liste des chapitres écrite en or et bleu. Début du *dibāja* manque. Encadrement rouge. Chacune des 4 parties est annoncée par une rosace avec titre enluminé (sauf la première) et possède un colophon enluminé (sauf la dernière). Reliure cuir repoussé brun-rouge.

326. (4 n.)

id.

29 × 18 cm. 327 fol. 25 lignes. Naskhi. 11 shawāl 717 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 a, date et rosace finement enluminée bleu, noir, or, rouge et fleurs, avec indication des parties de l'ouvrage. Fol. 1 b, 74 b et 195 a, frontispices enluminés (mêmes couleurs). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

327. (101, vitrine)

id.

27,5 × 15,5 cm. 585 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 24 rabi' II 1277 H. Scribe : Bābā Amīroddīn Qādirī Qalamī. 2 premières pages de chaque *rokn* enluminées bleu, or et rouge, avec fond d'écriture or et frontispice bleu, or et mauve. Encadrement or, bleu et noir. Le titre de la partie traitée est rappelé en rouge au coin supérieur de la marge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

328. (155, vitrine)

id.

27 × 15,5 cm. 438 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 46 b-47 a et 100 b-101 a : marges enluminées or, fond d'écriture or, avec frontispice bleu, or, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux de Bahādur Moẓaffar b. Moḥammad Shāh et de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir marron.

329. (214)

id. (رکن سوم و رکن چهارم).

23,5 × 16,5 cm. 254 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches

d'humidité. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure peinte en jaune, avec motif repoussé rouge.

330. (238 ?, vitrine)

کلیستان سعدی (۸۶۹۱) .

31 × 19,5 cm. 129 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Papier de couleur. 24 safar 1038 H. Scribe : Pir 'Alī b. Mollā 'Abdorrahīm Anbarīn-qalam. Écrit pour la bibliothèque de Shah-Jahān à Agra. Fol. 1 b, frontispice or, vert, bleu, gris, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Mots-clefs en or. Fond d'écriture saupoudré d'or. Marges marbrées de différentes couleurs. Fol. 28-29, 86, 88, 101-104, et 128 complétés d'une main plus récente. Fol. 129 a, au centre d'un cercle bleu et sur fond enluminé or, indication de la réparation et de la présentation actuelle du ms. sur ordre de l'émir Ḥabibollah, en 1299 H. En marge du fol. 1 b, autographe de ce dernier indiquant que le ms. lui avait été donné par son père l'émir 'Abdorrahīmān en 1298 H., alors qu'il avait 9 ans (l'inscription est datée 1326 H.). Reliure cuir repoussé noir, housse grise avec dessins or et noir.

331. (13)

کلیستان سعدی (۸۶۹۱) .

22 × 13 cm. 105 fol. 11 lignes. Shikasta. 14 rajab 1144 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Arshad Khān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge, or et noir. Titres, mots-clefs, sus-lignages et ponctuation des phrases en rouge. Fond d'écriture rosâtre, saupoudré or. Taches d'humidité. 2 sceaux effacés. Reliure carton laqué vert avec motif repoussé.

332. (77, vitrine)

id.

27 × 17,5 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Mercredi 16 dhū-l-ḥijja 1221 H. Sans nom de scribe. Large encadrement enluminé bleu, blanc, or et noir. Marges de diverses couleurs. Fond d'écriture pailleté or. Titres et ponctuation des phrases en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahīmān. Reliure cuir repoussé marron, housse soie bleue.

333. (457)

کلیستان وبستان سعدی .

18,5 × 12,5 cm. 190 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Samedi 6 dhū-l-ḥijja 1219 H. Scribe : Ḥaydar Qolī b. Moḥammad Khān Bēg Bayāt. Frontispice bleu, jaune, or, blanc, vert et rose. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, housse violette.

334. (981) گلشن امارت ، اثر نور محمد قندهاری متخلص به نوری .

24,5 × 17 cm. 268 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Samedi 13 safar 1287 H. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage, qui fait l'histoire du sultanat de Shīr-'alī Khān (1280 H.), a été édité par l'Institut d'Histoire de Kabol. Reliure cuir repoussé rouge.

335. (210) گلشن توحید ، نام مؤلف معلوم نیست .

22,5 × 13 cm. 128 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mercredi 10 rabī' II 1211 H. Scribe : Naṣrollāh b. Mīrzā Moḥammad Raḥīm Shīrghānī. Ecrit sur l'ordre de 'Alīshān Moḥammad Ḥakīm Bēg. Frontispice rudimentaire. P. 1 et 2, encadrement gris, noir, vert et rouge. P. 1, fond d'écriture rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

336. (18, vitrine) گلشن راز ، اثر محمود بن عبد الکرم شبستری (۷۱۹ یا ۷۲۵ هـ) .

17 × 6,5 cm. 68 fol. 14 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente, avec encadrement vert foncé. Encadrement or et noir (sauf les 10 derniers folios). Fond d'écriture saupoudré or. Titres or. Fin manque. Reliure cuir rouge et marron.

337. (80) گنج نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۸۴۱ هـ) .

26 × 14,5 cm. 323 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1235 H. Scribe : Moḥammad Qasim Harawī. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres marginaux, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge, noir et or.

338. (190) کوی وچوکان (۸۴۲ هـ) ، اثر عارفی اسفراینی (۸۵۳ هـ) .

18,5 × 11,5 cm. 20 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et blanc. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Reliure toile verte recouverte d'étoffe rayée multicolore.

339. (208) کیتی اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 16 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

340. (18, vitrine) . لب لباب مثنوی ، اثر ملا حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

20 × 12,5 cm. 200 fol. 10 lignes. Nasta'liq. 1310 H. Scribe : Šafdar 'Alī b. Moḥammad Khān Bēg. Écrit sur ordre du nā'ib-salār Moḥammad Na'im Khān. Fol. 3 b, frontispice noir, bleu, vert et or, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Marges marbrées de diverses couleurs. Titres en rouge et en bleu. Fol. 199 b, colophon avec écriture blanc sur fond or dans un cercle vert et bleu. Fol. 200 a, nom de Moḥammad Na'im Khān formant faucon bleu. Reliure laquée or et fleurs.

341.

id.

16,5 × 8,5 cm. 152 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-qa'da 1067 H. Scribe : Moḥammad Astarghājī (?) Kābolī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir noir.

342. (86)

id.

27 × 16 cm. 170 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 2 rabī' I de la 47^e année du règne (sans doute d'Awrang-Zeb, ce qui ferait 1115 H.). Sans nom de scribe. 4 colonnes. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les coins. Reliure carton, housse blanche.

343. (220) لباب قانون ابن سینا (۱ و ۲) ، ترجمه فتح الله طیب

شیرازی .

31,5 × 20 cm. 211 fol. Nasta'liq. Rabī' II 1002 H., à Lahore. Scribe : le traducteur, sous Jalāloddīn Akbar. Fol. 2 en partie manquant. Titres marginaux en rouge. Trous de vers. Reliure cuir rouge et papier multicolore, housse tissu à fleurs.

344. (19, vitrine)

لذت النساء ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 15 cm. 50 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 13 ramadān 961 H. Scribe : Ūshnākṛāy Katri (?), habitant Lahore. Traduit de l'indien. Comporte 13 chapitres. Fol. 1 manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. 5 miniatures indiennes. Reliure cuir noir.

345. (36)

لغت نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 14,5 cm. 71 fol. 15 lignes. Naskhī. Jeudi 19 moḥarram 604 H. Scribe : 'Omar b. Maḥmūd al-Khaṭīb. Fol. 1 effacé (illisible). Taches d'humidité. Reliure carton bleu.

لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق ، اثر جلال الدين دواني (132). 346.
(۸۹۰هـ).

20 × 11 cm. 190 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. 7 premiers et dernier folios complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu clair. Mots-clefs en rouge. Reliure carton vert.

لوايح مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸هـ). 347. (323)

21 × 14 cm. 30 fol. 12 lignes. Nasta'liq bokharā'i. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rectangulaire bleu, or, noir et rouge. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fol. 7 b-8 a en partie illisibles (dégâts causés par l'humidité). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

ماشين شيرخ مشهور بنام لائت ننگ ، نام مؤلف معلوم (264). 348.
نیست .

19 × 12,5 cm. 39 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Traduit de l'anglais, sans doute sous l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge.

ما مطيعان ، اثر مفتی غلام رسول ساکن قريه عاد لكرطه . (15). 349.

28 × 17,5 cm. 18 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 1302 H. Autographe de l'auteur. Frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. P. 1, écriture sur fond or. Reliure cuir travaillé noir et or.

ماه ومشتري (مثنوی) ، نام مؤلف معلوم نیست . (4). 350.

20 × 11 cm. 45 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 22 rajab 1050 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice et encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir, housse rouge.

مهر (؟) ومشتري (مثنوی)، اثر شيخ محمد عصار تبریزی (2, vitrine). 351.

28,5 × 16,5 cm. 170 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-ḥijja 1006 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد . (99). 352.

26,5 × 10,5 cm. 262 fol. 24 lignes. Shikasta. Jomādā I 1038 H., à Patan. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

353. (144) مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

22 × 16 cm. 363 fol. 22 lignes. Mauvais nesta'liq bokhārā'ī. Lundi 6 rabi' II de la 15^e année de 'Ālamgīr (1083 H.). Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

354. (178, vitrine) مثنوی خضرخان ودولترانی ، اثر امیر خسرو دهلوی .

(١٧٢٥ هـ)

18 × 13 cm. 141 fol. 13 lignes. Naskhī (?). Jomādā II 720 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : 'Alī Moḥammad Aḥmad Shaykhō b. Najmoddīn. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile verte.

355. (75, vitrine) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (٦٧٢ هـ) .

17 × 9,5 cm. 497 fol. 15 lignes et marges. Naskhī. Moḥarram 880 H. Scribe : Iskandar b. Mas'ūd. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Au début de chaque *daftar*, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse velours vert.

356. (147)

id. (٣ دفتر)

23 × 15,5 cm. 167 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 28 moḥarram 892 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Écrit à Tūlak. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

357. (73, vitrine)

id.

38 × 24,5 cm. 344 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 1003-1005 H., à Balkh. Scribes : Yahyā al-Katib al-Harawī (daftar 1, 3 et 6) et son fils 'Imādoddīn (le reste). Écrit pour Abū-l-Ghāzī 'Abdolmo'min Khān. Reliure carton laqué orné de motifs floraux.

358. (223, vitrine)

id.

30 × 17 cm. 426 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Fin de la révision par 'Abdollaṭīf 'Abbāsī, le jeudi 4 ṣafar 1037 H. Sans nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Au début, deux inscriptions de 'Abdorrahīm b. Moḥammad Bayram Khānè-yē Khānān décrivant l'ouvrage et disant que 'Abbāsī le lui a donné à lire au moment où il s'appretait

à se rendre de Lahore au Cachemire, en ramadān 1034 H. Une autre inscription mentionne que Shāh-Jahān utilisa le ms. pour interroger le sort et vit dans son accession au trône, le 9 jomādā II 1037 H., la réalisation de la prédiction. Reliure cuir granulé noir, avec motifs incrustés or.

359. (216) . مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

25 × 19 cm. 295 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sha'ban 1039 H. Scribe : Yaḍkar b. Khahl. Au début de chaque *daftar*, frontispice rudimentaire or, noir et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris.

360.

id.

30 × 19 cm. 344 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. 21 jomādā I 1151 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Ecrit sous Moḥammad Shah, sur ordre du Ḥafīẓ Moḥammad Ya'qūb. Au début de chaque *daftar*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

361. (74, vitrine)

id.

21,5 × 11,5 cm. 457 fol. 17 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages de chaque *daftar* finement enluminées, avec beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs, or entre les lignes et titre en blanc sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en bleu et rouge. Reliure carton peint vert et rouge, housse rouge.

362. (7 n.)

id.

27 × 15 cm. 471 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Copié sur l'exemplaire de 'Abdollaṭīf b. 'Abdollaḥ al-'Abbāsī daté 1032 H. Fin manque. Titres en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton.

363. (269)

مثنوی ، اثر حکیم سنائی غزنوی .

25 × 14,5 cm. 36 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokharā'i. 15 dhū-l-qa'da 1293 H., à Kabol. Scribe : Moḥammad Afḍal Ghaznawī. Encadrement rouge. Titres en bleu. Reliure carton noir, avec motif repoussé or. Début :

ابتداء سخن بنام خداست . . .

364. (245, vitrine) مثنویات فرید الدین عطار .

29 × 18 cm. 467 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date d'ensemble ni nom de scribe (la date 1264 H. ne concerne que le *Khosraw-Nāma*, 85 derniers folios, écrit d'une main plus récente, sans encadrement). 13 frontispices élégants bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir. Contenu :

اشتر نامه ، مصیبت نامه ، الهی نامه ، کنز الاسرار ، کنز الحقائق ، منطق الطیر ، لسان
الغیب ، مفتاح الفتوح ، بلبل نامه ، وصیت نامه ، هفت وادی ، حلاج نامه ، مختار نامه ،
خسرو نامه .

365. (40) مجاورات خیالی ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 16 cm. 704 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Le nom de l'auteur a été effacé. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton beige.

366. (21 n.) مجمع البلدان ، اثر میرزا خالقداد خان وشیرجان خان .

35 × 22 cm. 55 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Mardi 22 jomāda I 1331 H. Autographe des auteurs. Frontispice noir et or. Encadrement noir. Indications en rouge. Donne la longitude, la latitude et le pays de 1651 villes classées par ordre alphabétique. Reliure cuir rouge, avec inscription or.

367. (235) مجمع اللغات (جلد دوم) ، اثر عبد الرسول بن سید علی (235) .
الحسینی .

24,5 × 18 cm. 260 fol. 22 lignes. Naskhi (?). Dhū-l-ḥijja 1118 H. Sans nom de scribe. Titres et indications en rouge. Au dernier folio, autographe de l'auteur disant avoir terminé la confrontation du ms. avec l'original à la date susdite. Reliure cuir repoussé brun.

368. مجموع الدوایر فی مقامات اهل سلوک الطريقة وهادی
الحقیقت فی اسرار المعرفت ، اثر عبد الخالق .

17 × 10 cm. 167 fol. 10 lignes. Naskhi. Shawāl 1318 H. Scribe : 'Abdollah. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

369. (234) مجموعه 'خانی عز المعانی (در علم فقه) ، اثر کمال کریم .

25,5 × 14,5 cm. 269 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Dhū-l-qa'da 1276 H. Scribe : Molla 'Abdolmo'min Khwāja b. Solṭān Khwāja. Titres et

mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Habibollah. Reliure carton peint noir, daté 1217 H.

370. (9) مجموعه 'خانی عز المعانی ، اثر کمال کریم .

24,5 × 14,5 cm. 308 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 1246 H. Ecrit sur ordre de Shah 'Abdorrahim Khān. Ouvrage composé sous Behrām Khān. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir, housse multicolore.

371. (10 n.) مجموعه 'سلطانی (در بیان مسائل فقه عبادات) ، نام مؤلف (10 n.) معلوم نیست .

17,5 × 12 cm. 157 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et indication des questions et réponses en rouge. Inscription datée 1311 H. L'ouvrage a été composé à la demande du sultan Maḥmūd Ghaznawī. Reliure cuir rouge.

372. (172) مجموعه 'مسائل فقهیه ، عنوان کتاب و نام مؤلف معلوم (172) نیست .

27 × 17,5 cm. 323 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé beige. Parmi les nombreux ouvrages cités, notons : السراجیة ، الموارف ، التمهید ، الکافی ، الحانیة ، الذخیرة ، صلاة مسعودی ، الکبیری ، عمدة الاررار ، المحيط شرح الطحاوی ، فوائد الفوائد ، النصاب ، مفاتیح المسائل ، الهدایة ، الینایع ، بیان الاحکام ، الکفایة ، اجبال الحسینی ، السفینة ، تفسیر زاهدی .

373. محارِب ترک و روسیه (مثنوی در بحر تقارب) ، نام مؤلف (42, vitrine) معلوم نیست .

33 × 22 cm. 63 fol. 10 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1 b enluminé or, vert et rouge, avec motifs floraux or entre les lignes. Encadrement or, bleu, rouge, vert et noir. Titres en rouge. Reliure toile rouge. Quelques titres :

وقائع فتح قلعه 'کنجه به نیروی سرپنجه ، عزم خاقان صاحب قران
متحصن شدن علی باشای حاکم کنجه در قلعه واحاطه کردن سپاه

.....
وصف قلعه 'کنجه

مقدمه 'جنگ علی پاشا در محاصره قلعه 'کنجه ، وغیره .

374. (151, vitrine) . عیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

23 × 10,5 cm. 184 fol. 17 lignes. Shikasta. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1099 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 a, inscription de la main de l'émir Ḥabibollāh, datée de ramadān 1333 H. En marge du fol. 4 b, inscription de la main de Gholām Moḥammad Khān Tarzī, datée du lundi 23 sha'bān 1288 H. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

375.

id.

19 × 10,5 cm. 86 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 1293 H. Reliure carton rose.

376. (256) مختصر معرفت قرابادین ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 13 cm. 140 fol. 18 lignes. Nasta'liq. Šafar 1230 H., à Pishāwar. Scribe : 'Abdollah. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

377. (253) مختصر تَزَكِيَه تيموريه ، اثر تيمور شاه (۱۲۰۷ هـ) .

17,5 × 11 cm. 128 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-qa'da 1313 H. Scribe : Mirzā Behrām Kābolī. Reliure cuir rouge.

378. مختصر در علم قراءت ، اثر عبد الصمد بن کمال مشهور به حافظی کاشانی

17 × 12 cm. 39 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Fin rabi' II 1033 H. Scribe : Moḥammad Ridā b. Ḥosayn Nishāpūrī Nūrbakhshī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir souple noir.

379. (141) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

21,5 × 13,5 cm. 108 fol. 11 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 21 rabi' I 1061 H. Scribe : Khodābakhsh b. Abū-l-Fatḥ, habitant l'Inde. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir usé.

380.

id.

19 × 11 cm. 79 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, bleu et fleurs. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun portant le titre gravé.

381. (67) مخزن الاسرار (اثر نظامی ، ۵۹۹ هـ) ، وشرح آن .

23 × 16 cm. 114 fol. 11 lignes. Nasta'liq jali et khafrī. Sans date ni nom de scribe. Le commentateur, dont le nom n'est pas mentionné, utilise les commentaires d'Ibrāhīm Shāhī Lāhūrī et de Balkhī. Le commentaire remplit les marges et s'introduit souvent entre les lignes du texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

382. (308) مخزن افغانی ، اثر نعمت الله هروی .

26,5 × 18,5 cm. 231 fol. 16 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Ḥabībollah. Reliure carton marbré.

383. (9, vitrine) مخزن الانشاء، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

28 × 20 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. 4 jomādā II 907 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire noir, bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

384. (1 n.) id.

31,5 × 21,5 cm. 284 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. 4 jomādā II 907 H. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Autographe de l'auteur. Sceau de Sulṭān Ḥosayn Mirzā. Reliure cuir rouge.

L'existence de ces deux mss. « autographes » et portant exactement la même date, dont nous n'avons pris conscience qu'en classant nos fiches, est quelque peu inquiétante. Il y a bien des chances pour que l'un d'entre eux ne soit qu'une copie de l'autre.

385. (9) مرات الافاغنة (۱۰۳۰ هـ) ، اثر مير خان ملقب به خان جهان لودی (وزير جهانگیر پادشاه ووالی ملتان) .

32 × 19 cm. 292 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Ni'matollāh Harawī. Fin manque (sans doute le seul dernier folio, portant le nom du scribe que nous avons trouvé mentionné dans une description du ms. à l'intérieur de la reliure). Frontispice rudimentaire fond or. Encadrement rouge et noir. Titres, noms propres, etc. en rouge.

386. (132) مرآة العالم ، اثر بختاور خان عالم گيرى .

20,5 × 11,5 cm. 183 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.

387. (37) مراد العارفين ، اثر الله يار بن الله قلى .

19,5 × 12 cm. 273 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

388. (282) مرصاد العباد ، اثر نجم الدين ابو بكر بن عبد الله بن محمد اسدى رازى معروف به نجم الدين دايه (٦٥٤ هـ) .

26,5 × 16 cm. 620 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabi' I 956 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mawlānā Ḥajjī Moḥammad Zanigari. Encadrement, citations, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 448, S I 804).

389. (64) id.

23 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres, mots-clefs et citations coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.

390. (153) id.

30 × 25 cm. 188 fol. 15 lignes. Gros naskhi. 17 rabi' II 760 H. Scribe : Nūrollāh b. Shamsoddīn Bokhārī al-ma'rūf bi-Nūr Khōsh-khwān. Début manque. Citations en rouge. Reliure toile bleue.

391. (102) مسلك المتقين ، اثر ده ملا يار بخارى .

28 × 15 cm. 291 fol. 23 lignes. Nesta'liq. 1217 H. Scribe : Moḥammad Laṭīf b. Moḥammad Sharif. Fol. 1 b, 271 b et 282 b, frontispices or, rouge, rose et noir. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

392. (139) مصباح الارواح (٨٦٨ هـ) ، اثر جمالى .

17,5 × 10,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 7 jomādā II 1291 H. Scribe : Sanā'i b. Ḥaqqsaqqāl Bahshārī. Encadrement rouge. Reliure cuir souple noir, housse toile blanche.

393. (131) مصيبت نامه ، اثر فريد الدين عطار .

19,5 × 10 cm. 237 fol. 17 lignes. Mauvais nesta'liq. 1021 H. Sans nom de scribe. Reliure toile.

394. (18) مطامع الانوار ، اثر امير خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .
20,5 × 13,5 cm. 105 fol. 15 lignes. Mauvais nesta'liq. 786 H. (?) . Scribe : 'Abdolwāhid, à Pishāwar. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun, en mauvais état.
395. مطامع السعدين ، اثر عبد الرازق بن اسحق سمرقندی (۸۸۷ هـ) .
26,5 × 19 cm. 304 fol. 22 lignes. Nesta'liq. 15 moḥarram 981 H. Scribe : 'Abdolḥamid Kamal Mūsawī. Fol. 1 b et 6 b, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceaux divers. Reliure cuir rouge, housse velours jaune.
396. (101) معارج النبوة في مدار الفتوة ، اثر معين .
38,5 × 23,5 cm. 551 fol. 27 lignes. Nesta'liq. 1007 H. Scribe : Dawlat Moḥammad. 2 premières pages du texte richement enluminées. Encadrement rouge et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. A appartenu à Sayyid 'Abbas b. Sayyid Shirdil al-Ḥosaynī, habitant Doḥāq-è Bamiān sous Abū-l-Mozaḥḥar Awrang-Zēb. Reliure cuir rouge, housse rosâtre.
397. (260) id. (جلد دوم) .
36 × 22,5 cm. 362 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Fin ṣafar 1036 H. Scribe : Moḥammad 'Awad b. Moḥammad Qāsim Anṣārī. 3 beaux frontispices or, rouge, blanc, etc. Encadrement bleu, brun, or, vert et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton jaune.
398. (158) معتمد المعتقد ، اثر ابو عبد الله فضل الله بن تاج الدين
ابو سعيد الحسين بن الحسين بن يوسف التورابشي .
24 × 15 cm. 191 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Ramaḍān 886 H. Scribe : 'Abdolḥakīm ... (effacé). Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Colophon enluminé. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé grenat.
399. (843) معجزات (قصيدة في بيان آيات ومعجزات تشهد على صدق
رسالة النبي) ، اثر غلام رسول بن احمد الدين الحنفى الفنجاني .
28,5 × 18 cm. 15 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sous l'émir 'Abdorrahmān, au moment où l'émir Naṣrollāh revint d'Angleterre. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, introduction en arabe, encadrée rouge, bleu et vert avec fleurs or.

Fol. 2 b, frontispice bleu, or, vert et rouge (motif décoratif utilisant le titre de l'ouvrage), fond d'écriture or. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir souple noir, avec encadrement or et motif repoussé.

400. (184) * معلومات وترية عسکری (اثر میرلوا محمد فایق) ، ترجمه * (184) .
ملا غلام نقشبند حاجی باشی .

20,5 × 16 cm. 290 fol. 11 lignes. Shikasta. 1318 H. Scribe : le traducteur. Titres et sus-lignages en rouge. Traduit du turc, sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge.

401. (22 n.) معای فتاحی ، اثر سلطان محمد قبادیانی (؟)
17 × 10,5 cm. 147 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Ishaq b. Khwāja Ayyūb. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

402. (220) مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز ، اثر محمد بن یحیی بن (220) .
علی الجیلانی النوربخشی .

16 × 10 cm. 392 fol. 18 lignes. Nasta'liq. 990 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or et fleurs. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge. (v. n° 246).

403. (226) مفتاح الطالبین (۹۵۰ هـ ، جزء أول) ، اثر محمود بن شیخ (226) .
علی بن عماد الدین غجدوانی .

25,5 × 13,5 cm. 211 fol. 19 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Citations, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

404. (22) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغیب لعبد القادر الجیلانی) ، (22) .
نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 12 cm. 321 fol. 19 lignes. Ecriture arabe. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton granulé noir.

405. (240) مفرح القلوب ، اثر محمد اكبر عرف به محمد ارزانی صاحب
طب اكبرى .

27 × 19 cm. 373 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir, or et fleurs. P. 1 et 2 enluminées, avec écriture sur fond or. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

406. (215) مکتوبات شرف الدين يحيى منیری .

23,5 × 14 cm. 194 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 en partie manquants. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile rouge.

407. (6) *id.* (جلد دوم) .

24,5 × 14 cm. 349 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse rouge.

408. (173) مکتوبات عين القضاة الهمدانی الى الاصدقاء .

22 × 13 cm. 358 fol. 16 lignes. Nasta'liq-naskhi. Lundi 4 jomāda II 1121 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-3 en mauvais état. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL S I 675).

409. (63) مناقب العارفين ومراتب العاشقين (٧٥٤ هـ) ، اثر شمس الدين
احمد افلاكي .

27,5 × 14,5 cm. 230 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 921 H. Sans nom de scribe. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

410. (131) المناقب الغوثية ، اثر محمد صادق شهبانی سعدی قادری
(قرن یازدهم) .

24 × 12,5 cm. 155 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1246 H., à Mazār-è Sharif, dans la madrasa de Mollā Nūr-è Diwān. Scribe : Mir Mostaqim. Écrit sur ordre de Manşūr Khān. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge. (GAL S I 778/20).

441. (301) مناهج الصلاة ، اثر امام گل احمد احمد زئی بن ملا عبد الرحيم آخند زاده صاحب .

20 × 17 cm. 34 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. 27 rabī' I 1324 H. à Kābol. Sans nom de scribe. Fol. 1 et 32-34 sont d'une autre main, sans doute celle de l'auteur. A la fin, série de 13 petits sceaux juxtaposés. Reliure carton marbré.

442. (267) منتخب التواريخ (جلد اول) ، اثر يوسف بن شيخ رحمت الله انكى كنعاني .

33 × 22,5 cm. 388 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Moharram 1089 H. Scribe : Abū-l-Makārim. Grand frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

443. (4, vitrine) منتخب خرد نامه " اسکندری (اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی ، ۸۹۸ هـ) .

29,5 × 18 cm. 8 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Marges enluminées, comportant 5 médaillons (rose, vert, bleu) et des motifs floraux vert et rose. Reliure toile rouge.

444. (201) منشآت اعظم ، اثر محمد اعظم کارتی .

22 × 12,5 cm. 270 fol. 13 lignes. Nasta'liq divers. 15 katak 188 (ère indienne). Scribe : Bashandās Tshawpara. Date et nom de scribe ne valent sans doute que pour la fin du ms. qui est de diverses mains. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété daté 1279 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

445. (847) منشآت فیاض (تأليف : ۱۲۷۱ هـ) .

16,5 × 11 cm. 160 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains, semble-t-il. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton marron.

446. (12) منشآت هرکرن ولد مهتراداس کبوه ملتانی .

17 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure cuir usé.

417. (296) منشآت هرکن ولد مهتراداس کبوه ملتانی .

12 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nesta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir usé.

418. (204) منهاج العباد الى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعيد الفرغانى (٦٩٩ هـ) .

23 × 17 cm. 213 fol. 16 lignes. Naskhi. 1003 H. Scribe : Shaykh Tashkandi, âgé alors de 72 ans ; il mit 28 jours pour écrire le texte. Frontispice or, noir, bleu, rouge et fleurs (abîmé). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou bleu. Taches d'humidité. Certains folios, déchirés, ont été complétés d'une main plus récente. Sceau daté 1098 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marron, avec motif repoussé. (GAL S I 812).

419. (18) موعظت الغدير ، نام مؤلف معلوم نیست .

16 × 10 cm. 124 fol. 13 lignes. 19 rajab 1255 H. Nesta'liq-shikasta. Scribe : Mollā Shāh 'Aṭā'i. Le ms. semble écrit de diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir.

420. (5) نزهة الارواح ، اثر مير حسيني سادات غوري هروى (٧١٨ هـ) .

20,5 × 11,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 25 shawāl 1109 H. Scribe : Moḥammad Sharaf. Encadrement jaune et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Le bas du ms. primitif (2 ou 3 lignes), déchiré, a été complété d'une main plus récente, sur papier rosâtre. Reliure carton granulé noir.

421. (237) نسب نامه مشايخ هند (مقاله دوازدهم از تاريخ فرشته ، ١٠١٥ هـ) ، اثر محمد قاسم فرشته استرآبادى .

25,5 × 14,5 cm. 76 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsuf b. Mollā 'Azīz Aḥmad Ākhondjī. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure carton peint jaune, avec motif repoussé bleu.

422. (100) نصاب صبيان ، اثر ابو نصر محمد فراهى (قرن هشتم) .

21 × 16 cm. 61 fol. 9 lignes. Nesta'liq. 12 jomādā II 1255 H. Scribe : Mollā Nūrollāh Ghaznīshī (fol. 49 a). Titres et indications en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton marbré vert. (GAL II 193, S II 258).

423. (226) نظم مختصر وقایة ، ملا دل خون .

23,5 × 12,5 cm. 85 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 14 shawāl 1144 H., à Sowāt. Scribe : Miyān Khwāja Ni'matollah. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Partie inférieure des derniers folios endommagée. Reliure carton rose, avec motif repoussé blanc.

424. (84) نفحات الانس (۸۸۱ هـ) ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن

جامی (۸۹۸ هـ) .

24,5 × 13,5 cm. 394 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 26 şafar 1054 H. Scribe : 'Abdolkarīm al-moshtahir bi-Şidqī b. Sharafoddīn Aḥmad al-Has-hanī. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé noir. Fol. 390-394 :

کتاب خلعت نامه که بنواز جمہیر برای نوشروان راست کرده بود .

425. (37)

id.

26 × 15,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Naskhī. 1000 H. Scribe : 'Abdolḥamid Khōshabī. Reliure cuir repoussé.

426. (266)

id.

24 × 16 cm. 455 fol. 16 lignes. Nesta'liq. 1022 H. Scribe : Moḥammad Ṣalīḥ b. Yūsuf al-Ḥājji. Frontispice or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Texte précédé de 11 fol. d'index, avec petit frontispice enluminé. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu.

427. (124, vitrine)

id.

23,5 × 15 cm. 449 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 2 derniers folios complétés d'une autre main. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir rouge, housse violette.

428. (168) نقلیات مهملات و قصص ظریفانه ، عنوان کتاب و نام

مؤلف معلوم نیست .

24 × 13,5 cm. 10 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1355 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Une inscription du fol. 1 a permettrait peut-être d'identifier l'ouvrage :

بیان سوم در بیان داملا فیلا قوس کربہ تراش

نکات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) . 429. (5 n.)

22,5 × 14,5 cm. 98 fol. 3 lignes horizontales séparées par 5 lignes en biais. Nasta'liq. Mercredi 24 dhū-l-ḥijja 1284 H. Scribe : Šafdar 'Alī. Écrit sur le désir de Lālā Moḥammad Qāsim Khān. Marges marbrées de différentes couleurs. Ponctuation des vers en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

نکات وغزلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) . 430. (117)

25,5 × 14 cm. 178 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Jomādā II 1263 H. Scribe : 'Abdorrahmān. Écrit sur ordre de Mirzā Moḥammad Ḥosayn Khān. Titres en rouge. Reliure cuir brun, housse jaune.

نل و دمن، اثر فیضی دکنی پسر شیر مبارک شاه (۱۰۰۴ هـ) . 431. (72, vitrine)

26,5 × 16,5 cm. 193 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Jomādā I 1324 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en rouge. Écrit sur l'ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure moire et cuir rouge.

نوای معارک ، اثر عطا محمد شکارپوری . 432. (644)

29 × 16 cm. 462 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier bleu. 6 ramadān 1271 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥasan b. Mirzā 'Alā Moḥammad. Titres en rouge. A été publié par l'Institut d'Histoire de Kābol. Reliure carton. (L'ouvrage fait l'histoire de l'Afghanistan sous les Sadōzā'ī, jusqu'au début des Moḥammadzā'ī).

واقعات شاه شجاع درانی . 433. (291)

32 × 20,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Mirzā'ī. Samedi 11 jomādā II 1258 H. Scribe : Sardār Moḥammad 'Omar Khān, qui semble être l'auteur. Titres en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton.

واقعات کربلا و مرثیہ حضرت امام حسین ، نام مؤلف (202) . 434. معلوم نیست .

23,5 × 16 cm. 103 fol. 15 lignes et marges. Naskhī divers. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. En partie sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton marbré violet.

واقعات کشمیر (۱۱۴۸ هـ) ، اثر محمد اعظم ولد خیر (324). 435.
الزمان خان .

21 × 13 cm. 224 fol. 16 lignes. Shikasta bokhara'i. Jomāda II 1238 H. Scribe : Moḥammad Mo'azzam Yāndī (?) Naqshbandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

436. (172, vitrine) id.

23 × 13 cm. 290 fol. 15 lignes. Nasta'liq-shikasta. 11 rajab 1296 H. Scribe : Mollā 'Abdollāh Shāh al-ma'rūf bi-Ṣaḥḥāf b. Mollā Ḥabībollāh Ṣaḥīb. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et mauve. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, housse peluche jaune.

ولد نامه ، اثر سلطان ولد پسر مولانا جلال الدین رومی (7, vitrine). 437.
(۷۱۲ هـ) .

25 × 15 cm. 476 fol. 15 lignes et marges. Nasta'liq. 25 ramadān 1030 H. Sans nom de scribe. Au début de chaque *daftar*, frontispice brun-rouge, bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Inscription datée 1042 H. Sceau de Īmān'alī Qadīrī (1185 H.), sceau moghol effacé, et sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé vert.

438. هدایت انتساب (شرح عین العلم از عبد الحق دهاوی) ،
اثر فخرالدین محب الله .

25 × 13,5 cm. 430 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Rajab 1228 H. Scribe : Ḥafīẓ Moḥammad Moṣṭafā. Ecrit sur ordre de Qoṭboddīn Khān, gouverneur du Cachemire. Frontispice or, bleu-foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

هفت اقلیم (۱۰۰۲ هـ ، از اقلیم رابع) ، [اثر امین احمد (11)]. 439.
رازی] .

24 × 13 cm. 441 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Bayāra b. Sayyid Fīrūz habitant Kūrrah. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

440. (518) هفت پیکر ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

17 × 11 cm. 66 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice finement enluminé or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en bleu ou en rouge. Sceau effacé de l'émir Naşrollāh. Sceau daté 1245 H. Reliure cuir noir, housse brocard bleu abîmé.

441. (27) هفت سیاره ، اثر حکیم زلالی (۱۰۲۴ هـ) ملک الشعراى شاه عباس کبیر .

20 × 10,5 cm. 206 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Le fol. 206, donnant titres de l'ouvrage et de chaque chapitre, est sans doute à reporter au début. Sceau daté 1231 H. Reliure cuir rouge.

442. (70, vitrine) يوسف وزليخا ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (۸۹۸ هـ) .

23 × 14 cm. 175 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés (fleurs rose et or), avec fond d'écriture or. Fol. 1 b, frontispice bleu clair, or, noir et fleurs roses. Encadrement bleu clair, or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure toile rouge.

443. (844) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروى (۱۰۸۱ هـ) .

... × ... cm. 176 fol. 15 lignes. Shikasta. Jomāda II 1275 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

444. (157, vitrine) id.

15 × 8 cm. 206 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu-roi, or, vert et fleurs, avec écriture sur fond or. Double encadrement or et noir, dont l'un enluminé. Fond d'écriture saupoudré or. Fol. 1 a, inscription autographe de l'émir Naşrollāh, dont le ms. porte le sceau. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé.

C. MANUSCRITS PASHTOS.

1. (238, vitrine) ديوان حميد ، اثر عبد الحميد ماشوخيلى (۱۱۴۵ هـ) .

26 × 15 cm. 114 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nom de l'auteur, et parfois titres ou dernier vers d'un poème, en rouge. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, datée 1275 H.

2. (55, vitrine) دیوان میرزا حنان (۱۲۷۱ هـ).

25 × 14,5 cm. 84 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Par endroits, nom de l'auteur et quelques mots en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, signée Moḥammad 'Othmān Ṣaḥḥāf.

3. (209, vitrine) دیوان رحمن، اثر عبد الرحمن ولد عبد الستار (۱۰۴۲ هـ)

22 × 14 cm. 606 fol. 11 lignes. 17 rajab 1225 H. Scribe : Molla Walī Moḥammad. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs, avec marges enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Dernier vers de chaque poème enluminé or et bleu, avec nom de l'auteur en bleu. 836 miniatures de style Kashmīrī. Vers séparés par 2 traits or. Reliure cuir brun, en mauvais état. Double housse (toile beige et soie verte).

4. (7, vitrine) *id.*

19 × 12,5 cm. 156 fol. 13 lignes. 1227 H. Scribe : Molla 'Abdollah Kākārī Barekzā'ī b. Molla Ankō. Fol. 1 a rudimentairement enluminé rouge, brun et or. Encadrement or, noir et rouge. Nom de l'auteur en rouge. Reliure cuir jaunâtre.

5. (149, vitrine) روضة المجاهدين (نظم) ، اثر فیض محمد آخوندزاده (۱۲۹۳ هـ).

25 × 14,5 cm. 63 fol. Nombre variable de lignes. 26 rajab 1294 H. Scribe : Molla Sa'doddīn habitant Tshaknawor Jalalabad. Citations sus-lignées en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton blanc avec fleurs vertes.

6. (59) قواعد نظام (منظوم) ، نام مؤلف معلوم نیست.

20,5 × 16,5 cm. 44 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

7. (124) قواعد عسکری ، ترجمه محمد ابراهیم خان اجینت.

21,5 × 13,5 cm. 104 fol. L'ouvrage proprement dit occupe les fol. 33 b-94 b, le reste du ms. contenant diverses notes concernant des questions militaires. 13 lignes. Encadrement noir et ocre. Titres et sus-lignes en rouge. Nombreux croquis indiquant les mouvements de troupes. Ṣafar 1294 H., au Badakhshān. Il s'agit de la traduction d'un ouvrage anglais, dont on ne dit

ni le titre ni l'auteur, entreprise sur ordre de l'émir Shīr'ālī Khān Bahādur. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

8. قواعد عسکری ، اثر میر سیف الدین عزیز ولد شیخ (313, vitrine)
سعد الدین انصاری .

35 × 31,5 cm. 229 fol. Nombre variable de lignes. 18 jomada II 1311 H. Scribe et dessinateur : Moḥammad 'Azīz Abkam. Fol. 1 b, frontispice bleu, rose, or et fleurs. 4 folios d'introduction en persan, puis plans de formations militaires avec dessin en couleur des soldats qui les composent et brève explication en pashto. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

9. یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر پسر خوشحال خان (206, vitrine)
(۱۰۶۱ هـ) .

20 × 14 cm. 210 fol. 11 lignes. 29 ṣafar 1220 H. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Fol. 1 b, frontispice rudimentaire bleu foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement noir, rouge et bleu. Vers séparés par 2 traits. Titres en rouge. 34 miniatures de style kashmirī. Reliure cuir repoussé brun, en mauvais état.

D. MANUSCRITS TURCS.

1. (190) سیحة الاخيار ، اثر يوسف بن عبد اللطيف .

26,5 × 18,5 cm. 36 fol. Naskhī. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-3 a, introduction encadrée en rouge. L'ouvrage est composé d'arbres généalogiques, avec cercles rouges, verts et bleus reliés par des lignes rouges. Fol. 34 a, miniature assez grossière, représentant le sultan 'Abdollāh. Reliure peau jaune sur carton.

2. (130, vitrine) سکندر نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 14 cm. 306 fol. 19 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore. Début :

خدایا مسلم خدایق پنکا بروشه که دای کدایق پنکا

E. RECUEILS.

1. 17,5 × 11 cm. 115 fol. Reliure cuir brun abîmé.

1. Fol. 1 b-23 a. (P) رساله انیس الدولت ، اثر خواجه عثمان هارونی

Frontispice rudimentaire. Encadrement noir, beige et bleu. 15 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Jeudi 20 sha'ban 1140 H. Scribe : Moḥammad Ḍiḡā' Lāhūrī.

2. Fol. 23 b-25 a. اوراد

3. Fol. 25 b-31 b. (P) چند نکته وحدت و رمزهای وحدیه

Même description que pour le n° 1. Il s'agit d'une lettre adressée à Khwāja Qoṭboddīn Dahlawī par Mo'inoddīn.

4. Fol. 32 ab. (P) نسب نامه شیخ فرید شکرگنج

5. Fol. 33 b-39 a. (P) نقل از کتاب نافع المسلمین در ذکر لا اله الا الله

6. Fol. 39 b-40 a. (P) طریق رد دعوت و سحر

7. Fol. 41 a-43 b. (P) رساله وجودیه از گفتار خواجه فرید شکرگنج

Sus-lignages en rouge.

8. Fol. 43 b-45 a. (P) سلسله حضرات پیران چشتیه

9. Fol. 47 b-87 a. (P) رساله مراد المعانی ، اثر حضرت جمال دهلوی

Mathnawī. 11 lignes. Titres en rouge. Samedi 9 moḥarram 1139 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad Khōshī b. Ḥāfiẓ Zakariyā b. Ḥāfiẓ Nūr Moḥammad.

10. Fol. 87 b-88 b. (AP) اسماؤه الله الحسنی با ترجمه فارسی

10 lignes. Naskhī vocalisé. Traduction interlinéaire en rouge.

11. Fol. 88 b-114 b. (P) رساله حق نما ، اثر دارا شکوه (۱۰۶۹ هـ)

11 lignes. Daté 9 moḥarram 1148 H.

2. 19 × 12,5 cm. 457 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Ramaḍān 1300 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 b-21 b. (P) رساله بدیمه تصوف و سلوک فارقه میان سعدا و اشقیاء

2. Fol. 21 b-50 b. (P) لوائج مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)

3. Fol. 50 b-59 b. (P) رساله امیریہ

4. Fol. 59 b-76 b. (P) مکتوبات پیر پیران غوث اعظم دستگیر (۱۵ مکتوب)

5. Fol. 77 a-87 b. (P) مکتوب امام غزال الى عين القضاة الهمدانی
6. Fol. 88 a-144 b. (P) مرآة التائبين
7. Fol. 145 a-210 a. (P) حاشیه لوایح جامی
8. Fol. 210 b-fin. (P) حاشیه شیخ محمد بن فضل الله بر لوایح جامی

3. 19,5 × 14,5 cm. 129 fol. 25 lignes. Dimanche 15 rabī' II 1092 H., à Médine. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fol. 126 en partie manquant. Reliure cuir repoussé marron.

1. Fol. 1 b-12 b. (A) هادی الطالبین فی آداب العلم والمتعلمین ، لمؤلف مجهول
2. Fol. 13 a-25 b. (A) القول السدید فی بعض مسائل الاجتهاد والتقلید ، لمحمد عبد العظیم المکی الحنفی المعروف بابن ملا (GAL II 387, S II 524).
فروخ (۱۰۵۱)
3. Fol. 26 a-fin. (A) ملتقى الابحر ، لبرهان الدین ابراهیم بن محمد الحلبي (۹۵۶ هـ)
(GAL II 432, S II 642).

4. 23,5 × 13,5 cm. 345 fol. 23 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1256 H., à Bokhārā. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 b-16 b. (A) کلام یتعلق بعضها بشرح تنمة الخواشي وبعضها بشرح المقائد المضدية الجلالية
2. Fol. 17 b-fin. (A) حاشیه مولوی عنایت الله بخاری (۱۲۷۳ هـ) علی شرح القراباغی المقائد المضدية

Scribe : Zahrōddīn Makhdūm b. Mollā Qorbān Bāy Ghojdowānī. (GAL S II 291).

5. (5). 20,5 × 13 cm. 113 fol. 11 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. P. 1 enluminée (fleurs rouge et bleu). Fol. 1 b, 14 a, 26 a, 52 a et 76 b, frontispices or, rouge et bleu. Encadrement vert, or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-76 a. (P) گلزار ابراهیم ، اثر نور الدین محمد ظهوری (۱۰۲۴ هـ)
2. Fol. 76 b-fin. رساله مینا بازار ، نام مؤلف معلوم نیست

6. (8 n.). 23 × 15 cm. 72 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 58 b-59 a finement enluminés, avec beau frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs, or entre les lignes et marges ornées de motifs

floraux. Encadrement or, noir, vert et bleu. Reliure carton, housse tissu orné de bouquets de fleurs.

1. Fol. 1 b-57 a. (A) مجموعة احاديث بدون عنوان ، اوله : الحمد لله الذى اعز علم الاحاديث تعزيراً ودل الناس بها دليلاً وكرمهم بالكرامة تكريماً . . .

Introduction de chaque hadith en rouge.

2. Fol. 58 b-fin. (A) خلاصة . . . الرحمن (٩٨٤ هـ) ، لجمال محمد بن راجن
Titres en rouge, repris en marge.

7. (14). 22 × 18 cm. 149 fol. 35 lignes. Sans date. Scribe : 'Aynī b. Moḥammad b. Aḥmad 'Adlī. Encadrement or. Mots-clefs en rouge. Au début, nombreux sceaux moghols, dont l'un daté 992 H.

1. (A) (GAL I 247, S I 605) عمدة الاحكام ، لتقى الدين ابى محمد عبد الغنى
الجمائيل (٦٠٠ هـ)
2. (A) جودة الاحكام ، لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادى (٨١٧ هـ)

8. (16). 17,5 × 11,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1173 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, et par endroits noir, vert et rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 a-171 a. (P) ديوان ناظم هروى (١٠٨١ هـ)
2. Fol. 172 b-fin. (P) ديوان ناصر على سرهندي (١١٠٨ هـ)

9. (16, vitrine). 37 × 16 cm. 414 fol. 14 lignes et 2 double-marges. Nasta'liq. 879 H. (du vivant de Jāmī). Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, index des ouvrages contenus dans le recueil, richement enluminés bleu, mauve, or et fleurs, avec écriture en blanc. Fol. 2 b-3 a, 2 grandes miniatures représentant Salomon et Balqis, chacun trônant au milieu de sa cour. Fol. 3 b-5 a entièrement enluminés. Encadrement bleu, rouge et or. Titres en blanc sur fond or, bleu et fleurs. Chaque page comporte 5 motifs triangulaires enluminés. Marges marbrées de différentes couleurs. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton laqué vert, avec blason de Nadir Shah.

Texte central : آثار جامى (٨٩٨ هـ)

1. P. 7. (P) ديباجة 'سبحة' جامى
2. P. 11. (P) تحفة الاحرار
3. P. 77. (P) سبحة الابرار

- | | |
|----------------|-----------------|
| 4. P. 191. (P) | یوسف وزلیخا |
| 5. P. 339. (P) | سلسلة الذهب |
| 6. P. 581. (P) | سلمان وابسال |
| 7. P. 625. (P) | لیل و مجنون |
| 8. P. 761. (P) | خردنامه اسکندری |

آثار نظامی (۵۹۹ هـ) : Marge 1

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 9. P. 6. (P) | مخزن الاسرار |
| 10. P. 64. (P) | لیل و مجنون |
| 11. P. 179. (P) | خسرو و شیرین |
| 12. P. 323. (P) | لیل و مجنون (مکرر شده) |
| 13. P. 436. (P) | هفت پیکر بهرام |
| 14. P. 556. (P) | شرف نامه اسکندری |
| 15. P. 718. (P) | اقبال نامه اسکندری |

آثار امیر خسرو دهلوی (۷۰۵ هـ) : Marge 2

- | | |
|-----------------|--------------|
| 16. P. 7. (P) | مطلع الانوار |
| 17. P. 232. (P) | خسرو و شیرین |
| 18. P. 463. (P) | لیل و مجنون |
| 19. P. 637. (P) | هفت بهشت |

Folios manquants : pages 106-109, 338-341, 346-347, 352-353, 438-439, 482-485, 512-519 et 534-537. Miniatures, pages 34, 52, 56, 61, 70, 86, 96, 109, 130, 141, 149, 182, 188, 193, 200, 207, 222, 250, 256, 279, 301, 318, 338, 346, 352, 357, 405, 419, 438, 454, 462, 471, 484, 493, 496, 502, 507, 513, 516, 534, 568 et 678. (les chiffres en italique indiquent des pages actuellement disparues). Trous de vers.

10. (17). 17,5 × 13 cm. 102 fol. 11 lignes. Taches d'humidité. Reliure cuir souple usé.

1. Fol. 1 a-30 b. (P) انتخاب اخبار و آثار و اقوال کبرا و علما (۷۹۵ هـ)
Naskhi. Début manque. Scribe : Abū Bakr Šūfī Mihtar Bogholānī.

2. Fol. 31 b-73 a. (P) از امام غزالی که در جواب یکی از ارادت مندان نوشته
Naskhi. Même scribe. Sha'bān 894 H.

3. Fol. 74 b-fin. (T tshaghatai) لطافت نامه ، اثر کمال خجندی (۷۹۲ هـ)
Ecriture ouïgour. 12 dhū-l-qa'da 893 H.

41. (20). 20,5 × 12,5 cm. 100 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1187 H. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

آداب شیروکان (در تیراندازی)

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Fol. 1 b-13 a. (P) | رساله اول (منظوم) |
| 2. Fol. 14 b-62 a. (P) | رساله دوم |
| 3. Fol. 62 a-63 a. (P) | رساله سوم |
| 4. Fol. 64 b-fin. (P) | رساله چهارم ، اثر قلج الله بن محمد قلج خان |
- Fin manque.

42. (21). 24,5 × 14 cm. 87 fol. 21 lignes. 1263 H. Reliure cuir souple rouge et noir.

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Fol. 1 b-40 a. (A) | اسرار الصلوة ، للشيخ زين الدين |
|-----------------------|--------------------------------|
- Date et nom du scribe ont été effacés. Même main que la *risāla* suivante.
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Fol. 41 a-72 b. (A) | مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة ، للإمام جعفر الصادق |
|------------------------|---|
- (GAL S I 104). (١٤٨ هـ)
- Jeudi 4 dhū-l-qa'da 1263 H., à Qandahār. Scribe : Sayyid Ja'far Ḥosayn b. Sayyid Qidam Ḥosayn.
- | | |
|------------------------|--|
| 3. Fol. 73 a-84 a. (A) | الاربعين من كلام امير المؤمنين (على بن ابى طالب) |
|------------------------|--|
- 1263 H. Il s'agit de 40 hadiths qodsis, dont chacun est appelé *sūra*.
- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 4. Fol. 84 b-85 b. (A) | دعاء تذال ، للإمام زين العابدين |
|------------------------|---------------------------------|
- D'une autre main.

43. (23). 19 × 12 cm. 172 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure cuir repoussé rouge.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Fol. 1 b-35 a. (P) | ارشاد الطالبين (در بيان ذکر) ، اثر جلال محمود |
|-----------------------|---|
- تها پنشیری (؟)
- Samedi 10 rajab 1023 H. Scribe : 'Abdolqādir Āsafkhānī. Encadrement et mots-clefs en rouge.
- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 2. Fol. 36 b-56 a. (A) | از اوراد عبد القادر الجيلاني (٥٦١ هـ) |
|------------------------|---------------------------------------|
- Même main. Encadrement rouge.
- | | |
|------------------------|----------------|
| 3. Fol. 57 b-79 b. (P) | خواص حروف تهجی |
|------------------------|----------------|
- 5 rajab 1023 H. Même main. Encadrement rouge.
- | | |
|------------------------|-------------|
| 4. Fol. 80 a-89 a. (P) | منتخبات شتی |
|------------------------|-------------|
- Diverses mains.

5. Fol. 89 b-96 b. (AP) الرسالة المفيدة ، اثر مبارك بن حسين بن عين الدين
الستدليل
927 H.
6. Fol. 98 b-131 b. (P) شرح رباعيات جامی (۸۹۸ هـ) در اثبات وحدت
الوجود
Fin manque.
7. Fol. 132 b-134 b. (A) ادعياء
Fol. 134 en partie manquant. Invocations développant les Noms Divins.
8. Fol. 136 b-147 a. (P) رساله در تكوين عالم ، اثر خواجه معين الدين حسن
سجزي چشتي
Scribe : Nūr Moḥammad Ajmīrī. Sous Miyān 'Alī Amjad.
9. Fol. 148 b-fin. (P) رساله معاني جامی (۸۹۸ هـ)
14. (23). 17,5 × 11 cm. 144 fol. 12 lignes. Reliure cuir repoussé rouge.
1. Fol. 1 b-40 b. (P) اوصاف الاشراف ، لنصير الدين محمد الطوسي (۶۷۲ هـ)
Vendredi 14 jomādā II 1330 H. Nesta'liq. Citations et mots-clefs en rouge.
(GAL I 510, S I 927/9).
2. Fol. 45 b-52 b. (P) تجارب الانسان وانوار الحكمة ، نام مؤلف معلوم نيست
Shikasta.
3. Fol. 53 a-54 b. (P) شعر از مولانا لطف الله پشاوری
Shikasta.
4. Fol. 55 b. (P) از ديوان حضرت شاه ولي
5. Fol. 60 b-122 a. (P) حدايق السحر في دقايق الشعر ، اثر رشيد الدين
وطواط (۵۸۷ هـ)
- 3 rabī' II 1323 H. Scribe : Moḥammad Ayyūb. Nesta'liq. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge.
6. Fol. 123 a-130 b. (P) اشعار مختلف
7. Fol. 131 a-134 b. (P) رساله در عشق ، نام مؤلف معلوم نيست
Début et fin manquent.
8. Fol. 135 a-fin. قصايد خلاق المعاني ، اثر كمال الدين اسماعيل اصفهاني
(۶۳۵ هـ)
15. (25). 22 × 18 cm. 88 fol. Nombre variable de lignes. Reliure carton.
1. Fol. 1 b-70 b. (A) تحفة المتكلمين ، لبرهان القرشي المباسي
(GAL S II 991).
2. Fol. 73 b-74 a. (P) فصل في كيفية اسقاط نماز وروزه ميت ، نام مؤلف
معلوم نيست
3. Fol. 74 a-78 b. (A) سيف السابين ، لمؤلف مجهول

Anti-rafidite. Vendredi 24 rabī' II 1314 H. Scribe : 'Abdoshshakūr b. Mollā Shir Moḥammad b. Mollā 'Abdorrahīm habitant Siyāwashān.

4. Fol. 79 a-fin. رسالة في مناقب اهل البيت والخلفاء الاربعة ، لسليان بن ابى الفتح الكشميرى

16. (26). 24 × 14 cm. 216 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1122 H. (fol. 213 a), 1212 H. (fol. 214 a); on peut se demander si ces dates concernent la rédaction du ms. Une seule main (le nom du scribe, fol. 83 a, a été gratté). Acte de propriété daté 1304 H., à Kabol. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-58 b. (P) تحفة الاحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ)
Fin manque.

2. Fol. 59 b-83 a. (P) مراد العارفين ، اثر صوفى يار الله

3. Fol. 83 b-93 b. (P) نظم العقائد

4. Fol. 94 a-207 a. (P) لب لباب (منتخب مثنوى) ، اثر ملا حسين واعظ كاشانى (٩١٠ هـ)

5. Fol. 208 a-209 b. (P) نسب نامه (مقدمه) ، اثر مير جميل ولد مير خليل

6. Fol. 210 a-fin. (P) غزل در مدح سلطان محمود غزنوى

17. (27). 22 × 10,5 cm. 47 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Fol. 1 a, 9 b et 33 b, frontispice enluminé. Encadrement vert, noir, or et bleu. Marges peintes en diverses couleurs. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-8 b. (P) اربعين جامى (٨٩٨ هـ)
Rabī' I 953 H. Scribe : Moḥammad Qolī al-Kātib. Marges bleues.

2. Fol. 9 b-30 a. (P) بستان سعدى (٩٩١ هـ)
996 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ. Incomplet.

3. Fol. 30 b-33 a. (P). Extraits divers et calligraphie. منتخبات شتى

4. Fol. 33 b-fin. (P) رباعيات جامى (٨٩٨ هـ)
Marges pailletées or.

18. (28). 33,5 × 21 cm. 69 fol. 17 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton noir.

مجموعه یادداشت ها ، جداول نجومى ، اختيار وقواعد خسوف وكسوف وغيره

19. (38). 32,5 × 16,5 cm. 114 fol. 14 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahīmān et Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 b-3 a. (A) ادعیه لكل يوم من الاسبوع
2. Fol. 4 a-5 a. (P) از کتاب كنز العباد
3. Fol. 5 a-10 b. (P) اسرار و خواص ناد علی
4. Fol. 10 b-11 a. (P) خبری در باره وصف دوزخ
5. Fol. 11 b-28 b. (P) باب پانزدهم از يك كتاب در باره ادعیه بجهت قضای حاجت و باب شانزدهم از همین كتاب در باره فضیلت و خاصیت اسامی اصحاب كهف
6. Fol. 29 a-42 a. (P) باب اول از مفتاح الجنان در كه تهلیل و ذكر و استغفار و دعاها كه بامداد و شبانگاه بخوانند و فضیلت درود
7. Fol. 42 ab. (P) در فضیلت روز جمعه
8. Fol. 43 a. (P) در فضیلت روز داران ماه رجب
9. Fol. 43 b-101 a. (AP) ترجمه رساله شمس الدین محمد الجزری (۸۳۳ هـ) در اذکار و ادعیه از حضرت پیغمبر
10. Fol. 101 b-105 a. (۶۵۶ هـ) اعتصام حزب البحر للإمام ابی الحسین الشاذلی
11. Fol. 105 b-fin. ادعیه مختلف با ذکر فایده آن

20. (40). 16 × 8,5 cm. 168 fol. 11 lignes. Fol. 1-126, encadrement or et noir, titres en rouge, nestā'liq. Fol. 126-fin, shikasta, autre main. Taches d'humidité. Sceaux divers datés 1254, 1270 H., etc. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-5 a. (P) مناجات (نام مؤلف معلوم نیست) و يك مثنوی از حکیم سنائی
Début manque.

2. Fol. 6 b-11 b. (P) تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نیست
Dhū-l-ḥijja 1107 H.

3. Fol. 12 b-18 a. (P) رساله در علم قیافت ، اثر سید علی همدانی (۷۸۶ هـ)
Même date. Scribe : Moḥammad Khwāja Khānī al-'Alawī.

4. Fol. 18 b-19 b. (A et trad. P). مناجات حضرت امیر المؤمنین (علی بن ابی طالب)

5. Fol. 21 a-24 b. (P) مناجات و رباعیات خواجه عبد الله انصاری هروی
(۷۸۱ هـ)

Début et fin manquent.

6. Fol. 25 b-63 b. (P) باب هشتم از ذخیره الملوك ، اثر علی بن شهاب الهمدانی
(۷۸۶ هـ)

7. Fol. 74 b-126 a. (P) صفات العاشقین (مثنوی) ، نام مؤلف معلوم نیست

8. Fol. 127 a-fin. (P) اثار چند از شعراى مختلف (حافظ ، صائب ، شاه نعمت الله وغيره)

21. (47). 17,5 × 12 cm. 111 fol. Nesta'liq bokhārā'i divers. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir beige, en partie manquante.

1. Fol. 1 b-31 b. (A) الرسالة الشمسية فى قواعد المنطق ، [لنجم الدين الكاتبي (٦٨٥ هـ)]

16 lignes. 1234 H. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Fol. 1-2 complétés d'une main plus récente.

2. Fol. 32 a-36 b. (A) رساله فى اسباب العلم
Fol. 36 en partie manquant.

3. Fol. 38 b-71 b. (A) رسالة فى الصرف

4. Fol. 72 a-80 a. (A) العوامل فى النحو على ما ألفه الامام عبد القاهر الجرجاني
(٤٧١ هـ)

5. Fol. 83 b-88 a. (A) رسالة فى الصرف

6. Fol. 88 b-93 a. (A) جملة من تصريف الافعال

7. Fol. 93 b-fin. (P) رسالة صرفية

13 lignes. Fin manque.

22. (50). 20 × 13 cm. 189 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b et 174 a, frontispices. Fol. 173 b, dernier vers encadré d'enluminures (fleurs sur fond bleu). Encadrement noir, or et bleu. Fol. 1 a, fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-173 b. (P) ديوان فروغى (ميرزا عباس بسطامى فروغى ، ١٢٧٤ هـ)

2. Fol. 174 a-fin. (P) ديوان جلال

Fin manque.

23. (53). 21 × 14 cm. 147 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-97 a. (A) دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار ، لعبد الرحيم بن احمد (؟)
Dimanche 6 shawāl 1260 H. Scribe : Mir 'Abdollah Suivi d'un index (Fol. 97 b-98 a).

2. Fol. 101 b-135 b. (P) نصاب صبيان ، اثر ابو نصر محمد فراهى (قرن هشتم)
Jomāda II 1102 H. Nesta'liq. Titres en rouge. Début manque. Notes marginales et interlinéaires.

3. Fol. 136 a-137 b. (P) رباعیات امیر خسرو دهلوی ، نظیری ، نظامی و غیره
Shikasta. 3 dhū-l-qa'da 1108 H.

4. Fol. 138 ab. (P) قصیده چار در چار از امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)

5. Fol. 139 a-fin. رساله منظوم در آداب نگارش (۹۲۰ هـ) ، اثر استاد
جواهر رقم خوش نویس

Nesta'liq. Titres en rouge.

24. (55). 20 × 12,5 cm. 61 fol. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe.
Reliure carton.

1. Fol. 1 a-4 a. (P) مجموعه تمویذات

Début manque.

2. Fol. 5 a-9 b. (P) اربعین جامی (۸۹۸ هـ)

Début manque.

3. Fol. 10 b-53 a. (P) مزارات علمای بخارا ، نام مؤلف معلوم نیست
13 lignes. Incomplet. Mots-clefs en rouge.

4. Fol. 54 a-fin. (P) شعر از منظوری (منصوری ؟)

25. (60). 20,5 × 12,5 cm. 25 fol. 18 lignes.

1. Fol. 1 b-20 b. (P) رساله انهار اربعه ، اثر احمد سمید مجددی
Nesta'liq bokhārā'ī. Moharram 1284 H. Autographe de l'auteur.

2. Fol. 21 a-fin. غزلیات غیاث الدین
Shikasta bokhārā'ī.

26. (61). 24 × 12,5 cm. 316 fol. Nombre variable de lignes. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton et toile noire.

1. Fol. 1 a-10 b. (P) کنز العلانیة ، نام مؤلف معلوم نیست
Incomplet. Mauvaise écriture. Plusieurs mains.

2. Fol. 11 a-fin. (P) فتاوی امام رشید الحق
Genre de naskhī ornemental. 787 H. Scribe : Aḥmad Mo'in Siyāh-Pūsh
'Alawī. Premières lignes et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge.

27. (76). 28 × 16 cm. 494 fol. Beau naskhī. Scribe : Ḥājj Ibrāhīm b. Ḥosayn al-Ḥanaṭī. Fol. 12 b, frontispice or, noir, bleu, vert et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Sceaux du scribe (daté 1045 H.), d'Awrang-Zeb et de l'émir Naşrollāh. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-5 a. (A) تنوير الخلق في امكان رؤية النبي والملك ، [لجلال الدين السيوطي (٨٩١١)]
34 lignes. 1048 H. (GAL II 153, S II 191/201).
2. Fol. 5 b-10 b. (A) فهرست كتاب المواهب الدنية
3. Fol. 12 b-fin. (A) المواهب الدنية بالمنح المحمدية ، لشهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني (٨٩٢٣)
29 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Fol. 493 b-494 a, en grand naskhi ornamental, inscription de la main d'Awrang-Zeb indiquant que le ms., calligraphié par son maître Hajj Ibrahim, lui a été laissé en héritage par ce dernier. L'inscription est datée 1099 H. (G II 73, S II 78).
28. (79). 22,5 × 16,5 cm. 78 fol. 17 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Citations en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanc.
 1. Fol. 1 a-25 a. (P) شرح رباعيات در اثبات وحدت وجود
 2. Fol. 25 a-29 b. (P) اربعين جامي (٨٩٨)
 3. Fol. 30 b-44 b. (P) شرح بعض ابيات از قصيده 'تائيه' ابن الفارض
 4. Fol. 45 b-fin. (P) شرح قصيده 'ميميه' ابن الفارض
29. (79, vitrine). 27 × 16,5 cm. 82 fol. Nesta'liq. Sceaux des émirs 'Abdorraḥmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir noir, double housse (l'une marron, l'autre rouge et jaune).
 1. Fol. 1 b-25 a. (P) گوی وچوگان ، اثر عارف اسفرائینی (٨٥٣)
11 lignes. 951 H., à Hérat. Scribe : Moḥammad Qāsim b. Shādishāh, disciple de Solṭān Moḥammad Khāndān. Fol. 1 a, frontispice finement enluminé or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu-clair, or, rouge et bleu foncé. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Titres en blanc sur cartouches enluminés.
 2. Fol. 26 b-fin. (P) مثنوی در شرح حال و مناقب احمد جامي
14 lignes. 987 H. Sans nom de scribe. Fol. 26 b-27 a finement enluminés or, bleu, noir, vert, rouge et fleurs. Marges de diverses couleurs, avec 5 médaillons enluminés. Titres en rouge. Début :
ای خالق ره نمای بیچون عالی ز تو نه رواق گردون
30. (84). 26,5 × 15 cm. 195 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Reliure carton vert.
 1. Fol. 1 b-117 b. (P) تذکره 'مقیم خانی

Dhū-l-qa'da 1254 H. Scribe : 'Abdorrahīmān b. Dā Mollā 'Āshūr Moḥammad Kāshānī.

2. Fol. 122 b-184 a. (T) محبوب القلوب ، اثر امير على شير نوائى

Rabi' I 1265 H. Scribe : Moḥammad Sayyid Khwāja b. Sayyid Morād Khwāja Mir Mirānī.

3. Fol. 187 b-fin. (P) مصاييح القلوب (رساله در سلوك) ، نام مؤلف
معلوم نیست

Même date et même scribe. Titres et mots-clefs en rouge.

34. (92). 26 × 14 cm. 413 fol. Nesta'liq et shikasta divers. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

1. Fol. 1 b-39 a. (P) رساله تكييل الايمان ، اثر محمد اسماعيل

2. Fol. 40 b-170 a. (P) الصراط المستقيم ، id.

22 shawāl 1267 H., à Kābol.

3. Fol. 175 b-197 a. (P) رساله حل اشكالات تقوية الايمان ، اثر محمد اسماعيل
14 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Moḥammad Khān.

4. Fol. 197 b-208 b. (P) رساله عدم تكفير اهل قبله ، اثر ملا حبيب الله
قندهارى

15 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Moḥammad Khān.

5. Fol. 209 b-214 a. (P) تذکر غافلان آخرت ومؤثران دنيا ، نام مؤلف
معلوم نیست

Semble inachevé.

6. Fol. 214 b-216 b. (A) منتخب (في نوعي الشرك) من مدارج السالكين
(شرح منازل السائرین) ، لابن قيم (GAL II 106, S II 127/30).

الجوزية (٨٧٥١)

7. Fol. 217 b-246 b. (P) ايضاح الحق الصريح في احكام الميت والصريح ،
اثر محمد اسماعيل

Incomplet.

8. Fol. 249 b-253 b. (P) فهرست مبين اصل مسائل رساله مائة المسائل از محمد
اسحق دهلوی

9. Fol. 253 b-256 b. (P) رساله مسائل اربعين ، اثر محمد اسحق دهلوی

10. Fol. 257 b-299 b. (P) مائة مسائل في تحصيل الفضائل ، اثر احمد الله بن
دليل الله الصديق الأدنائی

Rapporte les réponses de Moḥammad Ishāq Dahlawī à 100 questions.

11. Fol. 303 b-331 b. (P) مسائل اربعين في بيان سنت حضرت المرسلين ، اثر

سيد ابو محمد جاليري

Mercredi 14 dhū-l-qa'da 1267 H. Scribe : Ṣafdar 'Alī. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān. Rapporte des réponses de Moḥammad Ishāq Dahlawī.

12. Fol. 333 b-365 b. (P) چهل مسأله بمضى از رسوم مبدعه كه در حق اموات

بمعمل می آرند ، اثر حبيب الله آخند زاده قندهارى شاکرد میان محمد اعظم

Même scribe. Jeudi 8 dhū-l-qa'da 1267 H. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān.

13. Fol. 367 b-390 a. (P) رساله در مسأله تمیز میان مؤمن و کافرو تعیین حد

و حقیقت هر کدام ، اثر حبيب الله آخند زاده قندهارى

14. Fol. 391 b-fin. (P) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر ، اثر ولی الله بن

(GAL S II 614).

عبد الرحيم دهلوی (۱۱۷۶ هـ)

32. (102). 20 × 14,5 cm. 175 fol. Naskhī ancien. Vient de la ville de Bamiān. Plusieurs mains. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1-22 b, 26 a-29 a. (A)

ادعية

Naskhī maghrabī (?) vocalisé. Fol. 1-4 manquent, ainsi qu'une partie du fol. 19.

2. Fol. 30 a-42 b.

ادعية وظروف استعمالها

Naskhī vocalisé. Plusieurs mains.

3. Fol. 43 a-78 a. (P)

مناجات «کن فيكون» في جميع الأحوال

Naskhī non-vocalisé. Propriétaire : Dawlatshāh b. Ḥabashī b. Moḥammad ma'rūf bi-Tūlakī (peut-être est-il aussi le scribe ?), 606 H. Fol. 75 a, prière écrite par Abū-l-Faṭḥ b. Mirān-Shāh.

4. Fol. 78 b-82 a.

اختيارات الايام ، نام مؤلف معلوم نیست

Naskhī maghrabī (?). 18 lignes. Mots-clefs en vert et en rouge.

5. Fol. 82 b-102 a. (P)

رساله انشاء ، اثر ابو طاهر عبد الجليل عبد الله الواعظ

Titres et mots-clefs en jaune, vert et rouge.

6. Fol. 102 b-131 a. (P)

کتاب قرعه ، نام مؤلف معلوم نیست

Fol. 129 b-131 a, figures en jaune et rouge.

7. Fol. 131 a-fin. (P)

فال نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Incomplet.

33. (103). 30 × 20 cm. 160 fol. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-148 a. (A) الميزان ، لعبد الوهاب الشمراني (٩٧٣ هـ)
34 lignes. Sha'ban 1063 H. Scribe : Moḥammad al-Yamanī. Fol. 19 a-22 a, figures en vert, rouge et noir représentant la Source de la Loi, le Fleuve de Vie, etc. (GAL II 336, S II 465).

2. Fol. 155 a-fin. (A) صلاة الطاهرين ، لنعمة الله بن طاهر بن محمود الطاهر النهرالي
14 lignes. Mardi 19 rabī' I 1164 H., à Shāhjahānābād. Scribe : Mirzā Moḥammad. (GAL S II 1010).

34. (111). 44 × 15,5 cm. 170 fol. 27 lignes. Titres en rouge. 1282 H. Reliure cuir repoussé.

1. Fol. 1 b-19 a. (P) ظفر نامه ، جنگيز خاني (منظوم)
2. Fol. 20 b-27 b. (P) شهنامه ، امير
3. Fol. 27 b-29 b. (P) فتحنامه
4. Fol. 29 b-30 a. (P) قصيده در توصيف توره ، عالميان (چند بند خميس)
5. Fol. 30 ab. (P) مرثيه ، شهزاده ، سعادتنشان توره خان مرحومي
6. Fol. 30 b-31 a. (P) تاريخ فتح قلعه ، پنجشنبه و تصرف آن
7. Fol. 31 a-33 a. (P) مقالات ميرزا حسرت بخاري

Toute cette première partie du ms. a été écrite par Ṣādiq Mirzā 'Abdolkhalīq, en 1282 H. (sauf le n° 4, dont il est l'auteur, écrit l'année précédente).

8. Fol. 33 b-59 a. (P) نظام التواريخ ، اثر ملا سعيد قاضي القضاة ناصر الملة
(GAL I 418, S I 743). (٧١٦ هـ) والدين ابوالحسن على البيضاوي
9. Fol. 60 b-114 a. (P) تواريخ مير سيد شريف راقم
10. Fol. 115 b-147 a. (P) تذكرة ، مقيم خاني

Ces deux numéros portent chacun la date de 1282 H.

11. Fol. 148 b-fin. (P) اخلاق جلالی ، اثر جلال الدين دواني (٩٠٨ هـ)
Fin manque.

35. (112). 24 × 14,5 cm. 643 fol. 19 lignes. Nasta'liq et shikasta. Reliure cuir, housse beige.

1. Fol. 0 b-19 b. (P) غاية الامكان في ذراية المكان ، اثر تاج الدين محمود
الاشنوي (؟)

Ṣafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

2. Fol. 20 b-37 b. (P) الرسالة القدسية ، اثر خواجه محمد يارسا
Même scribe.

3. Fol. 38 a-49 b. (P) رساله ، انسيه ، اثر يعقوب چرخي
Ṣafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

4. Fol. 50 b-52 b. (P) رساله' خواجه عبد الخالق غجدواني (٨٥٧٥) در آداب طريقت
- Rabi' I 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.
5. Fol. 53 b-96 a. (P) ترجمه' اصطلاحات الصوفية (از عبد الرزاق كاشي ، ٨٧٣٥) ، اثر شاه نعمت الله كرماني (٨٨٣٤)
6. Fol. 97 b-133 b. (P) روايع شيخ يعقوب صرقي بن حسن كشميري
- Rabi' II 1252 H.
7. Fol. 134 b-204 b. (P) شرح رباعيات شيخ صرقي
- Jeudi 28 rabi' II 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.
8. Fol. 205 b-348 a. (P) شرح سوانح احمد غزالي ، اثر محمد چشتي كشميري
- Lundi 29 shawāl 1252 H.
9. Fol. 349 b-369 b. (P) شرح جام جهان غازي ، اثر محمد شيرين مغربي
10. Fol. 370 a.-374 a. (P) الحقيقة المحمدية
11. Fol. 374 b-419 b. (P) مقامات شيخ داود بن محمود بن محمد قيصرى (٨٧٥١)
12. Fol. 420 b-522 a. (P) ترجمه' فصوص الحكم (لابن عربي) ، اثر مير سيد علي همداني
13. Fol. 523 b-582 b. (A) منازل السائرين ، لعبد الله انصاري هروي (٨٤٨١)
- 10 lignes. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge.
14. Fol. 583 a-585 b. (P) رساله' سيد محمد غوث قادري
15. Fol. 586 a-587 b. (P) رساله' سيد شريف
16. Fol. 589 a-633 a. (P) لقنات از كلم الله
- Date : 1253 H.
17. Fol. 634 a-fin. (P) كنز السالكين (شش باب) ، اثر خواجه عبد الله انصاري هروي (٨٤٨١)
- Shikasta. Scribe : Khodābakhsh b. Moḥammad Qāsim Harawī, à Hérat.
36. (114). 21 × 15 cm. 112 fol. 21 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Notes marginales (Fol. 1-98). Reliure carton marbré.
1. Fol. 1 a-79 b. (A) العيون الناضرة على خبايا الرامة (وهي قصيدة لعبد الله ضياء الدين الخزرجي في علمي العروض والقافية) ، لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الخزومي .

Texte commenté en rouge. Nesta'liq. 1001 H. Scribe : Aḥmad b. 'Omar. (GAL II 698, cf. S I 545).

2. Fol. 80 a-98 a. (A) حل الرامة (١٠٣٧ هـ) ، الشيخ البصري

Naskhī. Texte commenté, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. 4 folios encadrés rouge et noir. Nom du scribe a été effacé. Fol. 94-95 manquent. En marge, acte de *qirā'a* : le texte a été lu au Shaykh 'Abdol'azīz al-Mo'izzī (?) al-Malikī al-Modarris.

3. Fol. 99 b-109 b. (A) شرح قصيدة لامية محمية الشهباء ، لاحمد بن الحسين
البياضى (١٠٩٨ هـ)

Naskhī. Texte commenté en rouge.

4. Fol. 109 b-fin. (A) الجواب للمولى محمد افندى الكواكبي (١٠٩٦ هـ) المفتى
بمحروسة الشهباء

37. (121). 24 × 16 cm. 128 fol. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple beige, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 b-12 b. (A) الرسالة الحدوثية (?) فى النسخ والمنسوخ ، مؤلف مجهول
23 lignes. Début manque.

2. Fol. 13 b-98 a. (A) كتاب الموضوعات (فى وضع الحديث وضعفه) ، لمحمد
بن طاهر بن على الهندى الفتى البهرة الحنفى

20 lignes.

3. Fol. 98 a-fin. (A) شرح كتاب معرفة انواع علم الحديث (لتقى الدين أبى عمرو
عثمان بن الصلاح الشهرزورى ، ٦٤٣ هـ) ، لابن حجر السقلاى (٨٥٢ هـ)

17 lignes. Début de l'introduction et fin de l'ouvrage manquent. (GAL I 359, S I 610).

38. (121). 26,5 × 10,5 cm. 299 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Plusieurs mains. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-75 b. (P) شرح قصيده برده (٩٢١ هـ) ، اثر ابولطف الله السجاني
فضل الله بن روزبهان المدعو بخواجه مولانا اصفهاني

Même main que le n° 2.

2. Fol. 77 b-102 b. (P) معنى التسمية بالفارسية على التحقيق ، اثر سعد الدين
التفتازانى (٧٩٢ هـ)

Dimanche 18 dhū-l-qa'da 1285 H. Scribe : Tūra Qoh.

3. Fol. 103 a-104 a. در بيان مصدر
Autre main.

4. Fol. 109 *b* 180 *b*. (P) شرح نصاب صبيان (از ابونصر فراهى) ، اثر
محمد بن جلال ابن سليمان قهستاني

Fin manque.

5. Fol. 181 *a*-199 *a*. حل سؤالات تركه ميراث ، مؤلف مجهول
Disposé sous forme de tableaux.

6. Fol. 199 *b*-207 *a*. منتخبات شتى

7. Fol. 208 *a*-211 *b*. (A) رسالة في المنطق ، لملولوى الهادى على حاشية ملا خيالى
Début manque.

8. Fol. 211 *b*-213 *b*. (A) رسالة في قواعد الاستعارة ، مؤلف مجهول

9. Fol. 214 *a*-227 *b*. (A) رسالة الاستعارة ، لمصام الدين بن محمد

10. Fol. 228 *a*. (A) خطبة الجمعة

11. Fol. 230 *b*-237 *b*. (A) رسالة في المنطق ، مؤلف مجهول

Incomplet.

12. Fol. 238 *b*-297 *b*. (P) صرف مير ، لعل بن محمد الجرجاني السيد
الشريف (٨٨٦ هـ)

13. Fol. 297 *b*-fin. (A) من شرح لكتاب في المنطق لا يعرف عنوانه

39. (125). 20 × 13,5 cm. 72 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 1 *b*-59 *a*. (A) حدود الامراض ، لمحمد اكبر ارزاني

Lundi 4 rajab 1241 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥosayn Ḥakim. (GAL S II 1030).

2. Fol. 59 *b*-fin. (A) شرح رسالة ابقراط في الطب ، ليوسف بن عبد اللطيف
الطبيب

Autre main. Sans date.

40. (128). 20,5 × 13 cm. 187 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans nom de scribe. Reliure carton peint jaune, vert et rouge, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 *b*-24 *a*. (P) شرح سورة ياسين ، نام مؤلف معلوم نيست

Lundi 22 shawāl 1297 H.

2. Fol. 24 *b*-32 *b*. (P) رساله در دوزخ وغيره ، عنوان و نام مؤلف معلوم نيست

3. Fol. 33 *b*-fin. (P) مخزن المطيعين ، اثر صوفي الله يارولى

Samedi 26 jomādā I 1297 H.

41. (128). 19 × 11 cm. 206 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 1253 H. (fol. 80 *a* et fin). Sans nom de scribe. Début de chaque *risāla* enluminé or. Encadrement noir, or et bleu. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-19 b. (P) لوايح مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)
 2. Fol. 20 a-51 b. (P) رباعیات مولانا عبد الرحمن جامی با شرح آن
 3. Fol. 53 a-80 a. (P) شرح رباعیات حضرت ملا شاه
- Daté jomāda II 1253 H.
4. Fol. 80 b-104 b. (P) رسالهٔ سلوک موسوم به مثنوی ، نام مؤلف معلوم نیست
- Début :

- حمد ذاتی را که اصل ذات ماست ذات او در اصل اصل ذاتهاست
5. Fol. 105 a-114 b. (P) رسالهٔ نور وحدت (۱۰۵۳ هـ) ، اثر خواجه عبد الله معروف به خواجه خورد
 6. Fol. 114 b-121 b. (P) رسالهٔ پرتو عشق ، نام مؤلف معلوم نیست
 7. Fol. 121 b-123 b. (P) ارشادات سید فتح علی حسینی رضوی (با مقدمهٔ یکی از شاگردان وی)
 8. Fol. 123 b-127 a. (P) کشف الاستار فی معرفة الاسرار ، اثر فتح علی حسینی
 9. Fol. 127 b-128 b. (P) مراتب ظهور و محال صدور
 10. Fol. 128 b-131 b. (P) شرح يك بيت از حکیم سنائی
 11. Fol. 131 b-132 b. (P) مکتوب فتح علی حسینی به شاه یحیی
 12. Fol. 132 b-134 a. (P) رساله در سلوک تفکر ، اثر فتح علی حسینی
 13. Fol. 134 a-136 a. (P) مکتوب فتح علی حسینی به شاه یار علی در معنی صلاة الوسطی
 14. Fol. 136 a-137 b. (P) نتیجه الکرام وزبدة العظام در معنی « الفقر سواد الوجه فی الدارين » ، اثر فتح علی حسینی
 15. Fol. 137 b-142 b. (P) مکتوب در بارهٔ شغل آدمی (؟) ، اثر فتح علی حسینی
 16. Fol. 143 a-158 b. (P) رسالهٔ حق نما (۱۰۵۶ هـ) id.
 17. Fol. 159 a-162 a. (P) مراتب العرفان id.
 18. Fol. 162 a-170 a. (P) رقعات حضرت ملا شاه
 19. Fol. 170 a-173 b. (P) از لب لباب ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ)
 20. Fol. 173 b-176 a. (P) لمعة فی شرح اللغات
 21. Fol. 176 a-186 a. (P) رقعات چند
 22. Fol. 186 b-188 b. (P) ارشاد السالکین و برهان العارفين ، اثر شرف الدین احمد یحیی منیری
 23. Fol. 189 a-191 a. (P) رقهٔ سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین که به مرید خود مولانا فخر الدین نوشته اند در مقدمهٔ محبت ذاتی و صفاتی

24. Fol. 191 *a-fin*. (P.) رساله در موده آل رسول : نام مؤلف معلوم نیست
Daté 1253 H.

42. (130, vitrine). 20 × 11 cm. 172 fol. Nesta'liq Fol. 1 *b* et 68 *b*, frontispices. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b-67 a*. (P) تحفة الاحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی
(۸۹۸ هـ)

14 lignes. Titres en rouge. Sans date. Scribe : Khwāja Jān b. Solṭān Aḥmad Siyāwashānī.

2. Fol. 68 *b-fin*. سنحة الارار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی

15 lignes. Titres or. Moharram 939 H. Sans nom de scribe.

43. (133). 26 × 15,5 cm. 13 fol. Shikasta. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure peau de daim.

1. Fol. 1 *a-7 a*. (P) قصيده ميرزا محمد نبي خان دبير در مدح اميرشير علي خان
ووصف چراغخان وليعهد سردار عبد الله خان

1306 H. Encre rouge.

2. Fol. 8 *a-fin*. (P) قصيده محمد ابراهيم خان ترك شاملو متخلص به حيرت در مدح
امير عبد الرحمن خان و چند شعر ديگر از همين شاعر

Encre noire.

44. (134, vitrine). 21,5 × 14 cm. 364 fol. 1295 H. Scribe : Abūl-Ḥasan b. Mirzā Ḥaydar Qolī Khān (sauf pour le n° 5). Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Écrit sur ordre de Sardār 'Aṭā'ollāh Khān. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré bleu.

1. Fol. 1 *b-51 a*. (A) الدرة المكنونة (كلمات منسوبة الى امير المؤمنين علي بن
أبي طالب)

Naskhī. 2 ou 3 lignes par page. La traduction persane interlinéaire ne se trouve que dans les 2 premières pages, en bleu.

2. Fol. 53 *b-79 b*. (P) رساله در حقايق عشق ، اثر احمد بن محمد غزالی
(۵۱۷ هـ)

Nesta'liq. 11 lignes. Semble inachevé. (GAL S I 756).

3. Fol. 81 *b-229 b*. (P) اشعة اللمعات ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن
جامی (۸۹۸ هـ)

4. Fol. 230 *b-241 a*. (P) رساله جام جهان نماي ، اثر محمد شيرين تبریزی
مشهور به مغربی (۸۰۹ هـ)

5. Fol. 242 b-282 b. غایة الامکان فی معرفة الزمان والمکان ، اثر محمود
الاشنوی السمری

1295 H. Scribe : Hasan b. 'Abdollah al-Qorashi.

6. Fol. 295 b-fin. (۸۸۹۸) لواجم مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی
Daté 1295 H.

45. (144, vitrine). 24 × 17 cm. 200 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Fol. 1 a or. Fol. 1 b, frontispicè bleu et or. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Vers le milieu du ms., poèmes marginaux en nasta'liq bokhārā'ī. Sceau de Shah-Jahān. Collé au dernier folio, feuillet portant témoignages autographes des émirs Naṣrollāh et Ḥabibollāh certifiant que le ms. est de la main de l'auteur (datés 1336 H.). Reliure cuir crocodile marron avec encadrement or.

1. Fol. 1 b-90 b. (P) سلسله الذهب ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی
(۸۸۹۸)

2. Fol. 91 b-fin. (P) id. سبحة الابرار

46. (145, vitrine). 22 × 13 cm. 431 fol. Nombre variable de lignes, souvent en biais (3 colonnes) et marges. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-3 b, sous forme de tableau enluminé, indication du contenu très varié de ce recueil de poèmes persans. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page comporte, en marge, 3 motifs triangulaires enluminés or. Titres en rouge. 83 miniatures de style kashmiri. Reliure cuir noir. Principaux éléments du texte central :

غزلیات ردیف ، بہار وطیب ، سراپای مہری عرب ، سراپای توفیق ، محمسات ردیف ،
فردیات در تعریف ، بحر طویلہا ، سوز و گداز ملا نوعی ، رسالہ منظومہ شہاب الدین ،
سوال وجواب ابو علی سینا ، تعریف لخدای بر سیل ، حکایات ، قصاید ، در ہجو ، قسمت
نمودن مال پدر دو پسر ، ترجیع بندہا ، واسوخت مثنی و حشی ، واسوخت مثنی عاجز ،
ترجیع بند عاجز در بیان شکوہ ، قصیدہ شاہ رکن الدین عالم ، فراق نامہ ، پند نامہ میرزا
اصفہانی ، منتخبات ساق نامہ ظہوری ، تعریف اسپ لاغر ، در اذاب تحریر ، نستعلیق کہ میر
محمد علی تصنیف فرمودہ ، نان و حلوا ، حکایت گربہ و موش ، فردیات در تعریف سرا
معشوق ، الہی نامہ عبد اللہ انصاری ، رقعات جامی ، در تعریف تنبولی ، چاہ وصال لیلی
و مجنون ، حکایت تحقیر ، قضا و قدر حکیم کرکنا ، حکایت نعمت خان عالی ، حکایت مسافر ،
حکایت سکندر پادشاہ ، حکایت زن روغن فروش ، چستان ہا ، تسمیات ، حکایت قاضی
و محتسب و شحنتہ ، من المضحکات ، رسالہ اسرار قاسمی ، رقمہ عاشق و معشوق ، در بیان

دختر ، در هجو ، در هزل ، در احکام ناخن بریدن ، در احکام سفر کردن ، در احکام جامه پوشیدن ، در بیان تعبیر خواب ، در اوزان تحویل مثقال ، جدول اختیارات دوازده برج ، جدول حجامت ، وغیره .

47. (146). $19 \times 12,5$ cm. 218 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-73 a. (A) شرح دلائل الخیرات ، لجمال الدین ابی القاسم السمرقندی (۸۸۸ هـ)

17 lignes. Sus-lignages en rouge.

2. Fol. 74 b-124 a. (A) حاشیه ملازاده علی مختصر المعانی لسعد الدین التفتازانی
21 lignes. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

3. Fol. 127 b-fin. (A) حاشیه علی حاشیه ملازاده علی مختصر المعانی
19 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Quelques notes marginales et interlinéaires.

48. (150). 22×16 cm. 88 fol. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-8 a. (A) مجمع البحرين وملتیق النیرین (۶۹۰ هـ) ، مظفر الدین
احمد بن علی بن تغلب بن الساعی (۶۹۶ هـ)

19 lignes. (GAL I 383, S I 658).

2. Fol. 11 b-fin. [لسدید الدین الکاشغری]
11 lignes. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. (GAL I 383, S I 659).

49. (151). $25,5 \times 14,5$ cm. 15 lignes. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Nasta'liq et shikasta bokhārā'i. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-79 b. (P) زبدة الحقایق ، اثر محمد موسی بن خواجه عیسی
Daté 1274 H.

2. Fol. 82 b-201 b. (P) تذکره مقیم خانی ، اثر محمد یوسف بن خواجه بقا

3. Fol. 203 b-fin. (P) لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق ، اثر جلال الدین
دوانی (۹۰۸ هـ)

50. (153). $18,5 \times 10,5$ cm. 169 fol. Titres et mots-clefs en rouge. Plusieurs mains. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir souple noir.

1. Fol. 1 b-22 b. (P) لمعات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)
Encadrement rouge. Fin manque.

2. Fol. 23 a-29 b. (P) مکتوبات جامی
Même main que le n° suivant.

3. Fol. 29 b-93 b. (P) نزهة الارواح ، اثر مير ركن الدين حسين بن عالم
حسينی سادات (۷۱۸ هـ)

1045 H. Scribe : Bābā b. Moḥammad Bokhārī. 21 lignes. Fol. 66 en partie manquant.

4. Fol. 94 a-146 a. (P) شهبستان نکات و گلستان لغات ، اثر فتاحی نیشاپوری
Même main. 26 ramadān 1046 H.

5. Fol. 147 b-164 a. (P) لوائح جامی
Encadrement rouge. Même main que le n° 1.

6. Fol. 164 b-169 b. (P) اشعار شقی

51. (156). 18 × 10 cm. 223 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Nizāmoddīn Anṣārī. Frontispice or, bleu, rouge et mauve. Encadrement or et bleu (p. 1-2), puis rouge et bleu. Reliure cuir repoussé.

1. Fol. 1-141 b. (P) دیوان منصف ، اثر بابا سمرقندی ملقب به فاضل خان
Ecrit sur ordre de Yūsuf Khān Ṣāhib.

2. Fol. 143 a-fin. (P) id. دیوان شریف ،

52. (157). 17 × 13 cm. 127 fol. Reliure cuir brun foncé, avec encadrement repoussé (fleurs).

1. Fol. 1 a-9 b. (P) فالنامه

2. Fol. 10 b-11 b. (P) رباعیات

3. Fol. 13 a-20 b. (P) اشعار از مغربی (۸۰۹ هـ)

4. Fol. 21 a-44 b. (P) اشعار از بیدل و جامی و احمد

Shikasta.

5. Fol. 45 a-53 b. (P) زاد العارفین ، اثر خواجه عبد الله انصاری (۴۸۱ هـ)
Encadrement rouge. Nasta'liq. Incomplet.

6. Fol. 54 a-92 b. (P) منتخب از مثنوی مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)
Même main que le n° 5. 14 dhū-l-qa'da 1080 H.

7. Fol. 93 a-104 b. (P) منتخب اشعار شقی
Shikasta. Encadrement noir, vert, jaune et rouge.

8. Fol. 105 a-116 b. (P) شعر از میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ)

9. Fol. 118 a-119 a. (P) گفتار شاه نعمت الله ولی (۸۳۴ هـ)

10. Fol. 119 b-121 b. (P) مکتوبی که برای یکی از دوستان خود نوشته شده

11. Fol. 122 a-fin. (P) بعضی تمویذات

53. (158, vitrine). 26 × 15,5 cm. 402 fol. Beau nestaliq. 19 lignes et marge. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir bleu, avec motif repoussé or et vert.

1. Fol. 1 b-10 b. (P) رباعيات سلطان أبو سعيد أبو الخير (٥٤٤٠ هـ)

1302 H. Scribe : Gholām Ḥosayn. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec fond d'écriture or et frontispice. Encadrement et écriture noir, rouge et bleu.

2. Fol. 13 b-fin. (P) کلیات سعدی (٥٦٩١ هـ)

Jomādā I 1064 H. Scribe : Moḥammad 'Alī. Fol. 13 a, titre (en bleu) et éléments des *Kolliyāt* (en blanc) dans un motif entrelacé rose et mauve sur fond or. 2 premières pages de chaque élément finement enluminées avec frontispice, marges ornées de fleurs or, écriture sur fond or, titre en blanc sur fond or. Les frontispices des fol. 13 b et 212 b sont récents. Contenu :

| | | |
|--------------------------------------|-----|-------------|
| Fol. 13 b-18 a. | | کریم |
| Fol. 19 b-78 a. | | گلستان |
| Fol. 78 b-165 a. | | بوستان |
| Fol. 165 b-173 b. | | قصاید عربی |
| Fol. 173 b-198 a. (sans frontispice) | | قصاید فارسی |
| Fol. 198 a-202 a. | id. | مراثی |
| Fol. 202 a-206 a. | id. | ملهمات |
| Fol. 206 a-211 b. | id. | ترجیمات |
| Fol. 212 b-299 a. | | طبیقات |
| Fol. 299 b-336 a. | | بدایع |
| Fol. 336 b-353 b. | | غزلیات قدیم |
| Fol. 353 b-378 b. (sans frontispice) | | خواتیم |
| Fol. 378 b-384 b. | id. | غزلیات |
| Fol. 384 b-391 a. | id. | مضحکات |
| Fol. 391 a-400 a. | id. | رباعیات |
| Fol. 400 a-402 a. | id. | فردیات |

54. (163). 20 × 17 cm. 100 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 2 a-3 b. (A) منتخب من شرح اللؤلؤ المنشور لطريق تعليم المتعلم ، الحاج
ابراهيم القرصی السرحدی المنصوری

2. Fol. 4 b-6 a. (A) وصية الامام الاعظم لما مرض ابو خينتي (نقلها الغزالي
في الاحياء في باب العلم)

3. Fol. 6 b-92 a. (A) زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار (لظاهر بن حسين الحلبي ، ٨٠٧ هـ) ، لابي التناء احمد بن محمد الزيل السيواسي (١٠٠٩ هـ)
15 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. (GAL II 81, S II 90).
4. Fol. 92 a. (A) اسماء الله الحسنى (من تفسير جلال الدين السيوطي)
5. Fol. 92 b-fin. تلخيص المهم في اصطلاح اهل الحديث ، لمؤلف مجهول
9 lignes. Incomplet. Début :

الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً . . .

55. (167). 25 × 15 cm. 478 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Une seule main. Encadrement or, noir et rouge. P. 1-2 enluminées. Une dizaine de beaux frontispices. Figures, titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué (fleurs).

1. Fol. 1 b-42 a. (A) رسالة شلور الذهب ، لبرهان الدين علي بن موسى الاندلسي (GAL I 313, S I 908). (٥٩٣ هـ)
2. Fol. 43 b-286 b. (A) مفاتيح الرحمة واسرار الحكمة ، لمؤيد الدين ابي اسماعيل الحسين بن علي الطبراني الاصفهاني (٥١٥ هـ). (GAL I 248, S I 440).
3. Fol. 287 a-325 a. (A) جامع الاسرار [وتراكيب الانوار] ، له ايضا
4. Fol. 326 b-350. (A) حقائق الاستشهاد ، له ايضا
Incomplet. (GAL I 248, S N I 440).
5. Fol. 351 b-356 a. (A) كتاب الارشاد الى الاولاد ، له ايضا (GAL S I 440/11).
6. Fol. 357 b-364 b. (A) مفتاح الكنوز في حل اشكال الرموز ، [لمحمد بن اميل التيمي] (GAL S I 430).
7. Fol. 365 b-368 b. (A) شرح قصيدة ضادية من كتاب غاية السرور لعل بن ايدير الجلدكي (٧٤٣ هـ). (GAL I 496, S I 908, N II 172).
8. Fol. 368 b-378 a. (A) من كلام خالد وافلاطون وبعض الحكماء
9. Fol. 379 b-fin. (A) الدر المنتخب من التقريب في اسرار التركيب (للجلدكي) ، لمؤلف مجهول (٧٤٣ هـ).

Incomplet. (GAL S II 172).

56. (173). 22 × 10,5 cm. 258 fol. Reliure carton rouge.

1. Fol. 1 a-141 a. (P) خواص اسماء عظام (٩٧٢ هـ) ، نام مؤلف معلوم نيست
22 sha'bān 1096 H. Nesta'liq. Encadrement rouge. Début manque (56 fol.). 15 lignes.

2. Fol. 143 a-163 a. (P) خواص جواهر ، نام مؤلف معلوم نیست
Semble incomplet (la fin se perd dans des notes et extraits divers écrits
en tous sens).

3. Fol. 163 b-254 a. (P) الجواهر الخمس ، اثر محمد بن ظهير الدين القوث
الاعظم الهندى (٨٩٧٠)

Environ 22 lignes. 18 rajab 1095 H. Naskhī et nesta'liq. Titres et mots-
clefs en rouge. Nombreuses notes marginales. (GAL II 418, S II 616).

4. Fol. 254 b-fin. (P) فصل صراط المستقيم در دعوت اسماء حسنى
Titres et mots-clefs en rouge. Même main que n° 2 et n° 3.

57. (175). 19,5 × 12 cm. 146 fol. Taches d'humidité Sceau de l'émir
Habibollah. Reliure cuir marron.

1. Fol. 1 b-87 a. (P) شرح فقه الكيدانى ، اثر محمد امين بن محمد امام
1239 H. Scribe : Rostom b. Molla Ibrahim b. Molla Ibrahim Bay Moḥammad
Akhūn Tūgh 'Alī. Nesta'liq bokharā'i. 15 lignes. Sus-lignages en rouge.

2. Fol. 88 b-94 a. (P) مجموعه حديث با ترجمه فارسى
Shikasta. 13 lignes.

3. Fol. 94 b-137 b. (P) لباب الاخبار ، اثر محمد محمود
13 lignes. Diverses mains. 40 chapitres de 10 hadiths chacun. (GAL S II
937 ?).

4. Fol. 139 a-fin. ادعية

58. (179). 18,5 × 9,5 cm. 79 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Encadrement, titres
et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-4 b. (P) درجات خمسة ، اثر پير محمد نا مراد
22 rajab 1079 H.

2. Fol. 5 a-12 b. (P) شرح اسماء الله الحسنى

3. Fol. 13 b-fin. (P) منازل اربعة (١٠٦٧ هـ) ، اثر هين مؤلف
19 rajab 1079 H. Scribe : Hosāmoddin. Fol. 58 a, début de l'ouvrage
(le tout début manque); il semble que ce qui précède en relève et que les
folios aient été mêlés lors de la reliure.

59. (183). 24 × 18,5 cm. 41 fol. 19 lignes. Naskhī. Quelques pages sur
papier bleu. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-39 a. (A) قصايد حضرت على
3 colonnes. Avec traduction persane.

2. Fol. 35 a-52 b. (A) الفن الاول من تنمة الغرض من علم المعاني ، لمؤلف مجهول
Mots-clefs, titres et sus-lignages en rouge.

3. Fol. 53 a-fin. (A) فرش القصيدة الشاطبية في القرآن ، لمحمد بن محمود بن احمد
بن سبط السيد الامام أبي القاسم المدني السمرقندي

Encadrement, titres et indications en rouge. Scribe : 'Abdollah Qari' b.
Moḥammad Ṣaliḥ. 9 dhū-l-ḥijja 1213 H. (GAL S I 725).

60. (183). 21 × 13 cm. 246 fol. 23 lignes. Naskhī. Frontispice or, brun,
rouge et bleu. Encadrement or, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge.
Reliure toile rouge.

مجموعة رسائل لنور الدين علي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضيخان المتقي
الهندي (٩٧٥ هـ).

(GAL II 384, S II 518).

1. Fol. 1 b-7 a. (A) القول النقي في مناقب شيخنا المتقي ، لتلميذ له

2. Fol. 9 b-11 a. (A) فهرت مؤلفات الشيخ المتقي ، لتلميذ له

Mercredi 23 rabī' II 990 H. (15 ans après la mort de l'auteur).

3. Fol. 12 b-18 a. (P) التوكل على الرزاق المختار في ترك التدبير والاختيار

4. Fol. 19 b-47 a. (P) الجواهر الثمينة

5. Fol. 48 b-60 a. (P) خلاصة الاوراد للمريد والمراد

6. Fol. 61 b-69 b. (P) التوسل في اليقين والتوكل

7. Fol. 70 b-76 a. (P) مكاتيب الشيخ عبد القادر الجيلاني

8. Fol. 77 b-83 a. (P) النصيح الوافي للقلب الشافي

9. Fol. 84 b-89 b. (P) العبارة الفصيحة في الوعظ والنصيحة

10. Fol. 90 b-95 a. (P) المقصد الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى

11. Fol. 96 b-102 b. (P) البرهان الجلي في معرفة الولي

12. Fol. 104 b-106 a. (P) سلوك الرجال

13. Fol. 107 b-109 a. (A) الباقيات الصالحات فيما يغني عن البنين ويغني عن البنات

14. Fol. 110 b-115 a. (A) تنبيه الاحبة في علامات المحبة

15. Fol. 116 b-121 b. (A) الرتبة الفاخرة في سلطنة الدنيا والآخرة

16. Fol. 123 b-131 a. (A) جز الثقل في سلوك المعيل

17. Fol. 132 b-140 a. (A) سلوك الغزاة

18. Fol. 141 b-144 a. (A) تذكر النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا

19. Fol. 145 b-149 a. (A) كفاية اهل اليقين في طريق المتوكلين

20. Fol. 150 b-154 a. (A) معرفة الدنيا
 21. Fol. 155 b-158 a. (A) البرهان الاقوى في شرف التقوى
 22. Fol. 159 b-161 a. (A) تبين الرأفة فيما لله من الضيافة
 23. Fol. 162 b-165 a. (A) نعم العيار والمقياس بمعرفة مراتب الناس
 24. Fol. 166 b-168 b. (A) في علامات المهدي الموعود
 25. Fol. 169 b-173 a. (A) الكبريت الاحمر في الكيمياء الاكبر لمن ايقن بالقضاء والقدر
 26. Fol. 174 b-183 a. (A) العنوان في سلوك النسوان
 27. Fol. 184 b-189 b. (A) هداية ربي عند فقد المربي
 28. Fol. 191 b-195 a. (A) سلوك الطريق اذا فقد الرفيق
 29. Fol. 196 b-197 a. (A) النصيحة التامة للخاصة والعامة
 30. Fol. 198 b-199 a. (A) التهذيب عن الوقوع في الهلكة والبلية لمن شرع في علم الحقائق بلا اهلية
 31. Fol. 200 b-202 b. (A) غاية الكمال في بيان افضل الاعمال
 32. Fol. 203 b-207 a. (A) رسالة در ارشاد زنان ودست بيعت ايشان
 33. Fol. 208 b-215 a. (A) عجالة المناسك في انتخاب المناسك
 34. Fol. 216 b-218 a. (A) رسالة در بيان تحريم حشيش
 35. Fol. 219 b-221 a. (A) التجرب الوافي للجر الصافي
 36. Fol. 221 b-222 a. (A) مناجات

D'une autre main ainsi que les deux numéros suivants.

37. Fol. 223 b-238 b. (A) رسالة في التصوف ، لمؤلف مجهول
 38. Fol. 239 a-245 b. (A) رسالة اخرى في التصوف ، لمؤلف مجهول
 Fin manque.

61. (187). 26 × 15 cm. 59 fol. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-26 b. (A) النفخ والتسوية (؟) ، للامام ابي حامد الغزالي (٥٠٥ هـ)
 19 lignes. Rayḥānī. Mots-clefs en rouge.
 2. Fol. 27 a-36 a. (A) رسالة في التعبير (صنف بعد كتاب التحبير) ، للامام الغزالي
 En réponse à Ibn Sīnā sur le *Fayḍ ilāhī*. Fin manque. 11 chapitres. Titres en rouge.
 3. Fol. 37 b-fin. (A) فيصل التفرقة بين اهل الاسلام والزندقة ، للامام الغزالي
 17 lignes. Titres et mots-clefs en rouge. (GAL I 421/13, S N I 747).

62. (197). 25 × 16,5 cm. 140 fol. Taches d'humidité. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-6 a. (A) غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام
من تقريب عقائد الاسلام [لسعد الدين التفتازاني (٥٧٩٢ هـ)]
Scribe : Ismā'il b. 'Abdolḥaqq. 15 lignes. Ecrit sous Timūr-Shāh. (GAL
S II 302).
2. Fol. 7 b-37 a. (A) شرح التهذيب ، مؤلف مجهول
Même main.
3. Fol. 29 b-fin. (A) شرح المواقف (الموقف الثاني من الامور العامة أى ما يختص
بقسم من اقسام الموجود التى هى الواجب والجوهر والعرض . . .) ، مؤلف مجهول
19 lignes. Autre main. Nasta'liq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales
et interlinéaires. (GAL II 209, S II 289-291).
63. (199, vitrine). 21,5 × 14,5 cm. 198 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Reliure
cuir repoussé rouge.
1. Fol. 1 b-95 a. (P) مفتاح النجات (٥٢٢ هـ) ، اثر ابو نصر احمد بن ابي
الحسن الناقى
Rabr' II 1330 H. (1303 ?). Scribe : Yahyā habitant le Gāzargāh (Hérat).
Ecrit sur ordre de Rostom 'Alī Khān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge
et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu.
2. Fol. 97 b-fin. (P) بهارستان جامى (٨٩٨ هـ)
Sha'bān 1304 H. Scribe : Moḥammad Raḥīm Alkōzā'i. Ecrit sur ordre du
même Rostom 'Alī Khān Āqā. Fol. 97 b, frontispice bleu, or, rouge, vert
et fleurs. Fol. 97 b-98 a, fond d'écriture or et fleurs. Encadrement or, noir
et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Phrases ponctuées par endroits
avec gros point or. Fol. 198 b orné or et fleurs.
64. (200). 22 × 17,5 cm. 154 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Titres et mots-
clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure parchemin.
1. Fol. 1 a-2 b. (P) ؛ فصل از يك كتاب در مقامات (اخلاص و ریا ، توكل و رضا)
و خوف ، صبر و شكر ، توبه و زهد) ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست
2. Fol. 3 b-19 b. (P) باب الاخبار ، محمد بن محمود (ترجمه فارسی)
Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. (GAL S II 937 ?).
3. Fol. 20 b-52 ab. (AP) رسالة فى الحقوق المتعلقة بركة الميت ، مؤلف مجهول
Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et
interlinéaires. Fol. 24 a-25 b, cas d'héritage (P) daté rajab 1243 H., signé
Nūr Moḥammad.
4. Fol. 52 b-fin. حيرة الفقهاء و خجلة الفضلاء (٦٩٥ هـ) ، نام مؤلف معلوم نیست
1246 H. Titres et mots-clefs en rouge.

65. (213). 25 × 13 cm. 140 fol. 19 lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 4 b-19 b. (P) فصل چهارم از یک کتاب فقه: در فضیلت کسب و حقوق
الایتام والاستاذ و در کفایت ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست
2. Fol. 20 a-85 b. (P) رساله که اولش افتاده ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست
آدمی اگر چه به سبب ترکیب جسمانیه و ایجاد او از عناصر که کثیف موجودات اند :
در غایت کثافت است و اغلظ بواسطه کثرت خاک . . .

Cite de nombreux quatrains et autres vers. Le scribe termine par une longue bénédiction en l'honneur de la tombe de 'Abdollah al-Šūfī al-'Othmānī al-Shaṭṭārī, ce qui suggérerait peut-être que le traité soit de lui (?). Dhū-l-ḥijja 1022 H.

3. Fol. 85 b-99 a. (P) رساله سیر مقامات ، اثر شیخ عبد الجلیل
4. Fol. 99 a-110 a. (P) رساله رموزات
5. Fol. 110 a-132 b. (P) شرح رباعیات چند در باره وحدت الوجود
6. Fol. 132 b-138 a. (P) فواتح الانوار شرح لوابح الاسرار (از جامی) ،
اثر عماد الدین محمد عارف عرف به عبد الغنی عثمانی الشطاری

66. (223). 19 × 9,5 cm. 108 fol. Nesta'liq et shikasta divers. Reliure carton blanchâtre.

1. Fol. 1 b-16 a. (P) منتخب از جواهر نامه اصلی
2. Fol. 16 b-52 b. (P) جواب پیغمبر و جبریل به سوالات عبد الله بن سلام
یهودی در مدینه
- Incomplet.
3. Fol. 55 a-60 a. (P) رساله در ترتیب طعم ، نام مؤلف معلوم نیست
4. Fol. 60 b-64 a. (P) حکایت طرباح بن عدین بن حاتم
5. Fol. 64 b-68 a. (P) ادعیه و منتخبات شتی
6. Fol. 68 b-69 b et 70 b. (P) رباعیات ثواب سید عبد الله خان مازندرانی
(۸۸۷۲)
7. Fol. 69 a. (P) صیغه نکاح
8. Fol. 72 b-76 a. (P) شرح دعاء چهارشنبه آخر ماه صفر
9. Fol. 76 b-78 a. (P) باب در بیان عذاب مانع زکوة
10. Fol. 78 b-fin. (P) حقیقت وحی و رفتن معراج حضرت بارفتم رسالت پناه محمد
19 ramadān 1068 H., à Haydarābad. Scribe : Jalālī.

67. (224). 20,5 × 12 cm. 439 fol. Shikasta. Fol. 1-250, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-4 b. (P) اشعار شقی
2. Fol. 5 ab. (P) از واقعات حدیث نوروز

Daté 1273 H.

3. Fol. 6 b-123 a. (P) (۱۱۳۳ هـ) طلسم حیرت ، اثر میرزا عبد القادر بیدل
- Moharram 1186 H. 17 lignes.
4. Fol. 123 b-130 a. (P) (۱۰۸۱ هـ) غزلیات ناظم هروی

Daté 1184 H.

5. Fol. 130 b-211 a. (P) (۱۱۳۳ هـ) محیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل
6. Fol. 211 b-245 b. (P) (۱۱۰۸ هـ) مثنوی شرح نقاش ناصر علی

Daté 1185 H.

7. Fol. 246 b-249 a. (P) (منظوم) کلام میر مراد صاحب
8. Fol. 250 a-fin. (P) (۱۰۴۹ هـ) دیوان جلال اسیر
- 1178 H. Fol. 150 en grande partie manquant. Shikasta ornemental.

En marge :

9. Fol. 6 b-61 b. (P) جوهر مرآت الله
- 1186 H. Scribe : 'Abdolwāhid Miskīn.
10. Fol. 62 b-189 a. (P) (۱۰۸۱ هـ) غزلیات ناظم هروی
- 10 ramadān 1189 H. Scribe : Moḥammad Samarqandī.
11. Fol. 250 a-fin. غزلیات بیدل و ناصر علی

68. (227). 24,5 × 18 cm. 510 fol. Mauvais bokhara'1. Ramadān 1090 H. (7 fol. avant la fin). Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé marron.

1. Fol. 1-496 a. (A) مختار الاخبار ، مؤلف مجهول

Scribe : Mirzā Sharīf. Un doute demeure concernant l'identification de l'ouvrage, faite d'après une indication située au coin supérieur du fol. 496 a.

2. Fol. 496 b-fin. (P) رساله در بیان آداب السفر منقول از شیخ زین الدین الخوالی

69. (239). 38 × 17,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Shikasta. Ramadān 1308 H., à Kābol. Scribe : Ākhond Khwāja b. Bahādur Khwāja. Encadrement or, noir et violet. Titres en violet et bleu. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-7 a. (P) تحفة الملوك ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جانی (۸۹۸ هـ)

2. Fol. 9 b-fin. (P) نصایح نامه ، اثر حیدر محمد بن یادکار از اولاد حضرت سلطان خواجه احمد یسوی

70. (242). 22,5 × 14,5 cm. 93 fol. Reliure carton marbré rose.

1. Fol. 1 b-56 a. (A) حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني لكشاف الزمخشري ، الخطاطي (١٩٠١ هـ)

Naskh. 21 lignes. Scribe : Moḥammad Morād. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Fol. 20-21, 23-25, 27-37 et 53-54, complétés ultérieurement d'une autre main. (GAL I 291).

2. Fol. 57 b-fin. (A) تلخيص المفتاح (تلخيص القسم الثالث من مفتاح العلوم لابي يعقوب يوسف السكاكي) ، لمحمد بن عبد الرحمن القزويني (١٧٣٩ هـ)

Fol. 57-65, encadrement rouge. (GAL I 295, S I 516).

71. (249). 28 × 19,5 cm. 234 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau du qaḍī Moḥammad Ḥakīm, daté 1193 H. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-218 b. (P) جامع مير حبيب
2. Fol. 219 b-227 b. (A) نبذة من آداب المفتين والمستفتين ، لمؤلف مجهول
3. Fol. 227 b-fin. (A) الباب الثامن والاربعون من كتاب بدون عنوان : في الفرق بين المحتسب المنصوب وبين المحتسب المتطوع

72. (255). 24 × 13 cm. 158 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, rose et or. Encadrement vert, or, noir et bleu. Reliure cuir noir usé.

1. Fol. 1 b-52 a. (P) ديوان مجرم كشميري
2. Fol. 53 a-fin. (P) منتخب از شعراي مختلف : ترجمه حديث نبوي وچند حكايت از بهارستان جامي ، مسدس وحشي ، سراپاي مهري عرب ، قصه بهار وطييب ، غزل از نظامي ، نعت از مير واعظ ، نعت از مير غياث الدين ، ابيات از مير محمد صديق ، سوال سلطان حسين بايقرا از بوعلی سینا و جواب آن ، و ابيات محمد صديق خان .

73. (258). 25,5 × 15 cm. 411 fol. Reliure cuir repoussé rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh.

1. Fol. 1 a-86 a. (A) ايجد التاريخ (في تاريخ الخلفاء) ، لحبيب الله القندهاري 27 lignes. Naskh récent.
2. Fol. 88 a-134 a. (P) نقد الثقات في تزييف الموضوعات ، از هين مؤلف Moḥarram 1252 H. Autographe de l'auteur (comme peut-être le n° 1). Le fol. 88 est un brouillon du début, raturé, puis repris au net au fol. 89. 27 lignes.

3. Fol. 136 a-139 a. (A) اربعون حديثا من مرويات مالك
4. Fol. 139 b-143 b. (A) اربعون حديثا اخرى

5. Fol. 144 a-159 b. (A) جزء من كتاب بدون عنوان في الحديث
Début : حرف الالف فيه عشرة كتب : الايمان ، الاعتصام ، الامانة ، الاعتكاف ،
احياء الموات ، الابلاء ، الاسماء والكنى ، الانية ، الامل والاجل .
6. Fol. 160 a-201 a. (A) الفوز الكبير في اصول التفسير (رسالة عربية مترجمة
عن الرسالة التي ألفها أبو الفيض ولي الله بن عبد الرحيم
الدهلوى (١١٧٦ هـ) بالفارسية
7. Fol. 202 a-240 b. (A) خطب شتى
8. Fol. 241 a-273 b. (P) رساله در احاديث (؟)
9. Fol. 274 b-352 b. (P) رساله در احاديث موضوعه ، اثر على بن سلطان
محمد القارىء المروى (١٠١٤ هـ)
10. Fol. 354 b-364 a. (P) رساله در مذهب اهل تشيع راجع به مسأله خلافت
11. Fol. 364 b-384 a. (P) جواب اهل سنت و جماعت به رساله اهل تشيع ،
اثر احمد بن عبد الاحد الممرى الفاروق السرهندى
12. Fol. 386 a. فهرست اربعين حديثا كل من باب
13. Fol. 386 b-396 b. (A) الشافيه ، لجمال الدين ابو عمرو عثمان بن عثمان
بن الحاجب (٦٤٦ هـ). (GAL I 305, S I 535).
14. Fol. 396 b-fin. (A) (GAL S I 840). حاشية على شرح هداية الحكمة
74. (263). 30 × 22 cm. 33 fol. 17 lignes. Naskhi. Sceau de l'émir Naṣrollāh.
Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
1. Fol. 1 b-28 a. (A) الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية ، لمحمد عبد الرؤف بن
تاج البارفين المناوى الحدادى (١٠٣١ هـ). (GAL II 306, S II 417).
2. Fol. 28 b-29 a. (A) اشعار في مدح النبي
- Rajab 1226 H. Scribe : 'Alī Akbar b. Mirzā 'Abdolwahhāb Anṣārī.
3. Fol. 29 b-fin. رسالة في الاحاديث القدسية ، لجمال الدين محمد بن بختيار البخارى
75. (275). 24 × 16 cm. 124 fol. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge.
Taches d'humidité. Reliure cuir brun usé.
1. Fol. 3 b-28 a. (A) الفرائض السراجية ، لسراج الدين ابى طاهر محمد بن محمد
السفواندى (آخر القرن السادس)
- Sha'bān 999 H., à Samarqand. Nasta'liq. Notes marginales et interliné-
aires. 11 lignes. (GAL I 378, S I 650).
2. Fol. 29 b-fin. (P) شرح الفرائض السراجية ، اثر قاسم بن سلطان محمد ساغرجى
Rajab 999 H. Scribe : Fūlād Moḥammad b. Mollā 'Abdollah Shāwadārī
Nasta'liq bokhārā'i. 19 lignes.

76. (282). 25 × 15 cm. 306 fol. 15 lignes. Titres et mots-clefs en rouge.
Reliure carton marbré mauve.

1. Fol. 1 b-5 b. (A) جملة من تصريف الافعال

Incomplet.

2. Fol. 9 b-13 b. (A) رسالة اخرى في الصرف

3. Fol. 14 b-45 b. (A) مراح الارواح في الصرف والنحو، لاحمد بن علي بن مسعود (اول القرن الثامن)

Daté 1281 H. (GAL II 21, S II 14).

4. Fol. 47 b-51 b. (A) رسالة في العوامل السماعية في النحو على ما ألفه الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

Incomplet.

5. Fol. 53 b-56 b. (A) رسالة في حركات الاعراب

6. Fol. 57 b-60 b. (A) [الكيداني (٥٧٥٠) ؟] رسالة في انواع الم شروع (GAL S II 269).

7. Fol. 61 b-138 a. (A) مختصر الوقاية في مسائل الهداية ، لعبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة (٥٧٤٧)

8. Fol. 139 b-155 b. (A) رسالة في الحقوق المتعلقة بركة الميت

9. Fol. 156 b-159 b. (P) نظم لآلى في تجويد كلام الله تع ، اثر سيد ابوالقاسم قارئ

10. Fol. 160 a-161 b. (P) رساله منظومه در اعداد سور قرآن واسامى قاريان

11. Fol. 163 a-187 a. (A) هداية النحو

Scribe : 'Abdorrahman Jāmi. Date incomplète. (GAL I 306, S I 535).

12. Fol. 189 b-216 a. (A) الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية [لنجم الدين على الكاتبي (٥٦٧٥)]

Daté 1285 H. (GAL I 466, S I 845).

13. Fol. 216 b-220 b. (A) رسالة في اسباب العلم

14. Fol. 221 b-227 b. (A) غاية تهذيب الكلام وتحرير المنطق و... تقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام [لسعد الدين التفتازاني (٥٧٩٢)]

15. Fol. 227 b-232 b. (A) شرح خطبة رسالة تهذيب المنطق ، لمولانا جلال الدين

16. Fol. 233 b-240 a. (A) عقائد الفرقة الناجية وهم الاشاعرة ، ليوسف بن حسين الكرماسي (٥٩٠٦) (GAL II 231, S II 322).

17. Fol. 242 b-272 a. (A) شرح الفقه الاكبر للامام ابى حنيفة

Daté 1281 H. (GAL I 170, S I 285).

18. Fol. 273 b-277 a. (A) الاوراد الفتحية ، للامير سيد علي الهمداني الامير الكبير (٨٧٨٦)
(GAL II 221, S II 311)
19. Fol. 277 b-278 a. (A) الاوراد المصرية ، لمؤلف مجهول
Daté 1285 H.
20. Fol. 279 b-280 a. (P) شرح فارسي على دعاء «كفاك ربك»
Daté 1278 H.
21. Fol. 281 b-294 b. (A) قصيدة البردة ، لشرف الدين محمد البوصيري (٨٦٩٤)
Daté 1279 H. 8 lignes. Naskhī vocalisé. Traduction persane interlinéaire en rouge. (GAL I 264, S I 467).
22. Fol. 293 b-296 a. (A) القصيدة الربوية ، لمؤلف مجهول
23. Fol. 296 b-297 a. (A) مناجات امير المؤمنين ابي بكر الصديق
Traduction persane interlinéaire en rouge.
24. Fol. 297 a-299 a. (A) مناجات امير المؤمنين علي مرتضى
Traduction persane interlinéaire en rouge.
25. Fol. 299 b-300 b. (A) قصيدتان بدون عنوان لم يذكر اسم مؤلفهما
26. Fol. 302 b-fin. (P) اشعار ، عنوان واسم ناظم آن معلوم نيست
77. (283). 22,5 × 13,5 cm. 255 fol. 13 lignes et marges. Nasta'liq. Fol. 1 b, 47 b et 171 b, frontispice rouge, or, bleu et rose. Encadrement rouge, noir, or (jaune), noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir noir usé.
1. Fol. 1 b-47 a. (P) مخزن الاسرار ، اثر نظامي (٨٥٩٩)
15 jomāda I 1248 H., au Cachemire.
2. Fol. 47 b-171 a. (P) خسرو وشيرين ، *id.*
5 shawāl 1249 H.
3. Fol. 171 b-fin. (P) ليلى ومجنون ، *id.*
78. (284). 21 × 12 cm. 256 fol. Titres et mots-clefs en rouge. Naskhī divers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé noir.
1. Fol. 1 b-229 b. (A) دراسات اللبيب في الاسوة الحسنة بالحبيب ، لمحمد معين
ابن محمد امين الآمل
3 dhū-l-ḥijja 1148 H. 19 lignes. (GAL S II 944).
2. Fol. 230 b-240 b. (A) غاية الاعتماد في مسائل الاختصاص بالسواد ، لمؤلف مجهول
21 lignes. A été confronté avec l'autographe de l'auteur.
3. Fol. 231 b-235 b. (A) رسالة في حديث عائشة « لا نورث ما تركناه
فهو صدقة »

17 lignes.

4. Fol. 236 b-fin. (A) الجزء الاول من كتاب الحجة الجلية ، لمؤلف مجهول
17 lignes. Encadrement rouge, jaune et noir.

79. (293). 18 × 11 cm. 114 fol. 11 lignes. Reliure cuir noir abîmé.

1. Fol. 1 b-23 a. (P) انيس الدولت يا كز الملوك يا انيس الارواح يا بيست
وهشت مجلس ، اثر خواجه عثمان هاروني

Jeudi 20 sha'ban 1140 H. Scribe : Moḥammad Ḍiyā' b. Moḥammad Niyaz Lahūrī. Nesta'liq. 15 lignes. Titres en rouge. Frontispice rudimentaire. Encadrement or, noir et bleu.

2. Fol. 23 b-25 a. (P) ذکر فضیلت مسبحات عشره از اوراد شیخ الشیوخ

3. Fol. 25 b-41 b. (P) چند نکته وحدت و رمزهای وحدیه ، اثر معین الدین حسن سنجرى

Même description que pour le n° 1. Même main. Sans date.

4. Fol. 32 ab. منتخبات از شیخ فرید شکرکنج و نسب نامه ایشان

5. Fol. 33 b-39 a. (P) رساله در ذکر ، نام مؤلف معلوم نیست

6. Fol. 39 b-40 a. (P) طریق رد دعوت و سحر

7. Fol. 41 a-43 a. (P) رساله وجودیه ، از گفتار خواجه فرید شکرکنج

8. Fol. 43 ab. (P) رساله در هشت مقام ، نام مؤلف معلوم نیست

Il s'agit de 8 demeures spirituelles que, d'après les Cheikhs de Balkh, le maître doit enseigner au novice, chacune étant mise en relation avec un prophète :

تایبان (آدم) ، عابدان (ادریس) ، زاهدان (عیسی) ، صابران (ایوب) ، راضیان (موسی) ، شاکران (نوح) ، محبان (ابراهیم) و عارفان (محمد) .

9. Fol. 43 b-44 a. (P) سلسله حضرات پیران چشتیه

10. Fol. 46 b-87 a. (P) رساله قرآت المعانی (منظوم) ، اثر حضرت جمالی دهلوی

Samedi 9 moḥarram 1139 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad Khūshī b. Ḥāfiẓ Zakariyā b. Ḥāfiẓ Nūr Moḥammad. Titres en rouge. Nesta'liq. Notes marginales en shikasta.

11. Fol. 87 b-88 b. (P) اسماء الله الحسنى با ترجمه فارسی

12. Fol. 88 b-fin. (P) رساله حق نما ، اثر دارا شکوه (۱۰۶۹ هـ)

Incomplet.

80. (293). 17 × 10,5 cm. 17 fol. Nesta'liq. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir souple, housse étoffe bariolée.

1. Fol. 1 b-10 a. (P) تحفة الوزراء ، اثر جلال الدین محمد اصفهانی

9 lignes. Papier bleu.

2. Fol. 12 a-14 a. (P) نامه که میرزا شریف خان از جانب امیر دوست محمد خان به جهت سید احمد غازی نوشته

Daté 1249 H.

3. Fol. 14 a-fin. (P) جواب مراسله فوق که منشی اسماعیل از جانب سید احمد غازی به ولی کابل امیر دوست محمد خان نوشته

Papier jaunâtre (de même que le n° 2).

81. (294). 25,5 × 17,5 cm. 1374 fol. Plusieurs mains. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir rouge, housse avec fleurs rouges.

مسائل و روایات مفتیها.

La trame primitive de cet énorme recueil semble être constituée par un ouvrage arabe :

مختصر وقایع الروایة فی مسائل الهدایة ، لعبد الله بن مسعود بن تاج الشریعة .

(9 lignes. Naskhī. Titres en rouge. Incomplet. GAL I 376, S I 646). Entre les folios de cet ouvrage se sont amoncelées des études juridiques, actes notariés, etc. en arabe et en persan. Ces additions sont parfois de quelques lignes, mais parfois sont des extraits d'ouvrages, plus conséquents, comme par exemple :

Fol. 1309 a-sqq. منتخب از کتاب مختار اختیار در بیان محاضر

19 lignes. Persan. Auquel revient peut-être la date et la signature du fol. 1352 b : 12 dhū-l-qa'da 1080 H., Mir 'Abdol'aziz b. Khwāja Kalān.

Fol. 1354 b-fin. (A) رساله فی حقوق المیت

7 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad 'Ārif Ḥilmi b. Mollā Mirzā Moḥammad.

82. (295). 23,5 × 13 cm. 168 fol. Reliure cuir rouge, peint jaune et vert.

1. Fol. 1 b-76 a. (A) طوابع الانوار ، للقاضی ناصر الدین عبد الله بن عمر البیضاوی (٦٨٥ هـ)

19 safar 796 H. Scribe : Karīm b. Qāsim b. Yūsuf b. Ḥasan b. Ḥosayn. Naskhī. Fol. 1 b-2 a, encadrement rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. (GAL I 418, S I 742).

2. Fol. 78 b-117 b. (A) حکمة العین [لنجم الدین علی القزوی الکاتبی (٦٧٥ هـ)]

21 lignes. Nasta'liq-shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Plusieurs mains. En partie encadré en rouge. (GAL I 466, S I 847).

3. Fol. 119 b-fin. (A) رسالة اثبات الواجب ، لمحمد بن اسعد الصديق
الدواني (٩٠٧ هـ)

21 lignes. Nesta'liq. Encadrement rouge. Dernier folio, complété d'une main plus récente, daté 1323 H. (GAL II 217).

83. (298). 26 × 17 cm. 490 fol. Reliure cuir repoussé marron.

1. Fol. 1 b-12 a. (P) رساله خط (منظوم) ، نام مؤلف معلوم نیست

17 lignes.

2. Fol. 12 b-19 b. (P) علم خط (فن اول از مقاله اول از نفايس الفنون)

3. Fol. 19 b-26 a. (P) اداب المشق (درهين موضوع) ، نام مؤلف معلوم نیست

Daté mercredi 6 ramadān 1282 H.

4. Fol. 27 b-35 a. (P) رساله در تفسير « اعوذ بالله » ، اثر بهاء الدين

5. Fol. 35 a-60 a. (P) رساله در تفسير بسملة ، *id.*

6. Fol. 61 b-84 b. (P) نصاب صبيان ، اثر ابونصر محمد فراهى (قرن هشتم)

Jeudi 8 dhū-l-ḥijja 1292 H. Ecrit pour Moḥammad Mirzā. (GAL II 193, S II 258).

7. Fol. 85 b-108 a. (P) كتاب صرف عربى ، نام مؤلف معلوم نیست
Vendredi 29 moḥarram 1293 H.

8. Fol. 108 b-120 b. (P) صرف بهانى

Scribe : Qādir Bakhsh Lahūrī, à Kānpūr. Lithographie.

9. Fol. 121 a-144 b. (P) صرف مير ، اثر زين الدين جرجانى (٨١٦ هـ)
Lithographie. 1285 H., à Kānpūr. (GAL S II 306).

10. Fol. 145 b-192 b. (P) مراتب الصرف ، اثر شير محمد بن شيخ محمد قريشى
Dimanche 25 ṣafar 1283 H.

11. Fol. 193 a-312 b. (A) السعدية (شرح مختصر التصريف لعبد الوهاب بن

ابراهيم الزنجاني) ، لسعد الدين التفتازاني (٧٩٢ هـ)

Scribe : Moḥammad Ḥasan al-Kātib. Lithographie. 1289 H., à Pishāwar.
(GAL I 283, S I 497).

12. Fol. 313 a-398 b. (A) شرح الارواح المعروفة بالحنفية

Lithographie. 1288 H., à Pishāwar.

13. Fol. 399 a-fin. (A) شافية ابن الحاجب (٦٤٦ هـ)

Lithographie. 1278 H., à Kānpūr. (GAL I 305, S I 535).

84. (314). 25,5 × 18,5 cm. 314 fol. 17 lignes. Papier épais jaunâtre. Nesta'liq divers. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Inscriptions datées 1096 et 1100 H. Reliure, cuir repoussé brun-rouge.

1. Fol. 1 b-245 b. (P) كتاب الوثائق ، نام مؤلف معلوم نيست
Précédé de 11 folios d'index dont le début manque.
2. Fol. 246-253. Manquants. ناقص
3. Fol. 255-fin. (P) جامع الوثائق ، اثر علاء الدين محمد بن حافظ درويش محمد
85. (411). 23,5 × 18,5 cm. 391 fol. Sans date précise ni nom de scribe.
Reliure carton.
1. P. 1-211. (A) صور الكواكب ، لعبد الرحمن بن عمر المعروف بابن الحسين
الصوفي (٣٧٦ هـ)
23 lignes. Naskhi. 81 figures. A la fin, grande carte des 7 régions du monde, en rouge et bleu, en partie manquante, œuvre de Molla 'Alī Fūshanjī. Inscripti-
on datée 1133 H. (GAL I 223, S I 398).
2. P. 212-fin. (A) السر المكتوم في مخاطبة الشمس والقمر والنجوم ، لفخر الدين
ابن عبد الله علي بن الحسن الحرالي (٦٣٧ هـ)
27 lignes. Encadrement rouge et bleu. Plusieurs mains. Taches d'humidité.
Date imprécise (14 du mois de Āshūr). L'ouvrage est attribué à tort à Fakh-
roddin Rāzī. (GAL I 507, S I 735, 923/29).
86. (746). 18,5 × 12,5 cm. 55 fol. Reliure cuir rouge.
1. Fol. 1 b-44 b. (A) شرح خلاصة الفاضل الكيداني (٩٤٧ هـ) ، [ل محمد القهستاني
الصمداني شمس الدين]
15 lignes. Sus-lignages en rouge. (GAL S II 269).
2. Fol. 45 b-52 b. (A) رسالة في التسمية ، لمؤلف مجهول
- 26 lignes.
3. Fol. 54 a-fin. (A) مراح الارواح في علم الصرف ، لاحمد بن علي بن مسعود
(اول القرن الثامن)
13 lignes. Fin manque. Notes marginales et interlinéaires. (GAL II 21,
S II 14).
87. (837). 20 × 13,5 cm. 162 fol. Nesta'liq divers. Reliure carton peint
vert, avec motif repoussé.
1. Fol. 1 b-92 a. (P) صيد نامه ، نام مؤلف معلوم نيست
Shawāl 1271 H. Scribe : Niyāz Bāqī. Encadrement, titres et mots-clefs en
rouge.
2. Fol. 13 b-131 a. (P) كتاب حضرت مولوی جام
Daté 1279 H.
3. Fol. 132 b. (P) در رباعی از جامی (٨٩٨ هـ)

19 dhū-l-qa'da 1287 H. Composition calligraphique de Gholām 'Azīz Khān Moḥammadzā'i.

4. Fol. 133 a-144 b. (P) کتاب دزد وقاضی ، نام مؤلف معلوم نیست
Mercredi 24 ramadān 1281 H. Scribe : Gholām Rasūl Barekzā'i.

5. Fol. 145 a-147 b. (P) حکایات و قصص شتی

6. Fol. 148 a-fin. (P) ابیات چند از شعرای مختلف

88. (848). 22 × 17 cm. 114 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Encadrement rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-32 b. (P) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ)
Moḥarram 989 H. Scribe : 'Abdolwāhid. Titres en vert.

2. Fol. 33 b-83 b. (P) لیلی و مجنون ، اثر همین مؤلف
Ṣafar 992 H. Scribe : Kamaloddin Ḥosayn. Titres en rouge.

3. Fol. 84 b-fin. (P) اقبال نامه ، از همین مؤلف
Frontispice rudimentaire (triangle quadrillé rouge). Ṣafar 993 H. Titres en rouge.

89. (979). 20 × 13 cm. 274 fol. 12 lignes et marges. Naskhi. Reliure toile noire. Fol. 1 b et 151 b, frontispices bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Chaque marge comporte 3 triangles enluminés de fleurs. Titres en rouge.

1. Fol. 1 b-150 a. (P) الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ)
2 ramadān 1226 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Écrit sur ordre de Wali Moḥammad Khān Bāmizā'i. Fol. 150 a, colophon et marges enluminées.

2. Fol. 151 b-237 b. (P) اشعار از شعرای مختلف (حافظ ، جامی ، صیفي ، طاهر ، فروغی ، بیدل ، فصولی ، مسکین ، محشم ، سعدی ، عاشق ، غریق ، سلمان ، کمال ، عراقی ، کاتبی ، فخری ، آصفی ، عالمی ، خسرو ، اصیل ، صایب ، شهبیدی ، صوفی ، هلالی ، ابن یمن و غیره)

3. Fol. 238 a-239 b. (P) ترجیع بند ابن یمن (۷۶۹ هـ)
Frontispice or et bleu.

4. Fol. 240 a-243 b. (P) ترجیع بند جامی (۸۹۸ هـ)

5. Fol. 243 b-... (P) نگارستان چین ، اثر سید احمد

6. Fol. ...-fin. (P) واسوخت ملا وحشی (۹۹۱ هـ)

III. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION

(کتابخانه وزارت مطبوعات وارشاد)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (59)⁽¹⁾ ، إبطال نهج الباطل وإمهال كشف العاطل (٩٠٩ هـ) ، فضل الله بن روزبهان الشيرازی الأصفهانی المعروف بخواجه مولانا .

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda Isfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

2. (252) إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى ، [لأبي عبد الله محمد بن أحمد شمس الدين السيوطي (بعد ٨٨٠ هـ)] .

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 a. (GAL II 132, S II 164).

3. (259) إحياء علوم الدين ، [لأبي حامد محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)]

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Frontispice enluminé au fol. 141 b. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque ; premier titre, fol. 33 b : *Kitāb qawā'id al-'aqā'id*. Reliure toile. (GAL I 422, S I 748/25).

⁽¹⁾ Les cotes indiquées entre parenthèses ont été relevées sur les manuscrits ; elles ne correspondaient à aucun classement lorsque nous avons établi ce catalogue. Dans le cas où elles se réfèrent au catalogue manuscrit de la bibliothèque, nous l'avons indiqué par l'abréviation *cat.*

4. احياء علوم الدين (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما بعده) .

26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

5. (8)

id. (كتاب عجائب القلب) .

27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement (jusqu'au *Kitāb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.

6. (249) الاستيعاب في أسماء الرجال (في معرفة الأصحاب) من حرف

العين . . . الخ ، [لأبي عمرو يوسف بن عبد البر القرطبي (٤٦٣ هـ)] .

24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabi' I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naşrollah. Papier fin, blanc. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 328, S I 628).

7. (44)

الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (٩٦٨ هـ) ،

[لزين الدين عمر بن نجم المصري (٩٧٠ هـ)] .

26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-hijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafi' b. 'Abd al-Shafi al-Harawi. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL II 311, S II 425).

8. (47) ألفية ، لجمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجياني المعروف

بابن مالك (٦٧٢ هـ) .

19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabibollah. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Naskhi vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 298, S I 522).

9.

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبي سعد عبد الله بن عمر

ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥ هـ) .

28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabi' II 1017 H. Scribe : Yūsuf b. al-Ḥasan al-Kashmiri. Papier ocre. Naskhi. Encadrement rouge et bleu, texte

coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL I 417, S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlana Shamsoddin Moḥammad sur le *tanzil* (sans titre, 35 lignes et marges, d'une autre main).

10. (257) البحرىة فى الفقه ، مؤلف مجهول .

27 × 18,5 cm. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Hajjī Moḥammad b. Shamsoddin al-Gilānī. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.

11. (1-4-2) التحقيق فى شرح دقائق المعانى ، [لفخر الدين المايتمى] .

21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).

12. (cat. 127) تفسير شريف ، مؤلف مجهول .

30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.

Le texte commence avec le 16° *juz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début :
كهيمص . بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرهما عاصم وبفتحهما الحسن . ذكر رحمة ربك
أى هذا المتلومن القرآن ذكر رحمة ربك ، وقرىء ذكر على الأمر راعى سنة الله فى إخفاء دعوت
لأن الجهر والإخفاء عند الله بيان .

13. (246) تفسير شريف ، منسوب إلى ابن عباس (٦٨ هـ) .

26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.

14. *id.*

29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

15. (128) تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي (١٦٨٠ هـ).

27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qāsim b. Ḥosayn al-Qorayshī al-Abābakrī (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Naskhī. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL I 416, S I 737).

16. (67) التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفى المعروف بشيخ جيون الكنوى (١١٣٠ هـ).

27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement copiés par un scribe anonyme?). Papier ocre. Nesta'liq bokhārā'i. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

17. (cat. 148) تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكى) ، [لحمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق (٧٣٩ هـ)].

18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1^{er} rabī' II 959 H. Scribe : Ḥabīb b. 'Alī b. Maḥmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres, sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL I 295, S I 516).

18. (251) التلويح في شرح التوضيح والتنقيح ، [لسيف الدين أحمد بن قطب الدين يحيى شيخ الإسلام].

25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qa'da 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

19. (256) التلويح في كشف حقائق التنقيح ، [لمسعود بن عمر التفتازانى (٧٩٢ هـ)].

28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers

folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

20. (29) التوضيح في حل غوامض التنقيح، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ).

25,5 × 17 cm. 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 214, S II 300).

21. (65) التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي الشافعي (١٠٣٢ هـ).

20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salāma al-Barshamī (?). Papier blanc. Naskhi. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184/56 g).

Note au dernier folio du t. I : بلغ مقابلته من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن : والشرح على يد العبد الفقير محمد بن داود العناني رحمه الله تعالى لطاعته .

22. (145) جالب السرور وسالب الغرور، لمحمود بن محمد محيي الدين القرباغی (٩٤٢ هـ).

19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL II 429, S II 638).

23. (21) حادی الأرواح إلى بلاد الأفراح، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ).

20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabi' I 775 H. Scribe : 'Abdol'aziz b. al-Hajj Ali b. Moḥammad Ḥajji Solaymān al-Nūshābādī. Sceau de 'Abdorrahmān Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhi. Taches d'humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL II 106, S II 127/25).

24. (33) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين
أبي الخير محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhi. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL II 203, S II 277/19).

25. (263) حياة الحيوان ، لكمال الدين أبي البقاء محمد بن علي الدميري
الشافعي (٨٠٨ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabi^e II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhi. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 b et 2 a avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL II 138, S II 171).

26. (22) رسالة في علم الزئرجة ، لمحبي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ).

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhi. Titres en rouge. Reliure cuir rouge (cf. GAL S I 806/24).

27. (66) زبدة الأفكار على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية ،
لعبد الحكيم بن شمس الدين السالكوتي (١٠٦٧ هـ).

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramadan 1228 H. Scribe : Molla 'Obay-dollāh Ākhond Zāda Kākari b. Ankō Ākhond. Écrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhi. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Grandes marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 417, S II 614).

28. (132) شرح كتاب في علم الهيئة ، لمؤلف مجهول.

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير. الفيض في اللغة هو السيلان من الكثرة. يقال : فاض الماء وفيضه

إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادى . وفى الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائماً لا لموضع ولا لغرض . . .

29. شرح سلم العلوم ، لمحمد فيروز بن محبت (فى عصر شاه (cat. 146) .
عالم ، ١١٧٣ - ١٢٢١ هـ) .

21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Fol. 1 manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازى المحقق (cat. 140) .
البغندى (٩٩٤ هـ)] .

25,5 × 13 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 509, S I 926).

31. شرح الصدور فى حال الموتى فى القبور ، لأبى الفضل عبد الرحمن (426) .
جلال الدين السيوطى (٩١١ هـ) .

24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL II 146, S II 181/30).

32. شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلى بن سلطان محمد القارىء (243) .
المهروى (١٠١٤ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-ḥijja 1267 H. Sans nom de scribe. Écrit à Qandahār. Papier ocre. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 a-132 b. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542/140).

33. شرح فصول ابقراط ، لعلاء الدين بن أبى الحزم بن النفيس (cat. 144) .
(٦٨٧ هـ) .

13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 sha'ban 1145 H. Scribe : Sayyid Solṭān b. Sayyid Moḥammad Ja'far Lāhūrī. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260) شرح القانونچه ، لعبد الفتاح بن سيد إسرائيل الحسيني اللاهوري .

27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amīr Bakhsh b. Kākā Ṣāhibrām. Papier blanc. Nasta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).

35. (258) شرح القانونچه ، لابن الفرّح البغدادي .

25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafat 1085 H. Scribe : Faṭḥ Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhī. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.

36. (34) شرح مختصر ابن حاجب في الفقه المالكي ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الإيجي (٨٧٥٦) .

25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabi' II 779 H. Scribe : 'Alī b. Moḥammad b. 'Alī al-Tirmidhī. Écrit sur l'ordre de Roknoddīn al-Sijistānī. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL I 306, S I 537).

37. (245) شرح مسلم ، لمؤلف مجهول (الجزء الثاني) .

25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau de Shāh 'Ālam Padishāh Ghāzī daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Fin manque. Trous de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.

38. (54) شرح المواقف العضدية ، لميرسيد شريف الجرجاني (٨١٦) .

30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 moḥarram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Ṣāliḥ. Écrit à Nishāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 208, S II 289).

39. (247) شرح المواقف ، لمؤلف مجهول .

25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-ḥijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141) شرح وقاية الرواية ومسالك الهداية ، لعبيد الله بن مسعود (cat. 141).
ابن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ).

21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-hijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Usqudārī. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL I 377, S I 646).

41. (241) شمس العلوم (النصف الثاني ، من باب الشين . . . الخ) ،
[لشوان بن سعيد الحميري (٥٧٣ هـ)].

30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL I 301, S I 528).

42. (255) شمس المعارف ولطائف العوارف ، لمحبي الدين أبي العباس
أحمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ).

33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).

43. (60) العقائد السنية ، لعثمان بن عيسى الصديقي الحنفي.

26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Šafar 1278 H. Scribe : Mirzā 'Alīmardān. Écrit pour Borhānoddīn Ākhond Zāda. Papier blanc. Nesta'liq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994/53).

44. (248) عمدة القارئ (شرح البخاري) ، لشمس الدين محمود بن
علي السعيني العيني (٨٥٥ هـ).

27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moḥarram 891 H. Scribe : 'Abdorraḥīm b. Aḥmad b. Mūsā b. Moḥammad al-Dakūlī. Papier épais, blanchâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 265-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL I 159, S I 262).

45. (cat. 135) عنوان الشرف ، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ (٨٣٧ هـ)].

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Molla Moḥammad Ḥasan Ḥisbat'ālī al-Golī. Écrit pour le cheikh Moḥammad Ḥādī. Papier blanc. Naskhī. Deux colonnes de mots en rouge à l'intérieur du texte. Titres de l'ouvrage central en vert. L'ouvrage comprend cinq traités en un seul texte ; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

46. (253) غنية المتملی (مختصر شرح منية المصلی) ، لشهاب الدين أبي العيان احمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ).

19 × 13,5 cm. 25 rabi' II 1123 H. Scribe : Aḥmad b. Aḥmad al-Solamī. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 432, S I 659).

47. (26) فصوص الحكم ، لمحبي الدين محمد بن عربي (٦٣٨ هـ).

18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomāda I 684 H. (46 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l'usage. Naskhī, titres en tholoth. Reliure carton. (GAL I 442, S I 792/12).

48. القانون في الطب ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ).

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomāda I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL I 457, S I 823/82).

49. قرآن كريم.

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau naskhī, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret nesta'liq rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau nesta'liq, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1). قرآن كريم

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabi' II 1117 H. Scribe : 'Abdolaḥad al-Ghaznawī. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwid* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhī, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51.

id.

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhī. Ecriture sur fond or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Larges encadrements enluminés de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwid* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. Sections indiquées en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse moirée noire.

52. (cat. 130).

id.

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfī vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 b, on a l'inscription suivante :

این قرآن شریف بموضن مهر دختر احمد بی بی سرور داده شد .

53. (45). قنية المنية لتتميم الغنية ، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهدی البکری .

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhāra, dans la madrasa Khwāja al-Pārsī, par le scribe Moḥammad Qolī. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

54. (cat. 131) قوت القلوب ، لأبي طالب محمد بن علي الواعظ المكي

. (١٣٨٦ هـ)

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad Iḥāfīz b. a. Yūsuf al-Porghari, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H.

Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kūfī. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL I 200, S I 359).

55. (254). الكافية في علم الطب ، لمسيح بن حكيم الدمشقي (الجزء الأول). (254).

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 safar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029).

56. (52). كفاية الحاشية على الهداية (٧٩٦ هـ في هراة) ، لمؤلف مجهول (المجلد الثاني).

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Écrit du vendredi 28 jomada I 1005 H. au lundi 24 safar 1006 H. Scribe : Ḥafīz Mirzā Moḥammad b. Moḥammad al-Samarqandī. Papier khawqandī. Siyaq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

57. (cat. 218). مجمع البحرين ومطلع النيرين (٦٨٦ هـ)، [لأحمد بن علي ابن الساعاتي (٦٩٦ هـ)].

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moḥarram 1198 H. Scribe : Ibn Mir 'Abdolfattāḥ Sa'īd al-Ḥosaynī al-Jawranī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignes en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 383, S I 658).

58. (cat. 133). تحفة البيضاء في إحياء الإحياء (المجلد الثالث : ربع المهلكات) محمد بن مرتضى المدعو بمحسن فيض الكاشي (١١٠٦ هـ).

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

59. (264). المحيط في الفقه ، لرضي الدين محمد بن محمد السرخسي النيسابوري (٥٤٤ هـ).

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en

rouge. Fin manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62) مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفي (62) . (٥٧١٠)

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhi. Encadrement, titres des sourates et sus-lignages des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 197, S II 267).

61. (3) مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (٥١١٤) .

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3). *id.*

40,5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges endommagées par des rongeurs ; dans les derniers folios, les dégats atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244) مسند ، للقرطبي .

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayḥāni. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن ابن محمد بن الحسن الصغاني (٥٦٥٠) .

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestā'liq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et interlinéaires. Reliure cuir noir. (GAL I 361, S I 613).

65. مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، لعبد الرحمن بن محمد المهدي القاسي (١٠٦٣ هـ).

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Dans le coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL II 253, S II 360)

66. (262) معدن الحقائق في شرح كنز الدقائق ، لمحمد بن حاجي حسين السمرقندي (قبل ١٠٩٦ هـ).

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq-shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267, N II 310).

67. (49) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لمحمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II 277).

68. (cat. 147) الملل والنحل ، لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨ هـ).

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début, sceaux de divers personnages (dont le fils de Shāh Jahān) datés 1026, 1068 H. Papier jaunâtre. Naskhi vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 428, S I 762).

69. (261) موجز القانون ، لعلی بن النفیس القرشي (٦٨٧ هـ).

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad 'Omar Ṭabīb. Papiers divers. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Très larges marges. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b. Fol. 1 b et 2 a, écrit en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 825).

70. (cat. 136) نظم الدرر ، لعمر بن الفارض (٦٣٢ هـ) .

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5) [نقد النصوص ؟] ، شرح فصوص الحکم ، لعبد الرحمن بن أحمد الجامی (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomādā I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même. Papier ocre. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793/12). Aux fol. 244 b-145 a, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذل بالمشغوص بين يدي عموم أهل الخصوص عبد الرحمن بن أحمد الجامی تجاوز الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه غرة جمادى الأولى المنتظمة في سلك شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة .

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :
لقد وفقني الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومقابلته ومذاكرته لمصاحبة سلاله المشايخ الكرام ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكرالات الأنسية الذى هو الحقيق من بين أقرانه أن يقال في شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضله أبى الفضل إلا أن يكون مثله أعنى السالك الواصل والعارف الكامل أبى الفضل بن الشيخ الماجد الدائق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله الميهنى الأبن سعيدي أفناه الله عنه وأبقاه به وأزاح عنه كل أمر مشقه والمتسول من لطفه العميم وخلقته الكريم أن يذكرني في أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك في العشر الأول من عشر شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ، وأنا الفقير عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامی مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (cat. 69) ارشاد الطالبين ، اثر آخند درويزه .

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramadān 1168 H. Scribe : Mir Abū Dharr. Ecrit pour Mir Gol. b. Malik Mortadā. Papier brun, épais. Nasta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

2. (235) ارشاد المسلمين ، اثر برهان المسكين (مؤلف أنيس الواعظين)
20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 sha'bān ... Scribe : Aḥmad b. Tajoddin Maḥmūd Khaṭīb-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nasta'liq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.
3. (cat. 52) آريه گردانیدن هندوستان (اثر نرى پندرا كومارث پروفيسر
تاريخ دارالعلوم رسمى ملوك ولى) ، ترجمه محمد اسحاق خان .
33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nasta'liq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.
4. (cat. 70) إزالة الشين في حق الوالدين ، اثر خان علوم .
21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabi' I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 b. Reliure cuir noir.
5. (cat. 106) اقوم المسالك في بيان احوال الممالك (اثر سيد خير الدين
تونسى ١٨٩٠ ع) ، ترجمه محمد كريم كاكري قندهارى .
25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomādā I 1284 H. Papier blanc. Beau nasta'liq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe. (GAL S II 887).
6. (31) انجمن عرفان (مثنوى) ، تأليف ظهورى (١٠٢٤ هـ) .
21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.
7. (cat. 56) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فيضى فياضى علامى (١٠١١ هـ)
26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nasta'liq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80) انشآت فردوسيه ، اثر ملا طغرا .
17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 sha'bān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
9. انوار سهيلي ، اثر حسين بن علي الواعظ الكاشفي (٩١٠ هـ) .
34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.
10. انيس الطالبين وعدة السالكين (٧٨٥ هـ) ، اثر صلاح بن (233) المبارك البخاري .
26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
11. براهين قاطع در ترجمه صواعق محرقة في الرد على الرفقة (265) . والمتدعة لابن حجر (٩٧٣ هـ) ، اثر كمال الدين بن فخرالدين جهرجي (٩٩٤ هـ) .
23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-ḥijja, 19^e année du règne de Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir. (GAL II 388, S II 527).
12. برهان قاطع ، اثر ميرزا شير احمد خان (چند آيت اين تفسير) .
21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nasta'liq quelconque. Broché.
13. برهان الكفاية ، اثر علي بن محمد بن يحيى الشريف البكري (cat. 107) الموصلی المنجم .
21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nasta'liq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

14. (cat. 209) **بساتین السلاطین (العادلشاهیة) ، اثر محمد ابراهیم الزبیری**
32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabī II 1297 H. Scribe : 'Abdolqādir.
Papier blanc. Nasta'liq tendant au shikasta. Reliure carton.
15. (cat. 104) **تاریخ افغانستان ، اثر علی قلی میرزا .**
24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramadān 1273 H. Scribe :
Mirzā Moḥammad Ḥosayn. Nasta'liq. Ecrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 b
à 6 a, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid
Aḥmad Shāh.
16. (cat. 84) **تاریخ سلطان محمود غزنوی ، اثر دکتور محمد ناظم .**
17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramadān 1333 H. Papier blanc.
Nasta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.
17. (cat. 214) **تاریخ شاه عباس ، اثر سکندر بیگ منشی .**
30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabī II 1068 H. Scribe : Sayfoddin.
Shikasta. Ecrit à Kābol. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir tra-
vaillé.
18. (cat. 121) **تاریخ مخزن افغان ، اثر نعمت الله بن حبیب الله الهروی**
28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent.
Papier blanc. Nasta'liq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont
occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :
کلمه چند در بیان سلسله انساب
19. (cat. 122) **تاریخ مظفری ، اثر محمد علی خان انصاری .**
26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouv-
rage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nasta'liq indien. Reliure
carton.
20. (cat. 89) **تاریخ نگارستان ، [اثر قاضی احمد غفاری] .**
27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabī I 1266 H. Scribe : Kamāloddin
Isma'īl b. Moḥammad Qoli Bēg. Début d'une autre main. Papier khawqandī.
Nasta'liq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle
reliure cuir noisette.

21. (42) تحفة الأحرار وسبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٥٨٩٨ هـ) .

21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire d'inscriptions marginales. Reliure carton.

22. (cat. 5) تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، اثر فيض محمد بن سعيد كاتب غزنوی (قرن سیزدهم هـ) .

22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabi' I 1161 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge. 60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.

23. (138). *id.*

28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām Qaḍī Kakarī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nesta'liq. Reliure cuir rouge.

24. (19) تحفة السالكين (تحقيقات خواجه محمد پارسا) ، اثر خواجه محمد پارسا بخاری .

25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moḥarram 1273 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignes en rouge. Reliure cuir brun.

25. (cat. 79) التحفة السلطانية ، اثر حسن بن كل محمد .

22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 sha'bān 1120 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.

26. (cat. 126) تحفة اللغات ، اثر عبد الرشيد الحسيني .

32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge. Reliure carton.

27. (9) تحفة المؤمنين ، اثر محمد مؤمن حسینی طبیب (آخر قرن یازدهم هـ) .
 34×19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.
28. (cat. 119) تذکرة الأبرار والأشرار ، اثر آخند درويزه .
 $28,5 \times 17,5$ cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure toile.
29. (cat. 63) تذکرة الأولياء (یک حصه) ، اثر فريد الدين عطار
 (٦٢٧ هـ) .
 26×18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : *Dhikr-e a. Mohāmmad Hariri*. Reliure carton doré.
30. (cat. 108) ترجمه أسرار دربار لندن ، نام مؤلف معلوم نیست .
 $20,5 \times 12$ cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.
31. (cat. 74) تفسیر سیپاره عم ، نام مؤلف معلوم نیست .
 20×15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 safar 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nasta'liq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trous de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :
 بدائنه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است
32. (51) جامع (لامع) الغموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ،
 اثر عبد النبي بن قاضي عبد الرسول بن بني عثمان احمد ننگری .
 26×15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabī' II 1222 H. Scribe : Ḥabī-bollāh Sākin-è Nishāpūr. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 535).

33. (57) جذب القلوب إلى ديار المحبوب (٩٩٨ هـ) ، اثر عبد الحق دهلوی (١٠٥٢ هـ).

20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomāda II 1139 H. Scribe : Mo'azzam Shāh. Ecrit à Médine. Papier ocre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.

34. (cat. 99) جغرافیه ، نام مؤلف معلوم نیست.

22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :

واز سر جد واجتهد بهارت شهر هرات مشغول شد . آورده اند که روزی استادان معمران بتمیر دروازه خوش اشتغال داشتند واسکندر در آن روز بآنجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود

35. جواهر خمسه یا عناصر أربعه ، اثر عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارک زائی .

23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nasta'liq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.

36. (32) جواهر الذات ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ هـ) .

20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nasta'liq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.

37. (7) حبیب السیر ، اثر خواندمیر شیرازی (٩٤٢ هـ) .

31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Timūr Gorgānī. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.

38. (cat. 36) حبیب القصاید ، اثر حاجی محمد عزیز محمد زائی .

25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nasta'liq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'énar Ḥabībollāh, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حديقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائي .
 20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début 11° s. H., scribe : Faqir Ghawāsi). Papier blanchâtre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.
40. (20) حرز الأمانی (شرح شاطبي) ، نام شارح معلوم نیست .
 20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramaqlān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 409, S I 725).
41. (cat. 98) حل بعض از سخنان الغ بیگ (٨٥٣ هـ) در استخراج تقاویم ،
 نام مؤلف معلوم نیست .
 21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhi. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. (GAL II 213, S II 298). Début :
 الحمد لله رب العالمين تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا .
42. (cat. 91) حوادث أيام مزاجت نابوليون وماري لويز ، ترجمه جلال الدين طرزي .
 21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabī' II 1354 H. Scribe : Gholām Sarwar. Papier blanc. Nesta'liq. Documents cités en rouge. Reliure carton.
43. (cat. 67) خلاصة التواريخ (١١٠٧ هـ) ، نام مؤلف مذکور نیست .
 29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.
44. (cat. 6) خمسة جامی (٨٩٨ هـ) .
 25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabī' II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomāda I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafi'oddin b. Amir Ghiyāthoddin dit Mir Sayyid Zada al-Hosayni (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie

déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la *Borda* de Būṣīrī.

45. (242) خمسہ نظامی (۵۹۹ھ).

26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.

46. (11). id.

23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramadān 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.

47. (cat. 58) خواب نامه ، نام مؤلف معلوم نیست.

24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :

و طریق کلبه تذکار رود و اتفاقاً این فال سعادت بر آمد

48. (cat. 37) خوان سلیمان ، اثر شاه جهان.

32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shāh Jahān est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.

49. (cat. 59) خیر التحف و تحفه ، خیر ، نام مؤلف معلوم نیست.

21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nasta'liq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.

50. (cat. 100) درر المجالس ، نام مؤلف معلوم نیست.

22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre Nasta'liq et naskhī. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.

51. (cat. 112) دستور الأمم ، نام مؤلف معلوم نیست.

18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure

toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une sermone adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.

52. (cat. 116) دورنمای آبدات تاریخی بامیان، ترجمه جلال الدین طرزی

21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nesta'liq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmian. Ecrit sur cahier scolaire.

53. (cat. 10) دیوان أبوسعید بن أبی الخیر (۴۴۰ هـ) .

24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.

54. (cat. 19) دیوان أحمد قلمی .

23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32) دیوان میرزا جلال متخلص باسیر (۱۰۴۹ هـ) .

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23) دیوان آصفی .

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 a, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15) دیوان انوری (۵۸۳ هـ) .

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

58. (22)

دیوان اوحدی اصفهانی (۷۳۸ هـ).

16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

59. (41)

دیوان اهلی.

19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.

60. (cat. 15)

دیوان بیدل (۱۱۳۳ هـ).

26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomāda II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.

61. (cat. 21)

دیوان جامی (۸۹۸ هـ).

20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nesta'liq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.

62. (68 ou 98 ?)

دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nesta'liq. Fol. 1 b et 9 b, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 b.

63. (cat. 29).

id.

20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nesta'liq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.

64. (cat. 39)

دیوان رضا.

21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12) دیوان سعدی (۶۹۱ هـ).

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 a. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26) دیوان سلمان (۷۷۹ هـ).

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (44) دیوان شاهی (۸۵۷ هـ).

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordés bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

68. (cat. 20) دیوان شیدا.

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

69. (cat. 4) دیوان صایب (۱۰۸۱ هـ).

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

(cat. 17) دیوان ظهوری ترشیزی (۱۰۲۴ هـ).

× 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre Nesta'liq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. quelques derniers folios, papier collant réparant des déchirures et et de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

5) دیوان عاشق اصفهانی.

5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 b et 38 b, frontispice rouge, et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton dessins floraux.

افزار

72. (cat. 9)

دیوان عرفی (۸۹۹۹ هـ).

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moḥarram 1167 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gholām Ghaznawī. Papier blanc. Nesta'liq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25).

id.

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31)

دیوان قاسمی.

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27)

دیوان کمال خجندی (۷۹۲ هـ).

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Ecriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35)

دیوان مسیح.

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22)

دیوان میرزا یحیی نادم.

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14)

دیوان ندائی نیشاپوری یزدی.

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Ecrit sur fond pailleté or. Fol. 1 b et 2 a richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1) دیوان هلالی .

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Trous au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

80. (cat. 211) ذخیره خوارزم شاهى (۵۰۴ هـ) ، [اثر زين الدين]
ابو ابراهيم بن اسماعيل جوزجاني (۵۳۱ هـ) .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 sha'bān 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

81. (30) ذخیره الملوك ، تأليف مير على همداني (۷۸۶ هـ) .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

82. (cat. 3) راهن جنایات (دیباجه مختصر بر شرح حقیقه حکیم سنائی) ،
اثر عبد اللطيف بن عبد الله العباسی (قرن یازدهم) .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1041 H. Scribe : Dīyā'oddīn b. Jalāloddīn Moḥammad. Ecrit à Sayālkūt. Papier rosâtre. Nesta'liq. Fol. 1 b, 6 b et 19 a, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir noir.

83. (cat. 72) راهنمای حکومتی اعلى فراه وچخانسور ، اثر محمد انور خان
نایب سالار نظامی وکیل حاکم اعلى فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabī' II 1350 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb Farāhī. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photographie de l'auteur ; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte de velours violet.

84. (cat. 40) رباعیات رضا :

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

85. (cat. 35) رباعیات یقین .

32 × 13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Début et fin manquent. Sans reliure.

86. (cat. 65) رد مشروطه ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres en rouge. Reliure carton. Début :

پرسیدم از مرد صاحب‌دل ، که دارم بدل عقدہ مشکلی ...

87. (125) رساله اقلیدس .

31 × 21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nasta'liq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure carton.

88. (cat. 86) رساله بدون عنوان در علم هیئت ، نام مؤلف معلوم نیست .

17 × 10,5 cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Basmala et titres en or. Encadrement or et noir. Figures bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début :

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين

اما بعد این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله

Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé : *Faṣl dar ma'rifat-e ab'ād-o ajrām*.

89. (cat. 95) رساله کرة متحرکه ، اثر أوطولوقس .

27 × 18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.

90. (226) رشحات عين الحياة (٩٠٩ هـ) ، اثر علی بن الحسین الواعظ الکاشفی .

24 × 15,5 cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure cuir brun.

91. (61) رشحات عين الحياة ، اثر على بن الحسين واعظ كاشفي .

22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

92. (cat. 96) روضة الأحياء في سير النبي والآل والأصحاب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني شيرازي (٩٢٦ هـ) .

28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramadān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

93. (16) رونق المصاييح ، اثر شيخ رشيد كبروي .

20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqir Ghawāsi. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

94. (cat. 115) رهنمای بامیان (اثر هاکن) ، ترجمه احمد علی کهزاد

20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbola 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nesta'liq. Traduction d'un ouvrage de Hackin (en français).

95. (232) زیج سلطانی ، [اثر الغیبک بن شاه رخ (٨٥٣ هـ)] .

27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état. (GAL S II 297-298).

96. (237) سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .

22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramadān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 a). Papier rougeâtre, épais. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. (cat. 68) سبعیات ، اثر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانی (پیش)
از ۵۸۹۹ هـ .

28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et naskhī. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 412, S II 583).

98. (229) سلسله الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۵۸۹۸ هـ) .

23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.

99.

id.

26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 safar 1229 H. Scribe : Moḥammad Farūq Afghānī. Papier ocre. Nasta'liq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

100. (cat. 38) سیرت نبوی منظوم ، اثر عبد الواحد .

20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.

101. شاه نامه فردوسی مشور ، اثر قاضی ملا بقای وارث .

44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (vol. I). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nasta'liq-shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert de cuir rouge, avec motifs dorés.

102. (cat. 113) شبستان نکات ، اثر فتاحی نیشاپوری .

18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qa'da 1020 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ al-Bokhārī. Papier brun. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.

103. (12) شرح الأسماء الحسنى ، اثر جامی .

22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī tendant au nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches.

Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture. Reliure carton.

104. (cat. 73)

شرح حالات افغانها ، اثر میا خان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

105. (134)

شرح حصن حصین ، اثر تقی الدین محمد بن الحسن بن

علی الحسینی .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en naskhi vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

106. (27)

شرح فصوص الحکم (۱۰۴۱ هـ) ، اثر میان شاه محب الله

إله آبادی (۱۰۸۸ هـ) .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun. (GAL S I 794).

107. (cat. 88)

شرح فصوص الحکم ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله منزل الحکم علی قلوب الکلم یعنی جنس حمد و سپاس مخصوص وثابت است خدایا که فرود آورنده است حکمتها را بر دلهای کلم یعنی انبیا و اولیا . . .

108. (cat. 101)

شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrahim Khalil, sur papier blanc. Reliure carton.

109. (cat. 87) شرح کشلش راز ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blancâtre. Nesta'liq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فیض که از فیاض مطلق فایض می شود چون بتوسط اسما الهیه ست ابتدا کتاب بنام علیم حکیم جهته یتیمی واقتدا بحديث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

110. (cat. 117) شرح لمعات جای ، نام مؤلف معلوم نیست .

7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :

که خالق هر حال بر مخلوق مقدم خواهد بود . . .

111. (53) شرح مثنوی جلال الدین رومی ، اثر ایوب .

27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

112. (13) شرح نفحات الأنس ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ هـ) .

23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

113. (cat. 60) شگرف نامه ، اثر محمد رضا .

26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

114. (14) شمایل الانقیاء ، اثر رکن عماد .

20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

115. (cat. 213) **الصراح من الصحاح (٦٨١ هـ)** ، اثر ابو الفضل بن محمد
ابن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 safar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Naskhī. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaṣṣida fi istiḥsān al-ṣorāḥ* de Zaynoddīn a.l-Hāmid Moḥammad b. Mas'ūd al-Qodṣī (en arabe). (GAL I 128, SI 196).

116. (40) **صرف نامه** ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Waṣīl Qādirī. Papier ocre. Nasta'liq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

117. (cat. 111) **طوطی نامه** ، اثر ضیا نخشی (٧٥١ هـ) .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

118. (cat. 62) **ظفر نامه** ، اثر شرف الدین یزدی (٨٥٨ هـ) .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

119. (cat. 33) **غزلیات امیر خسرو دهلوی (٧٦٥ هـ)** .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 66. Reliure carton.

120. (cat. 221) **غزلیات و بعضی یاداشتهای ملا مهجور شاعر** .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Ecriture quelconque. Reliure carton.

121. (23) فتاویٰ صلاۃ ، اثر مسعودی .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 safar ... Scribe : Moḥammad Morād (fol. 158 b). Papier rosâtre. Nasta'liq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, interlinéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48) فتوح الحرمین ، نام مؤلف مذکور نیست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholām 'Alī. Ecrit à La Mekke. Papier ocre. Nasta'liq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227) فتوح الغیب (اثر عبد القادر الجیلانی) ، ترجمہ احمد سرھندی مجددی .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nasta'liq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114) فرس نامہ ، ترجمہ سید عبد اللہ المخاطب بہ عبد اللہ خان بہادر فیروز جنگ .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomāda I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nasta'liq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (58) فرھنگ جہانگیری ، اثر میر جمال الدین حسینی .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Siyaq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

126. (cat. 53) فرھنگ فاروقی .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moḥarram 777 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. Mollā 'Alī Mihrtag. Ecrit sur l'ordre de Moḥammad Sa'id Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

127. (cat. 57) فرهنگ مؤيد الفضلاء ، اثر مولانا محمد بن لاد .

28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramadān 1096 H. Scribe : 'Abdol'aziz b. 'Abdolmajid Kormawali. Ecrit à Akbarabad. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

128. فصل الخطاب ، اثر محمد پارسا حافظ بخارى .

26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhi original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 17 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

129. (15) الفوائد الضيائية ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

130. (cat. 124) قاموس فيضى بن اسد العلماء عليشير السرهندى .

28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-e Rashidi*, dictionnaire composé par 'Abdorrashid b. 'Abdolghafūr.

131. (cat. 110) قانون الأدب، اثر أبو الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد
التفليسى (اول قرن هفتم) .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte. (GAL S I 893).

132. کامل الصناعتين در بيان احوال اسپان ، ترجمه صديق
صديق لاهورى .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabi' II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol pour l'amirakhor de l'émir Dūst Moḥammad Khān. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

133. (cat. 75) کتاب تصوف ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 b, or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 a-116 b, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain 'Othmān b. Ja'far nommé à la fin avec l'épithète de Miskīn Ḍa'if. Début :

از رسوم مستمره وعادات ملتزمه دوام وضوست . . .

134. (cat. 215) كشف الأسرار (٥٢٠ هـ) ، اثر فضل الله ميذی .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de *Coran* IV 170. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

135. (54) كشف اللغات والاصطلاحات (الصوفيه) ، اثر عبد الرحيم

ابن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

136. (cat. 102) کفایت التعلیم در صناعت التنجیم ، اثر ظهير الدين ابو حامد

محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice avec *basmala* or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

137. (cat. 7) کلیات انوری (٥٨٣ هـ) .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

138. (240) کلیات سعدی (٦٩١ هـ) .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11)

کلیات سلیمان (سلمان ؟) .

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nesta'liq. Début et fin manquent. A partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140.

کلیات کاتبی (۸۳۸ هـ) .

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nesta'liq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

141. (cat. 49) ، کز الاشتهاء (در لطائف وتصرف وبحث مأكولات) ،

اثر جمال الدین ابواسحاق المعروف بحلاج .

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomada I ... 43 H. Sans nom de scribe. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

142. (cat. 210) ، کز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moharram 1212 H. Scribe : Mirza Moḥammad Hāshim. Naskhi. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105).

id.

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236)

کلیات و بوستان سعدی (۶۹۱ هـ) .

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

145. (cat. 55) کنجنامه (مختصر شاه نامه فردوسی مشور) ، اثر میرزا محمد بیگ ترکمانی .

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomādā II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

146. (cat. 45) کوی وچوکان ، [اثر عارفی اسفراینی (۸۵۳ هـ)] .

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mir 'Imād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nesta'liq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d'or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

146. bis لامع الغموض (رک : جامع الغموض) .

147. لطائف الأخبار ، اثر مهم قندهاری .

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l'original daté du 17 ramadān 1066 H. Papier blanc. Nesta'liq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

148. (cat. 83) لطائف اللغات ، اثر عبد اللطيف .

16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomādā II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

149. (cat. 46) لیلی و مجنون ، اثر مکتبی .

16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.

150. (228) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shāh. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Ne comprend que les trois derniers daftar de l'ouvrage, les deux premières pages de chacun d'entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d'humidité vers le haut. Trous de vers conséquents dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants

dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.

151. (46) . مثنوی مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.

152. (cat. 42) . مثنویات فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Fin manque. Reliure toile bleue.

153. (234) . مجالس قصص انبیاء ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 moḥarram 893 H. Scribe : 'Atā'ollah b. Sayyidī b. Mas'ūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :

الحمد لله الذى توحده بالملكوت وتعزى بالخبروت وهو الحى الذى لا يموت والرب الذى لا يفوت . . .

154. (cat. 109) . مجالس النفاس (الأنفاس ؟ نام مؤلف معلوم نیست) ، ترجمه امیر نظام الدین علیشیر .

20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 sha'ban 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123) . مخبرات دول یورپ ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramadān 1333 H. Scribe : Mirzā Moḥammad 'Azīz. Nesta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure toile.

156. (cat. 92) . مذاکره در باره شهر غزنی .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Ecrit à Kābol. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Dā'irat-è Ismā'il Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

157. (cat. 6) مرآت الجمال (انتخاب از مثنوی رومی) ، اثر محمد نور الله بن شیخ نور محمد .

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nesta'liq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216) معارج النبوة فی مدارج الفتوة ، اثر معین المسکین .

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭabīb b. Mollā Yar Bābā. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokharā'ī. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque *rokn* de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8).

id.

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawāl 1091 H. Scribe : Būlaqī Kkwāja de Lūdiana. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18) مفتاح الفتوح ، اثر عبد الحق الدهلوی (۱۰۵۲ هـ) .

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moḥarram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63) مفرح القلوب ، اثر محمد اکبر ارزانی صاحب طب اکبری

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71) مکاتیب ابو الفضل علای (۱۰۱۱ هـ) .

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawāl 1281 H. (p. 342); sha'bān 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

163. (37) مکتوبات شیخ شرف الدین منیری .

21×12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-hijja 1146 H. (?). Scribe : Shamsoddin Mahaboti. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.

164. (53) مکتوبات فقیر الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادی ثم الشکارپوری

28,5×19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabī' II 1223 H. Scribe : Taj Mohammad b. Khan Mohammad. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokharā'ī. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Mohammad Mas'ūd Pishawarī.

165. (cat. 94) مکتوبات قدسی آیات شیخ احمد فاروقی النقشبندی ،

اثر یار محمد الجدید البدهشتی .

26×16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 safar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Reliure cuir brun rouge.

166. (cat. 81) مناهج العباد إلى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید

الفرغانی (٦٩٩ هـ) .

13×12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghawtholmo'allimin, écrits d'une autre main. (GAL S I 812).

167. (64) منتخب تحفة الصلوات .

21,5×15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Mohammad. Papier ocre. Beau nesta'liq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.

168. (cat. 76) منشآت خواجه عبد الله بن محمد المروارید .

19×12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomādā I 1262 H. Sans nom de scribe. Écrit à Kābol. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41) منطق الطير ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ) .

18,5 × 11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Hajji Sangin b. Mollā Sayyid Moḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Sa'īd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nasta'liq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.

170. (cat. 77) مورھا در اسپانیا یا اسلام در اندلس (اثر ستینلی لین) ،
ترجمه جیب اللہ طرزی . (Stanley Lane).

20 × 12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Kabol. Papier blanc. Nasta'liq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.

171. (cat. 64) موسی نامه ، اثر محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان

27 × 17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moḥarram 1301 H. Scribe : Mirzā a. l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir-Nasrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

172. (6) نبی نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

33,5 × 19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nasta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.

173. (cat. 90) نزھت الأرواح ، اثر ركن الدين حسين بن ابی الحسن
الحسينی (٧١٨ هـ) .

20 × 12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 ramadān 1132 H. Scribe : Fayīq. Nasta'liq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.

174. (56 ou 100 ?) نزھة القلوب (٧٤٠ هـ) ، اثر ابوبكر بن احمد المستوفي
القزوينی .

24 × 17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq bokhārā'i. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

175. (cat. 118) نزهة القلوب ، اثر ابو بكر المستوفى القزوينى .

26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.

176. (cat. 71) نکات بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.

177. يوسف وزليخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (۸۹۸ هـ) .

22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.

178. (cat. 34) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروى (۱۱۸۱ هـ) .

17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabi' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Papier khawqandī. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (cat. 182) اصحاب كرام ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 2 vol. : 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-ḥijja 1353 H. Scribe et traducteur : Mawlawī Qiyāmoddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.

2. (cat. 189) باز نامه ، اثر خوشحال خان خټک .

17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomāda I (sans année). Scribe : Gholām Aḥmad Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.

3. (cat. 176) بحر العلوم ، (اثر على سمرقندى) ، ترجمه دوست محمد

بردانى .

26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180) پته خزانه ، اثر محمد هوتک .

18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad 'Abbās. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Ḥajjī Moḥammad Akbar Hūtoki. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.

5. (cat. 195) تاريخ انبياء ، نام مؤلف معلوم نیست .

26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a et b, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 b. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

6. (cat. 192) تاريخ اعظم كوفي ، اثر احمد بن محمد .

21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 ḥamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afḍal Khān. Papier blanc. Reliure carton.

7. تذكرة الأبرار (اثر فرید الدین عطار) ، ترجمه 'ناظم مہین' .

20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.

8. (cat. 185) تفسیر بدر منیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.

9. (cat. 188) تفسیر ضحی ، اثر ملا غلام محمد .

15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabi' I (sans année). Scribe : Moḥammad Naẓīr b. Ākhond Mollā Moḥammad Zarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.

10. (cat. 178) جنت الفردوس ، اثر عبد الكبير .

21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193) خلاصة الإسلام (اثر اسماعيل بن لطف الله باخرزى) ،

ترجمه حسين حنفي .

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163) ديوان احمد شاه .

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153) ديوان حاجي جمعه باركزئي قندهاري .

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152) *id.*

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156) ديوان حنان (١٢٧١ هـ) .

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164) ديوان دولت .

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 b, 28 b et 91 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165) ديوان رحمن بابا (١٠٤٢ هـ) .

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18.

ديوان سيد غلام.

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nasta'liq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155)

ديوان ملا شير محمد قندهارى.

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155).

id.

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkawi. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220)

ديوان شمس الدين كاكر.

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkawi. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153)

ديوان عبد الله.

30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Molla Moḥammad Gol Nūrza'i. Reliure carton.

23. (cat. 158)

ديوان عبد القادر خان.

19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau daté de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.

24. (cat. 154)

ديوان ملا عبد النبي قندهارى.

32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

25. (cat. 154).

id.

21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant au shikasta. Fol. 1 b rudimentairement euluminé en rouge et noir. Encadrement rouge. Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.

26. (cat. 162) دیوان عبد العزیز قندهاری .
16 × 14 cm. 54 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Encre violette. Vers séparés par trait horizontal au crayon noir. Reliure carton.
27. (cat. 161) دیوان کامکار .
21 × 16,5 cm. 80 fol. 17 lignes. 21 'aqrab 1324 HS. Sans nom de scribe. Copié sur original daté de moharram 1189 H. Papier blanc. Broché.
28. (cat. 183) دیوان کریم داد و آخند درويزه .
20 × 15 cm. 130 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Sus-lignages et nom d'auteur à la fin des poèmes en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.
29. (cat. 160) دیوان ملا محمد امان قندهاری .
18 × 11,5 cm. 82 fol. 11 lignes. 3 rabī' II 1283 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Quelques sus-lignages et signes de ponctuation en rouge. Reliure carton.
30. (cat. 208) دیوان مطیع الله .
20 × 13 cm. 98 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Encadrement, titres et nom de l'auteur à la fin des poèmes en rouge. Début et fin manquent. Premier folio endommagé par déchirure. Reliure carton.
31. (190) دیوان میرزا .
20 × 15,5 cm. 120 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Fol. 1 à 27 très endommagés par des rongeurs. Début manque. Reliure cuir marron.
32. (cat. 159). *id.*
22 × 14 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Belle écriture. Encadrement rouge et bleu. Derniers vers de chaque poème en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
33. (cat. 157) دیوان ملا یار محمد قندهاری .
20 × 16 cm. 3 vol. : 257, 212 et 102 fol. 11 lignes. 1340-1345 H. Scribe : Moḥammad Gol Nūrī. Papier blanc. Encadrement noir. Copié directement sur l'original. Reliure carton.

34. (cat. 170) روضة المجاهدين ، اثر ملا فيض محمد آخند زاده صاحب موسسى .

28 × 17 cm. 68 fol. 12 lignes. Lundi 12 rabi' I 1337 H. Scribe : Ramaḍān habitant Lamqān. Ecrit à Kābol. Papier jaunâtre. Reliure carton.

35. (cat. 181) روضة النعيم ، اثر گل محمد .

22 × 13 cm. 80 fol. 12 lignes. Rajab 1272 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

36. (cat. 171) ضابطه ميراثنامه افغانى ، اثر ملا يار محمد .

21 × 17 cm. 34 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

37. (cat. 169) طريقه محمدية ، اثر دوست محمد .

25,5 × 14,5 cm. 386 fol. 18 lignes. 1292 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

38. (cat. 194) فتاوى احمد شاهى ، اثر عبد الله .

26 × 17 cm. 344 fol. 15 lignes. 1199 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton, en mauvais état.

39. (cat. 187) قصه آدم خان ودرخانى ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 17 cm. 140 fol. 10 lignes. Mardi 12 jomādā I 1321 H. Scribe : Mollā Moḥammad. Papier jaunâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 166) كليات خوشحال خان خټك .

25 × 14 cm. 617 fol. 13 lignes. 18 jomādā II 1142 H. Scribe : Moḥammad A'zam b. Moslim. Papier blanchâtre. Début et fin manquent. Reliure toile noire.

41. (cat. 172) مخزن الاسلام ، اثر آخند درويزه .

23 × 13,5 cm. 254 fol. 13 lignes. 29 dhū-l-ḥijja 1114 H. Scribe : 'Abdol-wāḥid b. Mollā Shēr Khān. Papier ocre. Fol. 1 b et 227 b, frontispice jaune, vert, rouge et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure étoffe verte. A partir du fol. 227 b, on a un certain Qissè-yè wafāt-nāmè-yè Rasūl.

42. (cat. 172)

مخزن الاسلام ، اثر آخند درويزه .

23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Fāḍil Moḥammad b. Mollā 'Abdolghani habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 b et 2 a. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣṭhathā*.

43. (cat. 172).

id.

23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 b, même recueil de *Naṣṭhathā*.

44. (cat. 184)

مصاحبه افغان قندهاری و کابلی (مسمی به خوزه ربه
پشتو) ، اثر عبد الرؤوف بینوا قندهاری .

21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d'étoffe à fleurs.

45. (cat. 196)

منتخب لغات متفرقه پشتو ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 17 cm. 2 vol. : 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

46. (cat. 168)

منهاج العابدین ، اثر حبیب الله قندهاری .

32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.

47. (cat. 168).

id.

25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton.

48. (cat. 179)

نافع القراء ، اثر ملا باز (یار؟) محمد قندهاری .

21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

49. (cat. 175) نافع المسلمین ، اثر کریم داد .
21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre.
Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité.
Reliure carton.
50. (cat. 167) نیرنگ عشق ، اثر عبد الحمید افغان .
19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomāda II 1284 H. Sans nom de scribe.
Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.
51. (cat. 191) هزار مسائل ، اثر سعید دقازی زوی .
21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Molla 'Alī Moḥammad
Khwāṭjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe
à fond orange.
52. (cat. 177) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر خان ختک .
22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement
rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure
carton.
53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant
les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi,
vie des prophètes, etc.).
22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun.
Marges endommagées par des rongeurs, ces dégats ne touchant le texte que
rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.
Reliure carton. Cite le *tafsir-e Hosayni* et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

1. (cat. 200) ارمغان اسرائیل ، اثر شیخ محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی .

28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier
blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

2. (cat. 205) انوار الحق در ردّ اختراعات میرزا غلام احمد قادیانی ،
اثر مولانا مولوی محمد أنوار الله صاحب .
27,5 × 17,5 cm. 63 fol. 17 lignes. 1322 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.
3. (cat. 199) أنیس الأشباح ، ترجمه مؤنس الأرواح (اثر سلطان جهان
آرا بیگم بن شاه جهان) ، ترجمه محمد رحیم الله خان میر شایان .
28 × 17,5 cm. 33 fol. 17 lignes. Šafar 1295 H. Sans nom de scribe.
Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.
4. (cat. 203) تحفة الپشتون ، اثر حاجی شیخ موج حسین خان .
28 × 16,5 cm. 106 fol. 17 lignes. Jomāda I 1317 H. Sans nom de scribe.
Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.
5. (cat. 197) تواریخ غوری ، اثر بلاقی داس بن جکن لال دهلوی
27,5 × 18 cm. 31 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Quinze portraits à la plume, représentant les rois Ghourides.
Reliure carton.
6. (cat. 198) ریاض العارفین ، اثر خواجه معین الدین چشتی اجمیری
28 × 17,5 cm. 3/4 fol. 17 lignes. Dhū-l-ḥijja 1312 H. Scribe (?) : Diyā'-oddīn Aḥmad Ṣaḥīb. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.
7. (cat. 204) طرز معاشرات افغانان (تاریخ افغانستان) ، اثر محمد محمود علی خان صاحب ماهر اکبر آبادی .
28 × 17 cm. 17 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.
8. (cat. 202) نسب افغانه ، اثر محمد عبد السلام خان .
28 × 17 cm. 86 fol. 21 lignes. 1914. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

E. MANUSCRITS TURCS

1. (cat. 207) بحر درر (اسرار فاتحه) ، اثر محمد امين خواجه .

27 × 16 cm. 165 fol. 13 lignes. 1265 H. Scribe : Mollā Qalandar b. 'Alī Bay Şūfī. Nasta'liq bokhara'ī. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué brun clair, avec motifs rouge, orange et bleu.

2. (cat. 206) ديوان مير عليشير نوائي (٩٠٦ هـ) .

21 × 13 cm. 187 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Dernier folio en partie manquant. Reliure carton.

F. RECUEILS

a) *Arabe*.

1. (17). 17,5 × 10,5 cm. 130 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, jaune. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. Inscription indiquant que le ms. appartenait au Mollā Moḥammad Qasim al-Harawī al-Shaybānī en 1255 H. Divers sceaux, dont celui du Cheikh al-Islam Khodā Bakhsh.

1. Fol. 1 a-44 b. شرح قصيدة « بابت سعاد » ، لعل بن سلطان محمد القاري .

المهروي (١٠١٤ هـ) .

2. Fol. 45 a-fin. شرح البردة ، له أيضاً

2. (70). 21 × 15,5 cm. 147 fol. Papier blanchâtre. Naskhi. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-23 a. منار الأنوار في أصول الفقه ، لحافظ الدين النسفي (٧١٠ هـ)

Jeudi 14 ramadān 1070 H. Scribe : 'Abdolbarr b. Aḥmad b. 'Abdollāh b. a.-l-Lotf. 21 lignes. (GAL II 196, S II 263).

2. Fol. 24 a-fin. شرح المنار ، لعبد اللطيف بن فرشته (٧٩٧ هـ)

Sans date ni nom de scribe. Autre main : écriture très dense et pénible à lire. 25 lignes. Fin manque. (GAL S II 315).

3. (23). 19,5 × 14 cm. 198 fol. Papier blanchâtre. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-68 a. شرح العقائد المضدية (٩٠٥ هـ) ، محمد بن أسعد الصديق
الدواني (٩٠٧ هـ)

14 dhū-l-qa'da 1119 H. Sans nom de scribe. 17 lignes. Nasta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Notes marginales. (GAL S II 308/31).

2. Fol. 71 a-195 b. حاشية على شرح العقائد المضدية ، ملا محمد جان القراياغي
(١٠٣٤ هـ)

Sans date ni nom de scribe. 15 lignes. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. (GAL S II 291, 577).

3. Fol. 196 a-fin. الرسالة العطية (؟) في تحقيق الكليات ، لمؤلف مجهول
9 rajab 1118 H. Sans nom de scribe. 25 lignes en diagonale. Shikasta.

4. (cat. 139). 26 × 13 cm. 341 fol. 23 lignes. Commencé en 1079 H. à Ispahan, et terminé en moharram 1080 H. Sans nom de scribe. Nasta'liq et un peu de shikasta. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-41 a. جوامع كلام أرسطوفى السباح الطبيعى ، لابن رشد (٥٩٥ هـ)
(GAL I 462, S I 835).

2. Fol. 41 b-123 a. تجريد الأقاويل البرهانية في كتب الأربعة من كتب أرسطو
(كتاب السماء والعالم) ، له أيضاً
(GAL S I 835).

3. Fol. 124 b-203 a. كتاب النفس ، له أيضاً
(GAL S I 836).

4. Fol. 204 b-fin. رسالة في الفلسفة الأولى ، له أيضاً

5. (cat. 143). 18 × 14 cm. 108 fol. 15 lignes. Ramadān 651 H. Scribe : 'Abdolmalik b. Maḥmūd al-Faqīh al-Jowaynī. Papier jaunâtre ancien. Naskhī. Reliure toile noire.

1. Fol. 1 b-22 b. من الأخبار المذكورة في تفسير الشيخ نجم الدين أكبر
Début manque. Cinq premiers folios rongés ou déchirés. (GAL S I 711 ?).

2. Fol. 23 a-108 b. تحفة البررة في المسائل العشرة ، لشرف بن مؤيد البغدادى
(GAL S I 785, S II 1011/143). (٩٠٦ هـ)

6. (69). 17 × 9,5 cm. 366 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, blanc. Naskhī. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir avec rectangle de toile vert foncé entouré d'or (moderne).

1. Fol. 3 b-59 a. ترغيب أهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات (وهو عدة فصول متخبة من كتاب جذب القلوب إلى ديار المحبوب) ، لعبد الحق الدهلوى (١٠٥٢ هـ). (GAL S II 603).
2. Fol. 60 b-366 b. شفاء الأسقام ومحو الآثام من الصلاة على خير الآنام ، [لعبد الخليل بن محمد القيروانى (٩٧١ هـ)] (GAL S II 691).

7. (2). 31,5 × 20 cm. 213 fol. Nombre variable de lignes. Divers papiers et divers styles d'écriture. Fol. 3 a, titre or. Fol. 74 b, frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et bleu. Belle calligraphie. Reliure carton pourpre avec motifs dorés.

1. Fol. 3 a-31 b. رفع القدر في التوسل بأهل البدر ، لعبد الرحمن القباني
Scribe: Mir Moḥammad Šiddiqī. Comporte aussi les noms des martyrs d'Oḥod.
2. Fol. 32 a-73 b et 125 b-135 b. انشراح الصدر في غزوة بدر ، لعبد الطيف الشامي
(GAL S II 931).
3. Fol. 74 a-119 a. جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، لجعفر بن حسن البرزنجي (١١٧٩ هـ).
(GAL II 384, S II 518).
4. Fol. 121 a-123 b. رسالة مختصرة موشحة في بعض الأمراء المشرفة في خدمة بلد الله الحرام ، لمؤلف مجهول
5. Fol. 136 a-142 b. حزب المستغاث ، لسيد أحمد الرفاعي (٥٧٨ هـ)
6. Fol. 143 b-151 a. حزب الشيخ ابن العباس
7. Fol. 151 b-154 a. بعض صفحات في نعل النبي ، لمؤلف مجهول
8. Fol. 154 b-166 a. رسالة مشتملة بالأحاديث الصحيحة لخروج المهدي ، لنعل بن سلطان محمد القارئ الهروي (١٠١٤ هـ).
(GAL S II 542).
9. Fol. 166 b-fin. جملة أوراد :

هذه المجموعة الشريفة محتوية على جملة أوراد جلييلة وعلى هامشها عدة رسائل جميلة :
أول الأوراد المحامد الثمانية ، ثم الأحزاب الخمسة ، ثم الصلوات الأربع عشرة ، ثم الحزب السيفرة ، ثم الحصون المنيمة . وأول الرسائل التي في الهامش رسالة القواعد ، ثم رسالة الأساس ، ثم روح السنة ، ثم رسالة كيمياء اليقين . وجميعها لقطب دائرة التقديس مولانا سيد أحمد بن إدريس [القرافي ، ٦٨٤ هـ] إلا الحزب السيفرة فإنه بروايته وسنده تعالى عن إمام الأولياء ومولى الأصفياء سيدنا على كرم الله وجهه .

(v. GAL S I 665).

8. (5 ?). 27,5 × 16 cm. 465 fol. 21 lignes. 1193 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn Shakārpūrī. Papier blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge et noir.

1. Fol. 1 b-389 a. (٩٧٣ هـ) لعبد الوهاب الشعراني (GAL II 338, S II 466/43).
2. Fol. 390 b-397 b. (٩٧٦ هـ) لمحي الدين أبي زكريا يحيى النوى
3. Fol. 398 a-399 a. ثلث أربعينات من أصح الأحاديث ، ليس عليها اسم المؤلف
4. Fol. 399 a-411 a. رسالة في زيارة القبور ، لمؤلف مجهول
5. Fol. 412 a-430 a. مختصر في بيان أرباب أهل السلوك ، لمؤلف مجهول
6. Fol. 430 b-442 b. زاد الفقير في الصلاة ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الهمام (٨٦١ هـ) (GAL II 82, S II 92).
7. Fol. 443 a-447 a. مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة (٨٩٠ هـ) ، [لمحمد ابن موسى الغزى] (GAL II 82).
8. Fol. 447 a-449 b. رسالة في كيفية زيارة سيد المرسلين ، لمؤلف مجهول
9. Fol. 449 b-fin. صلوات شتى

b) *Persan.*

9. (cat. 13) مجموعه آثار سيد ميرخان مشونىء افغان هروى

27 × 20 cm. 249 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, vert et blanc, avec les armes de l'Afghanistan (fol. 1 b). Fond or entre les lignes du fol. 1 b. Encadrement bleu, or et noir. La première page de chaque partie du recueil est enluminée ou introduite par un frontispice. Titres, mots-clefs et commentaires interlinéaires en rouge. On notera divers dessins : fol. 119 a, une scène de guerre moderne, avec fusils et canons. Fol. 146 a, quatrains disposés selon des figures géométriques et enluminés or et bleu. Fol. 187 a, poème disposé sur une figure en forme d'étoile ayant au centre le blason afghan en argent et bleu. Fol. 217 b, 218 a, 221 b, 227 b, le texte a été recouvert, en tout ou en partie, par du papier très proprement collé, sans doute pour en effacer le contenu. Reliure cuir noir avec incrustations or.

10. (78) مجموعه انشآت وبعضى نثرهای دوره مغل .

21 × 12 cm. 330 fol. 17 lignes. 1041 H. Sans nom de scribe. Diverses mains. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

11. (cat. 61) مجموعه ازرقم ها و منشآت و فرامین و مناشیر شاهان و سلاطین
و شهزادگان صفوی و تیموری و ازبکیه ..

25,5 × 14,5 cm. 274 fol. 17 puis 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton.

12. (cat. 51) منتخب اشعار شعراء .

19 × 13 cm. 152 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq et shikasta. Deux premiers folios avec frontispice bleu, or, noir, vert et rouge, très endommagé par déchirures. Frontispice p. 218. Encadrement bleu, or et rouge. Lignes disposées selon dessins géométriques variés. Fond d'écriture peint en diverses couleurs et saupoudré d'or. Titres en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure toile.

PP. 1-35, ouvrage de soufisme sans titre ni nom d'auteur. Puis poèmes divers jusqu'à la p. 299 où on a un traité intitulé :

مقالات بابا لال برای در جواب و سؤال شاه زاده حق بیثروه دارا شکوه

13. (cat. 51) مجموعه اشعار شعراء .

18 × 8 cm. 103 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier de diverses couleurs (vert, bleu, rose, jaune, blanc). Nasta'liq et shikasta. Reliure carton.

14. (cat. 51) مجموعه اشعار شعراء .

19 × 11 cm. 150 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Mirzā Moḥammad Ya'qūb. Très beau nasta'liq. Entièrement enluminé de motifs floraux assez grands autour d'un premier encadrement or, vert, orange, bleu et noir. Trois beaux frontispices rouge, or, vert, bleu, blanc, orange, noir et jaune (fol. 1 b, 23 b et 61 b). Fond d'écriture de diverses couleurs, saupoudré d'or. Reliure cuir rouge.

15. (222) مجموعه اشعار بدون عنوان (غزلیات جای ؟) .

15 × 7 cm. 92 fol. 10 lignes en biais. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre, saupoudré d'or. Beau shikasta très effacé. Encadrement or, noir et bleu. 23 miniatures. Reliure toile.

16. (cat. 93). 19 × 11 cm. 353 fol. 13 lignes. 1155-1157 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-20 b. شرح قصيده سواد بن قارب صحابي ، اثر شاه ولي الله
صاحب دهلوی

2. Fol. 21 a sqq. فيوض الحرمين ، از همين مؤلف

17. (cat. 30). 19 × 13 cm. 33 fol. 14 lignes. Moḥarram 1204 H. Scribe : Dūstī b. Šūfī Nūrī. Papier ocre. Nesta'liq. Taches d'humidité. Reliure toile.

1. PP. 1-31. دیوان درویش

2. P. 32-fin. دیوان ریاضی

18. (238). 35 × 21,5 cm. 149 fol. 11 lignes. 1313-1314 H. Scribe : Moḥammad Raḥīm Alīkoṣāy. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Au début de chaque ouvrage, frontispice bleu, or, vert, rouge et mauve. Encadrement or, bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs or passé.

1. Fol. 1 a-85 b. تحفة الأحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)

2. Fol. 86 b-fin. زاد المسافرين ، از همين مؤلف

19. (cat. 8). 25 × 14 cm. 428 fol. 13 lignes. 1295 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et un peu de shikasta. Reliure carton.

1. PP. 1-197. دیوان صایب (۱۰۸۱ هـ)

2. PP. 198-694. دیوان خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)

3. PP. 695-fin. دیوان ناصر علی (۱۱۰۸ هـ)

20. (239). 20,5 × 11,5 cm. 101 fol. 17 lignes + marges. Jomāda II 895 H. Scribe : 'Abdolḥayy Zangī Shah Darwish Ḥafīz. Papier ocre. Nesta'liq. Fol. 38 b, frontispice bleu, or, rouge, vert et blanc. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

1. Fol. 1 b-37 a. مخزن الأسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ)

2. Fol. 38 b-fin. سکندر نامی ، از همين مؤلف

21. (231). 22 × 13,5 cm. 281 fol. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Titres et figures en rouge. Assez nombreux trous de vers. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-115 a. بحر الأنساب ، اثر محمد جعفر صادق مکی
17 lignes. (GAL S I 104).

2. Fol. 116 a-fin.

Ouvrage sans titre ni auteur, dont le début et la fin manquent. 11 lignes.
Encadrement rouge. Plusieurs pages endommagées par déchirures réparées
avec du papier blanc collé. Taches d'humidité. Titres des chapitres :

۱ - در مدح پنج تن پاک ودوازده امام و چهارده معصوم و حقیقه چهار جبه پاک و چهار پیر
و چهارده خانواده . ۲ - در بیان حق مادر و پدر . ۳ - در بیان حقیقت رزق و طالع .
۴ - در بیان حقیقت ملک وجود . ۵ - در بیان حقیقت شجاع و مردانه . ۶ - در بیان
معرفت حقیقت آدم و آب و آهن . ۷ - در بیان حقیقت عشق . ۸ - در بیان کیفیت
داه دار الحرب . ۹ - در بیان یاریهای بیمحاصل . ۱۰ - در بیان پدمنی و چترنی و سنکئی
و هستنی و مذاکرات آنها . . . ۱۱ - در بیان غیرت . ۱۲ - در بیان اجراء امور قضا .
۱۳ - در بیان رد جواب هشنود . ۱۴ - در بیان رنگ هریک . ۱۵ - در بیان
کسب اعلی و ادنی . ۱۶ - در بیان دستور العمل .

22. (cat 103). 24 × 16 cm. 219 fol. Papier ocre. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-145 b. هدایت السعادات الشرفا (فی بیان اوصاف السادات) ،
اثر شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر دولت آبادی حنفی

9 dhū-l-qa'da 1112 H. Sans nom de scribe. Naskhī. Encadrement bleu.
Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 20 lignes.

2. Fol. 146 b-fin. شرف السادات ، از همین مؤلف

Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Frontispice or, bleu et
blanc. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.
17 lignes.

23. (cat. 48). 18,5 × 10 cm. 296 fol. Marges remplies par de nombreux
poèmes. Gros dégâts faits par des rongeurs dans les 52 premiers folios et,
de façon moindre, vers la fin. Reliure toile bleue.

1. Fol. 1 a-5 a. الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۸۱۴ هـ)

Şafar 1015 H. Scribe : Ḥasan b. Moḥammad Ṣaliḥ. 16 lignes en biais.
Ecrit à Kābol. Naskhī. Encadrement or et noir.

2. Fol. 5 b-fin.

Recueil de poèmes de divers auteurs. On remarquera notamment, vers la
fin, un petit *Diwān* de Ṣafī (p. 205). Plusieurs dates et divers noms de scribes.
Ainsi : p. 127, a. Ṭalib Rashtī Ṣfahānī, 12 sha'bān 1109 H. à Akbarābād.
Fol. 204 b, Moḥammad Rashīd Ṣfahānī, 10 jomāda II 1106 (1116 ?) H.

à Jalalabad. Majeure partie en shikasta. Papier de diverses couleurs. Encadrement noir et or.

24. (cat. 66). 22×14 cm. 197 fol. 13 lignes. 1102 H. Scribe : Faqir Moḥammad Faḍil. Papier jaune. Beau nesta'liq. Encadrement rouge et noir. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-186 a. سیر العارفین ، اثر درویش جمال
2. Fol. 187 b-fin. نظام التواریخ ، اثر حاجی ناصر الدین ابو الحسن علی
(GAL I 418, S I 743). البیضاوی (۸۷۱۶)

25. (cat. 138). 27×17 cm. 198 fol. Nesta'liq. Fol. 135 a, sceau daté de 1153 H. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-46 b. حق الیقین ، نام مؤلف معلوم نیست
C'est le commentaire d'un ouvrage persan dont les chapitres sont les suivants:
۱ - در ظهور ذات حق تعالی و بیان مقام معرفت . ۲ - در ظهور صفات و بیان مقام علم .
۳ - در مظاهر و مراتب و بیان مبدأ . ۴ - در وحدت و وجوب او تعالی . ۵ - در ممکن الوجود و کثرت او . ۶ - در تعین و حرکت و تحدد ذات . ۷ - در حکمت تکلیف و جبر و قدر . ۸ - در معاد و بیان حشر و نشر و حقیقت فناء و بقاء .

Sans date ni nom de scribe. 19 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes interlinéaires. Début manque.

2. Fol. 47 a-134 b. مرآة العارفین ، اثر حضرت مسعود بک (؟)
Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fin manque.

3. Fol. 135 a-fin. جانب الغربي فی حل مشکلات الشیخ محی الدین بن العربی
(۸۹۲۴) ، اثر ابو الفتح محمد بن مظفر الدین محمد المشهور بالشیخ المکی .

Sans date. Scribe : 'Abdossobḥān. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. (GAL S I 794/12).

26. $17,5 \times 11$ cm. 57 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton laqué.

1. Fol. 1 b-28 b. فرهنگ دیوان خواجه حافظ
Papier bleu, sauf dans les derniers folios qui sont blancs. Nesta'liq bokhārā'ī.
17 lignes. Titres et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 29 a-42 a. تأویل سخنان خواجه حافظ شیرازی ، نام مؤلف معلوم نیست

Papier bleu. Nesta'liq. 12 à 13 lignes.

3. Fol. 43 a-fin. نبد من السوانح و جملة من الموانع فقد شیخ اکبر فی طریق حج
بیت الله و زیارت سید الآنام ، اثر بهاء الدین محمد العامل (۱۰۳۰ هـ)

Papier blanchâtre. Nasta'liq. 13 lignes. Titres et sus-lignages en rouge. Incomplet.

27. (129). 27 × 17 cm. 26 + 857 fol. Reliure cuir rouge foncé.

1. Fol. 1 a-23 b. Ouvrage anonyme sur les inclinations pendant la récitation du Coran.

Naskhi. 10 lignes. Papier bleu ou blanc.

2. Fol. 1 a-840. تفسیر حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشانی (۹۱۰ هـ)

27 safar 1099 H. (?). Scribe : Maḥmūd b. Moḥammad Sayālkūtī. Au début et à la sourate Maryam, frontispice bleu, or, jaune, rouge, mauve et noir, et fond or entre les lignes. Encadrement noir, or, blanc et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge.

3. Fol. 841-843. مصباح العاشقین (چند سخن از قاضی حمید الدین ناکوری) ، اثر بهادر بن محمود بن ابی القاسم

27 lignes. Incomplet.

4. Fol. 844-fin.

Poème mathnawī anonyme sur la lecture de Coran et le *tajwīd*. 1232 H. Papier de diverses couleurs. 14 lignes. Nasta'liq. Début :

ابتدا کردم بعالم الغیوب ، منزل الآیات ستار الغیوب .

28. (cat. 224). 21 × 15 cm. 283 fol. Nombre variable de lignes. Diverses mains. Parfois encadrement rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple noir, recouvert d'étoffe.

1. Fol. 2 b-176 b. مناقب شیخ رحمکار ، اثر جمیل بن شهباز افغان

12 shawāl 1103 H. Nom du scribe effacé volontairement. Papier ocre. Nasta'liq bokhārā'ī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 177 a-178 a. رباعیات شیخ رحمکار

3. Fol. 178 b-215 b. مدایح حضرت شیخ جیپو ، اثر آخند اسماعیل بن قاضی شاه اویس

Dhū-l-ḥijja 1103 H. Scribe : Qiyāsoddīn. Note en marge du fol. 178 b : ۸ شهر ۶ روز شنبه ۱۰۸۳ وقت پیشین بکنار دریا ملاقات حضرت مخدومی آخوند صاحب جیپو دست داد

4. Fol. 216 a-218 b. مناقب چند حضرت رحمکار

5. Fol. 219 a-fin. رساله عشقیه ، اثر سلطان حمید الدین ناکوری

Fin manque.

29. (cat. 50). 19,5 × 11 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier jaunâtre. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-10 a. Poème anonyme ayant pour refrain le vers suivant :

من خدایم من خدایم من خدا ، فارغم از کبر و کین و از هوا

20 dhū-l-hijja 1096 H. Scribe : Faqir Haqir Qandahāri.

2. Fol. 10 b-22 b. مجلس افروز ، اثر ملا آکه بن عین

3. Fol. 22 b-26 b. رساله معرفت القلوب در بیان شریعت و طریقت و حقیقت ،

نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 27 a-33 b. مرغوب القلوب (شمس تبریزی) ، نام مؤلف معلوم نیست

Jeudi 20 'ashūr. Scribe : Faqir Qandahāri.

30. (39). 18 × 10,5 cm. 74 fol. 15 lignes. 946 H. Scribe : Borhān al-Harawī. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Ecrit au Caire. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

1. Fol. 1 b-37 b. شرح رباعیات ، نام مؤلف معلوم نیست

Choix de quatrains commentés pour établir la doctrine de la *waḥdat al-wojūd*. Début :

حمدا لاله هو بالحمد حقیق . . .

2. Fol. 39 b-53 b. لوامع فی شرح خبریة ابن فارض ، [مولانا عبد الرحمن

(GAL S I 472). جای (۸۹۸)]

3. Fol. 54 b-fin. لوائح ، از همین مؤلف

31. 17,5 × 11 cm. 145 fol. 12 à 13 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 a-55 b. راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشیری الحاقی

1284 H. Scribe : Khaksāz Kamīna 'Ismat. Nesta'liq bokharā'i.

2. Fol. 57 b-115 a. کتاب کلمات التوحید ، نام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 115 a-130 b. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی (۸۴۸) هـ

4. Fol. 131 a-fin.

Ouvrage anonyme dont la fin manque. Début :

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين . . .
در خبر ست از جابر بن عبد الله و از قید بن عامر از حضرت امام حسین بن علی کرم الله وجهه که
ایشان گفتند که چون حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم دین و ملت را آشکارا کرد و خبر
بمدینه افتاد . . .

32. (cat. 43). 17 × 11 cm. 217 fol. 12 lignes. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-129 b. سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جای (۸۹۸) هـ

15 jomāda II 1274 H. Scribe : Faqir Sayfoddin. Beau nesta'liq. Titres en rouge.

2. Fol. 130 a-186 a. تمة فرهاد و شیرین ، اثر وصال شیرازی

19 rajab 1274 H. Ecrit à Kābol. Même scribe.

3. Fol. 187 a-213 b. محبت نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

محبت نامه را از خود برون آر ، تو خود دانی نمیکوم که چون آر

Fin :

اگرچه صدنوا خیزد ازین چنگ ، چو نیکو بشکری باشد يك آهنگ

4. Fol. 214 a-271 b. دیوان طوفان

24 sha'ban 1264 H. Ecrit à Kābol. Shikasta.

5. Fol. 272 a-fin. رساله انشاء ، نام مؤلف معلوم نیست

Shikasta.

33. (cat. 47). 16,5 × 10 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Reliure carton. Shikasta (sauf le No. 4).

1. Fol. 1 b-2 b. منتخب از رسائل طغرا

2. Fol. 4 b-20 b. اشعار سلمان ساوجی (۷۷۸ هـ)

3. Fol. 21 b-48 b. صحیفه آمال سلاطین ذوی الاحشام و جریده صدر نشینان ،

اثر عبد الله بن محمد المروارید

4. Fol. 49 b-66 a. نصاب بدیع المعانی ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)

28 jomāda I 1266 H. Ecrit à Kābol. Nesta'liq. Titres et lettres-clefs en rouge.

5. Fol. 67 b-207 b. مقدمه در بیان انشاء ، اثر رنجورای بن رنجیت رای

جوپوری

Titres et mots-clefs en rouge.

34. (cat. 97). 21 × 13 cm. 336 fol. 13 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-4 b. (Poème). نحو معز الدین حسین

2. Fol. 5 a-7 a. اقتباس از کتاب لغات

3. Fol. 8 b-34 b. مرآة المحققین ، نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 35 b-52 b. فصلی در حساب اهل سیاق ، نام مؤلف معلوم نیست

5. Fol. 53 b-fin. انشآت در باره تملیف شاه طهماسب و غیره شاهان و قداران ،

نام مؤلف معلوم نیست

35. 20 × 12 cm. 99 fol. Environ 12 lignes en biais. Le ms. primitif ne commence qu'au fol. 8 a. Papier vert puis jaunâtre, saupoudré d'or. Encadrement or et noir. Très beau nesta'liq. Titres et noms des poètes en rouge. Les premiers folios, sur papier jaune et d'une autre main, contiennent des poèmes disposés en divers sens. Début manque. Reliure carton.

1. PP. 14-16.

اشعار نظامی (۵۹۹ هـ)

2. PP. 17-19.

اشعار فتحعلی میرزا

3. PP. 20-26.

قصیده فیضی

4. PP. 27-78.

Conseils en *saj'*, sans titre ni nom d'auteur. Début :

بدان ای عزیز که ابتداء هر چیز و هر کس پروردگار است و رجوع و بازگشت باوست .

5. PP. 79-138.

منتخب غزلیات استادان که بزمن وقافیه همدگر گفته اند

6. PP. 139-157.

اشعار مکتوب استادان بسه فصل ترتیب یافته : اول در

اظهار اشتیاق ، دوم در آرزو مندی ، قدم ، سیوم در اظهار حصول مدعا

7. PP. 158-178.

Sans doute la suite du recueil précédent. Même papier, même encadrement, mais autres mains. 23 jomada II 1267 H.

8. PP. 179-188.

نگارستان ، [اثر ملا معین]

9. PP. 189-194.

اشعار شتی

Recueil de poèmes de divers auteurs.

10. PP. 195-200.

نقل المراسله که امیر دوست محمد خان برای شاه ناصر الدین

قاجار نوشته

11. PP. 200-202.

مراسله که محمد نقی خان وزیر ایران برای امیر دوست محمد

خان نوشته

12. PP. 202-203.

نقل مراسله که آخند قادر بابا برای سردار محمد اکرم

خان نوشته

13. PP. 204-206.

نقل مراسله که ناصر الدین شاه قاجار برای امیر دوست محمد

خان نوشته

14. PP. 207-208.

مکتوب امیر دوست محمد خان که جهة محمد نقی خان وزیر

ایران نوشته

15. PP. 209-210.

ملفوفه . . . بجهة محمد نقی خان وزیر ایران

36. 9 × 15 cm. 200 fol. Environ 10 lignes en biais. Papier de couleur (vert pâle ou rose), saupoudré d'or. Beau nesta'liq et un peu de shikasta. Fol. 1 b

et 145 b, frontispice or, mauve, bleu, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et noms d'auteur en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

1. Fol. 1 b-7 a. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی (۸۴۸۱)
2. Fol. 7 b-54 b. (nombreux poètes). رباعیات و اشعار دیگر
3. Fol. 55 a-56 b. قصیده نظیر کوفی
4. Fol. 56 b-64 b. سرایای مهربی عرب
5. Fol. 64 b-95 b. سوز و گداز ملا توعی
6. Fol. 96 a-101 a. قصیده بدون عنوان ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

خدایو فلک رتبه عباس شاه ، در برج ملک است تا بنده ماه

7. Fol. 102 a-106 b.

Mathnawī de 'Attār commençant par ce vers :

دید موسی یک شبانی را براه ، کو همیگفت ای کریم وای اله

8. Fol. 108 a-114 b. اشعار شتی

Poèmes d'auteurs variés.

9. Fol. 114 b-117 a. ترجیمات واقف
10. Fol. 117 b-118 a. اشعار بهوانیداس با مستزاد مولوی روم
11. Fol. 118 b-121 a. مقدمه دختر ترسا من کلام سایی
12. Fol. 121 a-128 b. اشعار از شمس تبریز و محتشم و جامی و کلیم و حافظ و طوسی
13. Fol. 129 a-132 a. سیزده بند عصمت در نعمت
14. Fol. 132 a-133 b. اشعار واقف
15. Fol. 134 a-136 a. واسوخت مسدس وحشی (۸۹۹۱)
16. Fol. 136 a-140 a. سوز و گداز مشن ملا وحشی یزدی (۸۹۹۱)
17. Fol. 140 b-146 b. اشعار شتی
18. Fol. 147 a-152 b. دوازده بند مرتبه محتشم
19. Fol. 153 a-156 a.

Deux poèmes anonymes sur le Prophète.

20. Fol. 156 a-157 b.

Poème anonyme dont le refrain est le suivant :

مشکل دارم از برای خدا ، یا علی مشکل مرا بکشا

21. Fol. 158 a-191 a. اشعار از ابوسعید ابوالخیر (۸۴۴۰)

Sha'bān 1236 H. Scribe : Zaynol'ābidīn b. Ḥafīz Wahīdoddīn Qoṭb Shāhī.

22. Fol. 191 b-193 b. نامه انوری (۸۵۸۳)

23. Fol. 194 b-195 a. غزل شيخ سمدی (۸۶۹۱)
 24. Fol. 195 b-fin. اشعار شتی
 Poèmes de divers auteurs.

c) *Arabe et persan.*

37. 20 × 12 cm. 140 fol. 15 lignes. 980 H. Scribe : 'Imādoddīn Āhangarān. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokharā'i. Écrit à Bokhara. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif noir.

1. Fol. 1 b-237 b. (A) حاشیه علی شرح العقائد ، لمولانا احمد الجندی
 2. Fol. 238 a-239 a. (P) رساله در تحقق جسم ، اثر مولانا صادق نصر

38. (24). 25 × 18 cm. 133 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-128 a. (P) فوائد سمرقندی
 2. Fol. 128 b-131 b. (A) رسالة فی القراءة ، لعمر بن احمد النسفی (۵۳۷ هـ)
 (GAL I 428, S I 762).
 3. Fol. 132 a-fin. (P) مقدمه هدايت المفتين ، نام مؤلف مذکور نيست
 Début :

حمد يبيح و ثنا يبعد مرحضرت واجب الوجوديرا كه جناب قدس جلالش از ادراك افهام مقدس است .

39. (cat. 137). 26 × 16 cm. 379 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

1. Fol. 1-115 a. (A)

Ouvrage anonyme sur la science du hadith, dont le début manque. Premiers mots :

عليه الصلاة والسلام كما ورد في الصحيح ولكثرة الوقائع والحوادث . . .

2. Fol. 115 b-193 a. (A) زبدة الأصول ، للقاضي غلام محمد قندهارى
 3. Fol. 193 b-217 b.

Ouvrage anonyme sur le hadith, comprenant une introduction et trois chapitres. Début manque.

4. Fol. 218 b-229 b. (A) شرح العقائد المضدية (۹۰۵ هـ) ، لمحمد بن أسعد
 (GAL S II 308/31). الصديق الدواني (۹۰۷ هـ)
 5. Fol. 230 a-257 b. (A) اصطلاحات الصوفية ، لعبد الرزاق القاشاني (۷۳۵ هـ)
 (GAL II 204, S II 280).
 6. Fol. 258 a (A) من الباب السادس في معرفة بدء الخلق الروحاني (?)

7. Fol. 258 b-261 a. (A) رسالة في الفلسفة ، مؤلف مجهول
12 shawal 1271 H. Une figure en rouge. Début :

لك الحمد يا من كشف الأستار عن وجه المطلوب . . .

8. Fol. 262 a-266 b. (A) رسالة بدون عنوان ، لمحي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ)
Début :

كنا حروفاً عاليات لم نقل ، متعلقات في ذرا أعل القل

9. Fol. 266 b-274 b. (A) رسالة تعرب عن مضمون سؤال ورد إلى الجامع
الأزهر . . . ومن أجاب هو شيخنا العارف بالله الشيخ الحجازي

10. Fol. 275 a-281 a. (A) رؤيا الرقاد الوارد مورد الرشد ، مؤلف مجهول
Incomplet.

11. Fol. 282 b-289 b. (P) زاد الآخرة ، اثر محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)
Explication de cet ouvrage faite pour les ulémas de Qandahar. Incomplet.
Shikasta.

12. Fol. 290 a-373 b. (P)
Ouvrage anonyme de polémique anti-chrétienne.

13. Fol. 374 a-377 b. (A) Vocalisé. صلوات

14. Fol. 378 a-fin. (A) قصيدة محتوية على الآداب والحكم ، لأبي الفتح البستي
(GAL I 251, S I 445). (٤٠١ هـ)

40. (250). 25×15 cm. 219 fol. Diverses mains. Papier jaunâtre. Reliure
cuir rouge foncé avec sceau de Mir Morid Shah Khān 'Ālamgir.

1. Fol. 1 a-4 b. (A) كنه ما لا بد للمريد منه ، لمحي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ)

2. Fol. 5 a-23 a. (A) رسالة الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من
الآداب والشروط ، له أيضاً

Rajab 875 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Bokhārī. (GAL I 444, S I
796/40).

3. Fol. 23 b-27 b. (A) رحيق مختوم ، لعين القضاة الهمداني (٥٢٥ هـ)

4. Fol. 28 a-30 a. (A) كتاب الأقوات والرياضة في المأكولات ، من قوت
القلوب ، لأبي طالب المكي (٣٨٦ هـ)

5. Fol. 30 b-32 a. منتخب من حكمة الإشراف ، للسرودي المقتول (٥٨٧ هـ)
Début safar 876 H. Scribe : Shāh Maḥmūd ... (illisible). (GAL I 437,
S I 782).

6. Fol. 32 b-33 a. (A) منتخب من إحياء علوم الدين (كتاب المحبة) ، لحمد
الغزالي (٥٠٥ هـ).
(GAL I 422, S I 748/25).

7. Fol. 35 b-85 a. (A) كتاب منازل السائرين ، لحواجه عبد الله الأنصارى
المهروى (٥٤٨١)

Fin jomāda II 868 H. Scribe : Maḥmūd b. Jamāloddīn al-Bokhārī. Naskhī.
Titres en rouge. 13 lignes. Notes marginales. (GAL I 433, S I 774).

8. Fol. 86 b-219 b. (P) تسنيم المقرين فى شرح منازل السائرين ، لمحمد بن
محمد القاضى التيباذكانى الطوسى (٥٨٩١)

Diverses mains. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en partie
en rouge. (GAL S I 774).

- En marge des fol. 31 b sqq. (A) رسالة فى إثبات المفارقات ، لأبى نصر
الفارابى (٥٣٣٩)

41. (13). 23 × 16 cm. 199 fol. 17 lignes. Plusieurs mains. Papier ocre.
Notes marginales. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-7 a.

اشعار شتى

Poèmes persans de divers auteurs : Salmān, Ḥāfiẓ, Rūmī, Kātibī, Sharaf
Yazdī, etc.

2. Fol. 7 a-144 b. (P) شرح نفحات الأنس ، لعبد الغفور اللارى (٩١٢)
10 ṣafar 997 H. Scribe : Moḥammad Zāhid b. Khwaja Solṭān Ḥosayn al-
Ṣiddīqī. Écrit à Aḥmadābād. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge.

3. Fol. 145 a-151 a. (P) منتخب از نگارستان مولانا با معين

4. Fol. 151 b-154 a. (P) منتخب از نزاهت الأرواح ، [اثر ركن الدين
الحسينى (٥٧١٨)]

5. Fol. 154 a-167 a. منتخب از روضة الأحياء ، اثر جمال الحسينى
(٩٢٦) ، واز معارج النبوة (اثر معين)

6. Fol. 167 b-168 b. (P) [اثر جامى (٨٩٨)]
15 rabī' I 998 H.

7. Fol. 169 a-185 a. (P) [اثر محمد الغزالى (٥٠٥)]

8. Fol. 185 b-191 b.

Poèmes divers d'Amir Khosraw, Anṣārī et Jāmī.

9. Fol. 192 a-198 a.

Poème arabe sans titre ni indication d'auteur. 7 lignes. Début :

أنا الموجود فاطلبنى تجدى ، فإن تطلب سوائى لم تجدى

42. (cat. 142). 26 × 17 cm. 134 fol. Plusieurs mains. Naskhī. Titres, mots-
clefs et parfois encadrement en rouge. Reliure cuir brun rouge avec incrusta-
tions dorées.

1. Fol. 1 b-14 a. (A) رسالة المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد ، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)
- 26 dhū-l-hijja 1087 H. (GAL II 69, S II 74/34).
2. Fol. 14 b-17 a. (A) أربعين حديثاً في السنة ، لمؤلف مجهول
3. Fol. 17 a-21 a. (P) چند کلمه از کلام امیر علی
4. Fol. 21 b-22 a. (A) منتخب من کلام الشيخ أبي موسى محمد بن أبي بكر المدني (٨٨١ هـ) (GAL S I 604).
5. Fol. 22 b. (A) منتخب من تفسير الإمام النيسابوري في سورة الكهف (٨٣٣ هـ) (GAL S I 733).
6. Fol. 23 a-26 a.

Traduction persane des deux derniers chapitres de :

- التنوير في إسقاط التدبير ، لابن عطاء الله الاسكندري (٧٠٩ هـ)
(GAL II 118, S II 145).
7. Fol. 27 b-100 a. (A) الفضائل العديدة والأخلاق السديدة ، للشيخ شهاب الدين
 8. Fol. 100 b-106 b. منتخبات شتى
 9. Fol. 107 b-119 b. (P) رساله اولی از مقالات خواجه احمد غزالی (٨١٧ هـ)
 10. Fol. 120 b-121 a. (A) ورد الاستغفار ، لمبارك العدساني
 11. Fol. 123 a-126 b. (A) أرجوزة في وجوب الإيمان بالسؤال في القبر ، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)

Samedi 6 rajab 1093 H.

12. Fol. 127 b-128 a. (A) قصيدة لبعض المشايخ في فضل السواك
13. Fol. 129 b-130 b. (A) أسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدمياطي
14. Fol. 131 a-fin.

Extraits divers en arabe et en persan.

43. (cat. 24). 19×13 cm. 280 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure cuir souple rouge, travaillé.

1. Fol. 1 b-154 b. (P) دیوان مشتاق
 2. Fol. 155 b-156 a. نامه که حضرت محمد مصطفی بهرقل قیصر روم نوشته
 3. Fol. 156 a-160 a.
- Poèmes de divers auteurs : Ibn Sīnā, Majnūn 'Āsirī, Bahā'oddīn 'Āmilī, etc. (AP).
4. Fol. 161 a-164 a. (P) اشعار میرزا صادق

5. Fol. 164 b-176 b. تذكرة من الأحياء الراغبين والأخلاء الطالبين ، لبهاء الدين
العامل (١٠٣٠ هـ)
6. Fol. 177 a-181 b. (P) كوكب طالع ، اثر ميرزا جمال الدين حسين
7. Fol. 182 b-200 a. Shikasta. فرامين ومكاتب مختلف
8. Fol. 201 b-fin. (P) ديوان على نقى
44. (cat. 86). 24 × 15 cm. 54 fol. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanc, sauf les quatre premiers folios qui sont de couleur. Encadrement gris. Reliure cuir souple, rouge.
 1. Fol. 1 b-6 a. رسالة في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهروردى المقتول
(٥٨٧ هـ)
 2. Fol. 6 b-12 a. (P) تحقیقاتی که در هر باب فاصل متحیر ملا جلال الدین محمد
دوانی (٩٠٧ هـ) نموده و در طی شرح رباعیات خود مندرج ساخته
 3. Fol. 13 b-18 a. (P) *id.*
D'une autre main.
 4. Fol. 18 b-24 a. تحقیقات الصوفیة
 5. Fol. 24 b-25 a. (P) منقولات از عیسی بن مریم
 6. Fol. 25 a-26 a. (P) منقول از کتاب بعضی از متشرعین صوفیه در باره عالم مثل
 7. Fol. 26 b. (P) يك صحیفه در باره عبد الله محمد بن أبی بکر بن عثمان
امام هروی
 8. Fol. 27 a-30 a. (P) شرح قصیده خاقانی در بحر رمل مسدس مقصور
 9. Fol. 31 b-33 b. (A) تفسیر سورة الناس ، لأبی علی بن سینا (٤٢٨ هـ)
(GAL I 454, S I 814/4).
 10. Fol. 34 a-35 b.
Petit traité incomplet en arabe. Début :
هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه . . .
 11. Fol. 36 b-fin. (A) رسالة في التوحيد
Traité anonyme sur le *tawhīd*. Début :
ورد إلى كتاب من أعز الإخوان وأفضل الأقران . . .
45. (cat. 217). 37 × 23,5 cm. 729 + 439 pages. 39 lignes. Plusieurs mains. 999-1000 H. Papier blanchâtre. Naskhi et nesta'liq. Encadrement or et noir. Trous de vers. Taches d'humidité par endroits. Titres, mots-clefs et sus-lignes en rouge. Cet important recueil comportait primitivement deux tomes avec une seule pagination. Le premier tome, intact, se trouve actuellement dans

une bibliothèque privée à Kābol. Le second tome a été acquis par la Bibliothèque du Ministère de l'Information où il a reçu une nouvelle pagination et a été divisé et relié en trente-huit opuscules (reliure toile, brune ou rouge). Certaines lacunes s'en sont suivies dans le texte, quelques opuscules supplémentaires faisant défaut. Nous ne donnerons ici l'analyse que du tome second qui seul doit trouver place dans ce catalogue. (On trouvera la liste des ouvrages arabes du t. I dans la *Revue de l'Institut des Manuscrits arabes*, Le Caire 1956).

1. PP. 1-3. (A) أجوبة لمسائل عشر سئلت للشيخ أبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
2. PP. 4-8. (A) أحد وخمسين نكتة ، لنصير الدين طوسي (٦٧٢ هـ)
3. P. 8. (A) سلسلة الفلاسفة ، لابن سينا (٤٢٨ هـ)
4. P. 9. (P) رسالة في الأرواح والنفوس ، لفخر الدين الرازي (٦٠٦ هـ)
5. PP. 10-11. (P) رسالة في عجائب العالم والأرواح ، نام مؤلف
معلوم نیست

Début :

بدان که این نفس عاقله ما را که جمال جسم است بعضی حکماء از آن دوری بصارت کنند

6. PP. 12-16. (A) رسالة التفاحة ، لارسطاطاليس الحكيم
7. PP. 16-17. (A) رسالة فيما يلحقه خوف ، لابن سينا (٤٢٨ هـ)
8. P. 17. (A) تقرير أقسام الموجودات على طريقة السياقة
9. PP. 18-19. (A) رسالة لزينون الكبير تلميذ أرسطاطاليس في العلم الأعلى
10. PP. 19-20. (A) شرح قصة سلامان وإبسال ، للطوسي (٦٧٢ هـ)
11. PP. 27-40. (A) منتخب الفتاح مع شيء من شرح الفتاح ، لمير سيد شريف الجرجاني (٨١٦ هـ)
12. PP. 40-43. (A) رسالة في المعاني والبيان ، لمؤلف مجهول
13. PP. 44-47. (P) رساله در صناعات عروض ، نام مؤلف معلوم نیست
14. PP. 47-48. (P) در بیان زخرفات عرب ، نام مؤلف معلوم نیست
15. PP. 49-51. (P) رساله در معرفت قافیه ، نام مؤلف معلوم نیست
16. P. 52.

14 lignes d'un traité de médecine en arabe qui doivent se rattacher à une autre partie du recueil.

17. PP. 55-69. رسالة في طب

Traité de médecine incomplet en arabe. Commence par :

الباب الخامس عشر في تعريف مزاج المعدة

Puis, après un espace de trois lignes en blanc :

الباب الثاني في معرفة الدلائل المنذرة بما يحدث في أبدان الأصحاء

18. PP. 70-75. (A) رسالة في حقائق الأشياء ، لمؤلف مجهول
Début : فصل في العافية وهي بقاء العبد مع المولى .
19. P. 76. (A) أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا (٥٤٢٨)
- Dernières lignes de : عيون المسائل ، لأبي نصر الفارابي (٥٣٣٩)
(GAL I 212, S I 377).
20. PP. 76-77. (A) جدول اختلاجات الأعضاء عن جانب اليمين ، نام مؤلف
معلوم نيست
21. P. 78. (P) جدول أحكام الفال والزجر على مسير القمر في البروج ،
نام مؤلف معلوم نيست
22. P. 79. (P) جدول الاختيارات والفال على كون القمر في البروج ،
لمؤلف مجهول
23. PP. 80-82. (A) رساله مكتبي نامي مظفرى
24. PP. 83-94. (P) نظام التواريخ ، اثر ناصر الدين عمر البيضاوى
(GAL I 418, S I 743) (٥٧١٦)
25. PP. 94-108. (P) رسالة الفصوص في الحكمة ، لأبي نصر الفارابي (٥٣٣٩)
(GAL I 212).
26. PP. 109-112. (A) تجريد الدعوى القلبية ، لأبي نصر الفارابي (٥٣٣٩)
(GAL S I 377).
27. PP. 112-114. (A) رسالة في بيان صور العقلية ، لأبي علي بن سينا (٥٤٢٨)
28. PP. 114-115. (A) رسالة جواب سؤال ، لأبي علي بن سينا (٥٤٢٨)
29. PP. 115-116. (A) مختصر در مقولات عشر ، اثر ابو علي بن سينا (٥٤٢٨)
30. PP. 116-119. (P) رسالة في ترتيب الموجودات ، لمؤلف مجهول
31. PP. 119-120. (A) كل شيء في عالم الكون والفساد بما لم يكن فكان الكون ممكن الوجود . . .
Début :
32. PP. 121-132. (A) رسالة مصارعة الشهرستاني مع الشيخ الرئيس ابن سينا
33. PP. 133-138. (P) مختصر در معرفت اسطربلاب مشتمل بر بيست باب
34. PP. 139-142. (A) جوامع السياسة ، لأبي نصر الفارابي (٥٣٣٩)
(GAL S I 376).
35. PP. 142-143. (A) رسالة في الأخلاق ، [له أيضاً ؟]
36. PP. 144-149. (A) رسالة في السعادة ، لأبي علي بن سينا (٥٤٢٨)
(GAL S I 821/68).
37. PP. 149-150. (A) رسالة في النصيحة والوعظ ، لمحمد الغزالي (٥٠٥)

38. PP. 151-152. (A) شرح رسالة نصير الدين الطوسي في إثبات الجوهر
المفارق المسمى ما يعقل الكل ، لمحمد بن أسعد الصديق الدواني (٩٠٧ هـ)
39. P. 153. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 377).
40. P. 154. (A) رسالة في بيان ظهور الفلسفة ، له أيضاً
41. PP. 154-156. (A) رسالة في الأشياء التي يحتاج تعليمها ومعرفتها قبل تعلم
فلسفة أرسطو ، له أيضاً
42. PP. 156-158. (P) رساله در بيان فضيلت عقل واسامى وصفات آن ،
نام مؤلف معلوم نيست
43. PP. 160-171. (A) قصائد ابن الفارض (٦٣٢ هـ)
(GAL I 262, S I 462).
44. PP. 172-210. (A) كتاب العلوم الحقيقية في أصول الدين ، لصدر الدين
شيرازي (١٠٥٠ هـ)

Début de l'introduction manque.

45. PP. 210-222. (A) رسالة في إثبات الواجب الوجود ، لملا شمس الدين
محمد الحفري
46. PP. 222-231. (A) رسالة في إثبات الواجب ، لمحمد بن أسعد الدواني
الصديق (٩٠٧ هـ)
(GAL II 217, S II 307).
47. PP. 231-233. (A) رسالة في المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب
لذاته ، لنجم الدين الكاتبي القزويني (٦٧٥ هـ)
(GAL S I 848).
48. PP. 233-239. (A)

Correspondance échangée entre Naṣīroddīn Ṭūsī et Najmoḍdīn Kātibī au
sujet du précédent traité.

49. P. 240. (A) رسالة في إثبات الواجب ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
(GAL S I 814).
50. PP. 240-241. (A) شرح رسالة [زينون] الكبير الشيخ اليوناني ، لأبي
نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 377).
51. PP. 242-243. (A) منتخب من كلام ملا عبد الحميد (في علم الكلام)
52. PP. 243-244. (P) رساله در اثبات واجب الوجود ، نام مؤلف معلوم نيست

Début :

53. PP. 244-249. (P) رساله در علم آخرت بطور ارباب ملت ، نام مؤلف
معلوم نيست

Début :

سپاس آفریدگار را که آغاز همه ازوست وانجام همه با اوست

54. PP. 250-255. (A) كتاب المساكن لثاودوسيوس (ترجمه قسطا بن لوقا)
(GAL I 204).
55. PP. 255-262. (A) كتاب المناظر لاقليدس (ترجمه حنين بن إسحاق)
(GAL S I 368). Ces deux traités sont illustrés de figures en rouge.
56. PP. 262-263. (A) كتاب إيسقلاوس في المطالع مما أصلحه الكندي وهو قسطا
بن لوقا (٨٣٠٠)
(GAL S I 366).
57. PP. 263-266. (A) مقالة في ما يتفرغ عن الشكل القطاع من النسب ، ليحيى
بن أبي الشكر المغربي (بين ٦٨٠ و ٦٩٠)
(GAL I 474, S I 868).
58. PP. 267-274. (A) كتاب ثاودوسيوس في الأيام والليالي (وفى بعض
النسخ : في الليل والنهار)
(GAL S I 366).
59. P. 275. (A) رسالة في انعكاس الشعاع وانعطافه ، لتصير الدين الطوسي
(٨٦٧٢)
(GAL S I 930/31).
60. PP. 276-279. (A) كلمات سقراط
61. PP. 279-283. (A) كلام لأرسطاطاليس
62. PP. 283-287. (A) من رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة
Incomplet.
63. PP. 288-296. (A) كلمات ديوجانس ، اومينس ، بطليموس ، سقراطيس
وغيرهم
64. PP. 297-298. (A) رسالة في المغالطة ، لمؤلف مجهول
65. PP. 298-313. (A) رسالة المغالطات ، لكامل الدين محمود البخاري
Traité repris et mis au point par le fils de l'auteur, Moḥammad 'Iṣmatollah.
66. PP. 314-324. (A) عشرة مسائل من فنون شي ، لمحمد بن أسعد الدواني
الصديق (٨٩٠٧)
67. PP. 324-327. (A) رسالة في مسائل من الفنون ، لمحمد الشهير بأفضل الدين
68. PP. 327-330. (A) أنموذج من بعض العلوم المدونة ، لميرزا جان شيرازي
(٨٩٩٤)
69. PP. 331-339. (A) رسالة في علم الفراسة ، لفخر الدين الرازي (٨٦٠٦)
(GAL I 377, S I 924/35).
70. PP. 340-343. (P) رساله در علم حكمت ، اثر محمود بن احمد بن
محمود الرومي
- 27 rabi' II 1000 H. Scribe : 'Abdolmajid Kātib.
71. PP. 344-346. (A) رسالة في أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا (٨٤٢٨)
72. PP. 347-348. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، له أيضاً
(GAL S I 818/32 d).

73. P. 348. (A) رسالة في القدر، له أيضاً
(GAL S I 819/45).
74. PP. 349-373. (P) رساله در باره اختيارات ، نام مؤلف معلوم نيست
Début manque. Cite souvent Naštroddin Tūst.
75. PP. 374-375. (P) فهرست كتاب توريت
Début : توريت سي وهشت بابست وهفتاد قصه كلان . . .
76. PP. 375-377. (A) الكلمات المنتزعة من الأناجيل المنسوبة إلى عيسى بن مريم
77. PP. 377-378. (P) كليات منقولة من الزبور
78. PP. 378-401. (A) ترجمة الزبور، للمازني
Jomāda II 999 H.
79. P. 402. (A) رسالة في الطريق إلى الله تعالى ، لنجم الدين الكبري (٦١٨ هـ)
(GAL S I 787).
80. PP. 403-405. (A) رسالة في حدوث الحروف ، لمؤلف مجهول
81. PP. 405-414. (A) الموجز في المنطق وعيون الحكمة في الطبيعيات والإلهيات ،
لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
(GAL S I 817).
82. PP. 414-415. (A) النهاية واللاتناهي ، له أيضاً
(GAL S I 822).
83. PP. 415-422. (A) تلخيص جوامع نواميس أفلاطون
84. PP. 422-423. (A) مقالة الاسكندر الافروديسي في القول في مبادئ الكل
على رأي أرسطاطاليس
85. PP. 424-433. (P)
Traité anonyme en treize sections s'adressant à l'âme (*ay nafs*...). Début
manque (commence à la fin de la deuxième section). Grandes taches d'humidité.
86. PP. 434-435. (A) رسالة من كلام أفلاطون في معنى الفلسفة والأعمال المرضية
87. PP. 436-439. (A) خطبة أفلاطون

d) *Arabe et pashto, persan et pashto, ourdou et pashto.*

46. (cat. 174). 25 × 15,5 cm. 134 fol. 17 lignes. Papier blanchâtre. Reliure
cuir brun.

1. Fol. 1-130. (Pashto)

ديوان فدوى

Šafar 1288 H. Nom de l'auteur en rouge dans le dernier vers de chaque
poème.

2. Fol. 131-134.

18 × 12 cm. Empruntés au commentaire anonyme d'un ouvrage de logique.
Naskhi. Mots-clefs en rouge.

47. (cat. 186). (P et Pashto). $21 \times 13,5$ cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bruni par l'humidité. Feuillet aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوك الفزات (دو سلوك لشكريان) ، اثر ملا مست

48. (cat. 225). (P et Pashto). $15,5 \times 13,5$ cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 a, sceau daté de 1301 H. Papier blanc-châtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-26 b.

ديوان محمد رسول

(Pashto). 10 lignes.

2. Fol. 27 a-102 b.

(suite)

(Pashto). D'une autre main.

3. Fol. 104 a-180 b. (P)

رسالة سؤال مع جواب ، اثر محمد رسول

9 lignes. Sur le soufisme.

ساكن چفتو

4. Fol. 182 a-fin. (P)

تواريخ شاهان ، نام مؤلف معلوم نيست

15 à 18 lignes.

49. (cat. 210). (O et Pashto). 28×18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آيينه الفاظ افغانى ، اثر مولوى محمد اسماعيل

IV. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

(كتابخانه وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4/11) أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصوري .
21,5 × 15 cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure carton. (GAL S I 386).
2. (3/11) أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن سهارنبور (١٠٨٦ هـ) .
19 × 14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabi' II 1265 H. Scribe : Moḥammad Taqī. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL II 415, S II 596).
2. bis. (1/7) بيان ادويت راثت (transcription du nom de l'auteur?)
18 × 12,5 cm. 167 fol. 11 lignes. Naskhi. 29 rabi' II 1217 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.
3. (139/7). تئمة الحواشي في إزالة الغواشي (على شرح العقائد ليوسف ابن محمد جان القرباغى ، ١٠٢٥ هـ) ، لآخذ يوسف كوچچ الخنقاہی .
23 × 13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).
4. (140/7) التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (الجزء الأول) ، [لمسعود (140/7)] ابن عمر الفتازاني (٧٩٢ هـ) .
25 × 15,5 cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

5. (150/7) [لمحمد بن عبد الله التمرناشي (١٠٠٤ هـ)] تنوير الأبصار،

20 × 15,5 cm. 112 fol. Nombre variable de lignes. 1271 H. Scribe : 'Imāmoddīn Aḥmad b. Mirzā Khayroddīn Kābolī Zandafīlī. Ecriture courante. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL II 319, S II 427).

6. (143/7) التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن .
تاج الشريعة المحبوبي (٧٤٧ هـ).

31,5 × 19,5 cm. 148 fol. 25 lignes (21 du fol. 37 b au fol. 84 b, partie semblant rajoutée par la suite pour remplacer des folios perdus). Sans date ni nom de scribe. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Gloses marginales, surtout au début. Reliure carton. (GAL II 214, S II 300).

7. (4/7) جامع العلوم ، لأبي عبد الله علام الدين علي بن أشرف القريشي الحسيني .

27 × 15 cm. 311 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Encadrement et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fin manque. Reliure cuir rouge.

8. (147/7) جمع الوسائل في شرح الشمائل ، لعلي بن سلطان محمد القاريء الهروي (١٠١٤ هـ).

23 × 12 cm. 579 fol. 19 lignes. 1109 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 268).

9. (161/7). حاشية الخيالي ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي .
(١٠٦٧ هـ).

27 × 14 cm. 202 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL I 427, S I 759).

10. (201/7) الحرز الثمين للحصن الحصين (١٠٠٨ هـ) ، لعلي بن سلطان محمد القاريء الهروي (١٠١٤ هـ).

26 × 15 cm. 283 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques corrections et notes marginales. Reliure cuir noir, avec motif central or. (GAL II 203, S II 277).

11. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين (101/7).
محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

23,5 × 15 cm. 135 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Rayḥānī vocalisé. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL II 203, S II 277/19).

12. (146/7). *id.*

23,5 × 12,5 cm. 65 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

13. خزانة المفتين ، [للعسین بن محمد السمعی الحنفی (حوالی (136/7).
[(٧٤٠ هـ)].

37 × 23 cm. 409 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 163, S II 204).

14. (2/11) خلاصة المسائل ، [لإبراهيم وردی خان].

29,5 × 20 cm. 4 tomes reliés en un seul volume : 334, 576, 414 et 291 fol. Sans date. Scribe : Ḥājji Moḥammad Hashim. Papier blanchâtre. Pages divisées en neuf cases irrégulièrement remplies. Écrit en divers sens. Titres en rouge. Reliure carton.

15. الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ، لمحمد علاء الدين بن علي (1/11).
العباسي الحصيني (١٠٨٨ هـ).

28 × 14,5 cm. 585 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, très fin. Naskhī. Encadrement rouge et brun-vert, puis rouge et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales de diverses mains. (GAL II 311, S II 428).

16. (159/7). *id.*

25 × 15 cm. 2 vol. : 416 et 205 fol. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge.

17. (24/6) رياض النضرة في مناقب (فضائل) العشرة ، لمحج الدين
الطبري (٦٩٤ هـ) .
27 × 20,5 cm. 172 fol. 33 lignes. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1118 H.
Scribe : Moḥammad b. Moṣṭafā b. Faṭḥollāh al-Ḥamawī al-Makkī. Naskhī.
Titres et mots-clefs en rouge. (GAL I 361, S I 615).
18. (15/7) زاد الفقهاء (شرح مختصر القدوري) ، لأبي المعالي بهاء الدين
محمد بن أحمد بن يوسف .
19 × 14,5 cm. 353 fol. 17 lignes. Shawāl 579 H. Sans nom de scribe.
Papier brun. Naskhī sans points diacritiques. Reliure cuir brun. (GAL S I
296/10).
19. (1/4) شرح القانون ، لمحمد بن محمود الآملی (٧٥٣ هـ) .
35 × 21,5 cm. 226 fol. 28 lignes. Copié en 1312 H., par le médecin
'Abdolāḥad Qandahārī, sur l'édition de Lucknow 1266 H. Premier volume
manque. Sus-lignages en rouge. (GAL I 457, S I 824).
20. (2/7) شرح مشكاة شريف ، للشيخ عبد الحق الدهلوی حق
(١٠٥٢ هـ) .
31 × 21,5 cm. 626 fol. Nombre variable de lignes. Jeudi 11 jomāda II
1080 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier rosâtre. Ecriture cou-
rante. Sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton. (GAL I 364,
S I 621).
21. (649/2) شرح المواقف ، [لعلى بن محمد الجرجاني السيد الشريف
(٨١٦ هـ)] .
24 × 16 cm. 391 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Au dernier
folio, inscription datée de 999 H. Scribe : Khān Moḥammad Mollā Wiṣāl.
Plusieurs papiers et plusieurs mains. Partie ancienne en naskhī. Titres et
sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 289).
22. (649/2).
id.
23,5 × 14 cm. 339 fol. 31 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier
rosâtre. Naskhī fin. Frontispice enluminé or. Encadrement or, bleu et rouge.

Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs verts. L'ouvrage a été composé pour le sultan Iskandar Ghiyāthoddin Mir Moḥammad.

23. (162/7) شمائل النبوة ، [لمحمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩ هـ)] .

21 × 12 cm. 129 fol. 9 lignes. Samedi 16 dhū-l-ḥijja 1181 H. Scribe : Ḥāfiẓ 'Abdolkarīm b. Miẓān Bānū. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 162, S I 268).

24. (603/2) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، [لنشوان بن سعيد الحميرى (٥٧٣ هـ)] .

29,5 × 19,5 cm. 487 fol. 21 lignes. 7 shawāl 1130 H. Scribe : Ismā'il Adham Lāhūrī. Papier brunâtre. Naskhī. Titres et-mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge foncé. (GAL I 301, S I 528).

25. (160/7) الصالح (كتاب الطهارة) .

24 × 15,5 cm. 280 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, épais. Naskhī. Notes marginales. Début et fin manquent. Encre ayant déteint. Reliure carton bleu.

26. (29/7) صحيح البخارى (الجزء الأول من المجلد الأول) .

34 × 23 cm. 402 fol. 17 à 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, acte de propriété daté de 1192 H. à Kābol. Notes marginales en arabe et surtout en persan. Reliure carton bleu. (GAL I 158, S I 261).

27. (144/7) صرة الفتاوى ، لمحمد صادق بن على الساقزى (١٠٩٩ هـ)

32 × 21 cm. 184 fol. 27 lignes. Rabi' II 1227 H. Scribe : Moḥammad Jamāl b. Mollā Moḥammad Kamāl Naqshbandī. Ecrit à Kābol. Papier bleu. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreux commentaires marginaux. Reliure carton. (GAL II 436, S II 648).

28. (156/7) عين العلم (اختصار الإحياء) ، لمحمد بن عثمان بن عمر البانخى (حوالى ٧٠٠ هـ) .

22 × 12 cm. 152 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement jaune. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S I 749).

29. (17/7) غاية الحواشي على شرح الوقاية ، لأبي المعارف محمد عناية الله
الحنفي القادري القصورى ثم اللاهورى الشطارى .

32,5 × 21 cm. 288 fol. 27 lignes. 27 jomāda II 1236 H. Scribe : Khwāja 'Abdollah b. Khwāja Faydolḥaqq. Papier parcheminé rosâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun-rouge.

30. (137/7) غرائب القرآن (من سورة يوسف الخ) ، لنظام الدين
النيسابورى (القرن الثامن هـ) .

34,5 × 20,5 cm. 727 fol. 31 lignes. 2 raġab 1028 H. Scribe : Ja'far b. Moḥammad al-Najjār al-Aḥsa'ī. Papier jaunâtre. Naskhi. Fol. 1 b-2 a enluminés or. Frontispice bleu, or et vert. Texte coranique en gros caractères, doublé de la traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure cuir rouge. (GAL S II 273).

31. (149/7) غنية المتملى فى شرح منية المصلى، [لأبي العيان أحمد بن
إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)] .

21 × 14 cm. 202 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Ecriture courante. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir à partir du fol. 192. Reliure carton. (GAL I 432, S I 659).

32. (155/7) فتاوى إبراهيم شاهى، [لأحمد بن محمد نظام الجيلانى (فى عصر
إبراهيم عادل شاه بيجاپورى ، ٩٤١ - ٩٦٥ هـ)] .

29 × 18,5 cm. 421 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Début manque. Reliure carton. (GAL S II 604).

33. (141/7) فتاوى عالمكبرى ، [لزين الدين بن غزال المليبارى (فى عصر
اورنگ زيب ، ١٠٦٩ - ١١١٨ هـ)] .

32 × 12 cm. 437 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL II 417, S II 604).

34. الفنون الأربعة ، لأبي الحسن علاء الدين علي بن النفيس (410/4). (٦٨٧ هـ) .

26 × 16,5 cm. 121 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales en arabe et en persan. Reliure cuir noir.

35. فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ، لإبراهيم بن عبد الرحمن (148/7). (٩٢٢ هـ) الكركي .

21 × 15 cm. 418 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rugueux. Nesta'liq. Première page d'une autre main, en raq'ī. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 83, S II 95).

36. (5/11) قرآن كريم .

17,5 × 11,5 cm. 105 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or et bleu. Encadrement or, bleu et noir. Dernière page assez effacée. Reliure cuir.

37. متن متين (ثمين) في النحو (١١٧٧ هـ) ، لابن محمد رضا (17/10). عبد الرسول الأنصاري المظفر آبادي .

29,5 × 17 cm. 195 fol. 7 lignes. 1291 H. Scribe : Miyan Jī Ghūrghashtī. Ecrit à Kabol. Papier brunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales récentes en violet. Reliure carton. (GAL S II 598). Le volume comprend aussi, sous la même reliure, une lithographie de l'ouvrage intitulé : *Al-qawl al-mosallam 'alā sharḥ al-sollam* du mufti Moḥammad 'Abdolḥaqq (Bhopal, 293 pp.).

38. فتاوى مختار الجوابات ، [لمحمد بن الرشيد الأزدي] . (157/7)

22 × 13,5 cm. 91 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Inscription marginale datée de 1139 H. (GAL S II 955).

39. (4/7) المستخلص ، لمؤلف مجهول .

31 × 20 cm. 113 fol. 24 lignes. Shawāl 1142 H. Scribe : 'Abdorrasūl b. 'Abdorrahman. Papier brun. Ecrit à Lamghān. Notes marginales de plusieurs mains. Début manque. Reliure carton.

40. (153/7) مصباح الرموز وأسرار الكنوز ، مؤلف مجهول .

18 × 12 cm. 576 fol. 19 lignes. Raq'ī fin. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent (on commence au fol. 41). En marge, ouvrage de *fiqh* non identifié. Reliure carton.

41. (46/9) المطول ، [للتفتازاني (٥٧٩١ هـ)] .

26 × 17 cm. 212 fol. 19 lignes. Sans date. Scribe : Faqīr Mahūl, qui a corrigé le texte et lui a adjoint des commentaires marginaux. Papier brunâtre. Texte commenté sus-ligné en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 294, S I 516).

42. (614/2) الملل والنحل ، محمد الشهرستاني (٥٤٨ هـ) .

24 × 13,5 cm. 318 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nesta'liq. Première page enluminée. Encadrement vert. Trous de vers dans les marges. Inscription datée du 8 dhū-l-ḥijja 1090 H. au fol. 1 a. Reliure cuir rouge. (GAL I 428, S I 762).

43. (158/7) نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزاري .

24 × 18 cm. 230 fol. Nombre variable de lignes (environ 14). 13 rabī' I 1203 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Nombreuses notes dans les marges et sur des feuillets collés entre les pages. Reliure carton.

44. (152/7) كتاب في التجويد ، محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي (١٥٢٠ هـ) .

22 × 13 cm. 116 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 408, S I 724).

45. (154/7) كتاب بدون عنوان في القرآن ، مؤلف مجهول .

18,5 × 14 cm. 11 lignes. 29 rabī' II 1217 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Début manqué.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (.....) اسرار نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .
33 × 20,5 cm. 271 fol. 12 à 14 lignes. 1247 H. Scribe : Qiyāmoddīn b. Ḥajjī Sa'd. Papier blanc. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun foncé.
2. (13/9) امیر ابا مسلم ، نام مؤلف معلوم نیست .
32,5 × 20 cm. 488 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
3. (9/9) امیر حمزه ، نام مؤلف معلوم نیست .
25,5 × 19,5 cm. 141 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq. Encadrement rouge. Acte d'achat de 1322 H. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.
4. (6/9) انیس المریدین و شمس المجالس ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ هـ) .
24,5 × 14 cm. 254 fol. 13 lignes. Shawāl 1290 H. Scribe : Mollā Sa'doddīn b. Ākhond Mollā Ribā'i. Papier jaunâtre. Shikasta. Mots-clefs en rouge. Reliure carton.
5. (10/7) ترجمه از اخبار « زمیندار » و « همدرد » ، اثر عبد الجبار جبار خیل .
Il s'agit d'un recueil d'articles de journaux concernant les guerres du XIX^e siècle.
17,5 × 11 cm. 420 fol. 12 à 15 lignes. 1333 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure cuir.
6. (12/7) تمدن عربی ، اثر گستاو لوین . Gustave Lebon.
Traduction persane faite par Moḥammad Zamān Afghān, d'après la traduction en ourdou de Sayyid 'Alī Balgrāmī.
30,5 × 19 cm. 176 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

7. (19/7) . جواهر التفسير ، مولانا حسين بن علي واعظ كاشاني (١٩١٠ هـ) .
32 × 20 cm. 425 fol. 20 lignes. Dimanche 13 safar 1010 H. Sans nom de scribe. Papier jaune-rosâtre. Naskhī. Versets coraniques et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motif or.
8. (11/9) . خمسة مولانا عبد الرحمن جامی (١٨٩٨ هـ) .
24,5 × 17,5 cm. 263 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : a. l-Wafā b. Nūrollah. Papier blanc. Nasta'liq. Première page enluminée bleu et or. Encadrement bleu, vert et or. Titres en rouge.
9. (8/9) . خمسة نظامی (١٥٩٩ هـ) .
30 × 20 cm. 212 fol. 18 lignes et marges. 1251 H. Frontispice enluminé. Encadrement. Nasta'liq. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.
10. (11/7) . دو بیست حکایات تكملة عبد القادر جیلانی (١٥٦١ هـ) .
21,5 × 14,5 cm. 183 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Première page enluminée bleu et or. Encadrement rouge, bleu et or. Titres en rouge. Reliure carton.
11. (11/9) . دیوان بیدل (١١٣٣ هـ) .
47 × 27 cm. 1198 fol. 19 lignes. 1267 H. Scribe : Mirzā 'Azamatollah Khān. Shikasta. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques poèmes et notes dans les marges. Reliure cuir rouge avec motifs jaunes.
- 11 bis. (19/9). id.
31 × 20,5 cm. 575 fol. 15 lignes et marges. Nasta'liq. 19 ramadān 1272 H., à Qandahār. Scribe : Amīr Moḥammad. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire mauve, or, bleu, vert et fleurs. Encadrement ocre (mauvais or), noir et bleu. Quelques titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.
12. (12/9). id.
46,5 × 23,5 cm. 757 fol. 24 lignes. 1292 H. Scribe : 'Abdollaṭīf al-Kashī. Papier blanchâtre. Nasta'liq. Beau frontispice enluminé bleu, vermillon, or, vert, noir, jaune et blanc. Fol. 1 a et 2 a, fond or entre les lignes. Poèmes séparés par des bandes horizontales enluminées. Double encadrement : l'un or et bleu, l'autre or avec motifs enluminés bleu, rouge, or et vert dans les angles et au milieu de la page. Belle enluminure à la fin du texte. Deux dernières

pages sans texte, richement enluminées. Reliure bois peint à l'huile (représentant des palais).

12 bis. (17/9)

دیوان بیدل (۱۱۳۳ هـ)

46 × 24 cm. 561 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1292 H. Scribe : Gholām Āqā Jan Abū-l-Ḥasan. Fol. 1 b, grand frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu, avec motifs enluminés. Poèmes séparés par bandes enluminées, portant parfois un titre en rouge sur fond or. Reliure carton peint représentant deux paysages d'hiver.

13. (13/9).

id.

40 × 22,5 cm. 561 fol. 25 lignes. Šafar 1309 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Qabīlī. Papier rosâtre. Nasta'liq. Encadrement gris, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure carton.

14. (15/9)

دیوان شاه قاسم انوار ترمذی (۸۳۷ هـ).

23 × 15 cm. 200 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

15. (10/9)

دیوان عبد الله قاری.

16 × 10 cm. 170 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure carton.

16. (10/9).

id.

16 × 10 cm. 215 fol. 11 lignes. 1324 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure carton. (Ces deux volumes semblent être les deux tomes d'un même ms.).

17. (2/9)

دیوان عندلیب.

20 × 11,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Anwar Khān b. Sardār Moḥammad Sarwar Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Reliure carton recouvert cuir.

18. (7/9)

دیوان کلیم (میرزا ابوطالب همدانی ، ۱۰۶۲ هـ).

17,5 × 9 cm. 218 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Shikasta difficile à déchiffrer. Vers dans les marges. Belle reliure cuir rouge foncé.

19. (3/7) سبعیات ، ترجمه ندیم .
28 × 17,5 cm. 167 fol. 13 lignes. 1310 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge et bleu. Reliure carton.
20. (5/9) سکندر نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .
20 × 11,5 cm. 98 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
21. (4/9) سلطان ملک تیرویہ .
21 × 12,5 cm. 354 fol. 12 lignes. 1309 H. Scribe : Moḥammad 'Aṭṭār. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.
22. (3/9) شرح بعضی از دیوان عرفی شیرازی (۹۹۹ هـ) .
21 × 12 cm. 125 fol. 17 lignes. 29 sha'bān 1047 H. Scribe : Rizqollah b. 'Abdollah. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Belle reliure cuir rouge.
23. (9/7) شرح الفرائض السراجیة (لسراج الدین سجاوندی) ، اثر ابو العلاء محمد بن احمد البهشتی (حوالی ۹۰۸ هـ) .
22,5 × 14,5 cm. 190 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : 'Abdolbāqī. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure carton bleu. (GAL I 379, II 211, S I 650).
24. (16/9) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود شاد یابادی .
21 × 12 cm. 319 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq et shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge jusqu'au fol. 190 b. Fin manquée. Reliure cuir rouge.
25. (14/7) شرح مشکاة شریف (ربع ثالث) ، اثر عبد الحق دهلوی (۱۰۵۲ هـ) .
27 × 17 cm. 485 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Déchirures réparées. Reliure carton.

26. (5/7) شرح نزهة الأرواح ، اثر حسين بن عالم الحسيني .

24,5 × 15,5 cm. 336 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, puis blanchâtre (dernier quart du ms.). Nasta'liq. Reliure carton.

27. (2/6) عالم کير نامه (تاريخ اورنگ زيب) ، نام مؤلف معلوم

نیست .

31 × 18 cm. 415 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Faqir Moḥammad Zahid. Papier rosâtre. Nasta'liq. Frontispice enluminé. Fol. 1 b et 2 a, fond or entre les lignes. Encadrement or. Titres en rouge. Par endroits, trous de vers considérables. Acte d'achat de 1225 H. Reliure cuir noir enluminé or.

28. (8/7) عمدة الإسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 11 cm. 98 fol. 18 lignes. 507 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Reliure carton.

29. (6/7) فرج بعد شدت ، اثر حسين بن اسعد بن الحسين .

28 × 18,5 cm. 211 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc rosé. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Au début, table des matières détaillée.

29 bis. (18/9) کلیات بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

46,5 × 26,5 cm. 1198 fol. 17 lignes. Shikasta bokharā'i. 1267 H. Scribe : Mirzā Moḥammad 'Aziz. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure carton peint rouge, avec motif repoussé.

30. (3/10) کنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

33 × 19 cm. 348 fol. 17 lignes. Mercredi 3 rajab 1119 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥajjī Moḥammad. Papier jaunâtre. Nasta'liq tendant au shikasta. Titres et citations coraniques en naskhī. Mots arabes en rouge. Reliure carton.

31. (14/9) گنج نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ هـ) .

25 × 16 cm. 220 fol. 16 lignes. 1311 H. Scribe : Mollā Fayḍ Moḥammad Hazāri. Beau nasta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Citations en naskhī. Reliure cuir noir, avec motifs vert et or.

31 bis. (20/9) مثنوی معنوی، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)

12,5 × 8 cm. 527 fol. 14 lignes et marge. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Au début de chaque *daftar*, frontispice or, bleu, rose et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrol-lāh. Reliure cuir marron enluminé or.

32. (15, 16, 17, 18/7) مخازن المعروف، اثر محمد المعروف بالامتنان

خواصخان الحنفی القریشی القادری.

36 × 23 cm. 4 vol. : 536, 329, 466 et 461 fol. 21 lignes. 1129 H. Sans nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Citations vocalisées. Titres en rouge. Encadrement de couleurs diverses selon les volumes. A la fin de chacun des trois premiers volumes, un certain nombre de folios sont occupés par des hadiths se trouvant dans l'original (*aḥādith matrūka az aṣl-e noskha*). Vol. II, fol. 10 b, frontispice de fleurs mauves sur fond or. Au début du vol. I, introduction arabe en naskhī. Reliure carton, sauf au vol. I où elle est en cuir brun avec motif or.

32 bis. (22/7) مطلع السعدين، اثر عبد الرزاق بن اسحق السمرقندی (۸۸۷ هـ)

27,5 × 18 cm. 391 fol. 19 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Ramadān 1245 H. Scribe : 'Abdonnāzır b. Moḥammad Qāsim Lab-è-Ābī. Écrit sur ordre de Sayyid Pārsā Khwāja naqīb-è ḥakim-è Balkh. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et gris. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir.

33. (1/7) مکتوبات احمد الفاروقی النقشبندی، یار محمد البدخشی

الطالقانی جمع کرده.

32,5 × 13,5 cm. 460 fol. 21 lignes " " Jomādā II 1137 H. (p. 587). Scribe : Hidayatollah b. 'Inayatollah. Écrit à Kābol. Papier ocre. Nasta'liq. Frontispice pourpre, jaune, bleu et brun-rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton.

33 bis. (14/9) هفت اورنگ، اثر نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)

... × ... cm. 263 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Lundi 28 ṣafar 940 H. Scribe : Abū-l-Wafā' b. Nūrullah. Fol. 1 a, belle rosace enluminée bleu, or, vert, rouge et fleurs. Une dizaine de frontispices finement enluminés

bleu, or, rouge et fleurs, avec titres en blanc sur fond or. Encadrement or, vert, bleu et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir.

34. (1/1) هندسه اقليدس.

22,5 × 16 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Frontispice enluminé. Figures géométriques en rouge. Broché.

35. (163/7).

Recueil anonyme comprenant quatre-vingt chapitres, où l'on explique en persan certains versets du Coran et certains hadiths. Chaque explication est suivie d'une anecdote l'illustrant. Sur la page de garde, titre qui paraît pour le moins étrange : *Tahrir-e Aqlidis*.

22 × 12 cm. 109 fol. Environ 20 lignes. Papier brun. Nesta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

C. MANUSCRITS PASHTOS, OURDOUS ET TURCS

1. (39/7). (Pashto) دقائق الأخبار، اثر عبد الكبير.

19,5 × 15 cm. 17 lignes. Sans date. Scribe : 'Obaydollāh. Papier blanc. Quelques vers et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

2. (11/10). (Pashto) ذخيرة اللغات، نام مؤلف معلوم نیست.

32 × 19,5 cm. 33 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton rouge.

3. (36/7). (Pashto) منهاج العابدین افغانی، اثر حبیب الله آخند زاده قندهاری

21 × 12,5 cm. 329 fol. 14 lignes. Scribe : l'auteur (?). Sans date. Papier blanchâtre. Reliure cuir.

4. (7/7). (Ourdou) مذهب عشق، نام مؤلف معلوم نیست.

26 × 16 cm. 96 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Sayyid Ja'far 'Ali. Papier blanc. Shikasta indien. Mots-clefs en rose. Reliure carton.

5. (1/9). (Turc) فرهاد و شیرین.

24 × 15 cm. 190 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Fin manque. Reliure cuir.

D. RECUEILS

1. (13/7). (P) مجموعه تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا .

16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.

2. (1/4). (P)

31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-149 b. کنز سیوم از کتاب کنوز الأطباء در معالجات امراض خاصه
هر عضو از فرق تا قدم ، اثر عبد الحمید بن معین الدین محمد الحسینی تبریزی الطیب

Papier blanc rosé. Nesta'liq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.

2. Fol. 150 a-fin. میزان الطب ، اثر محمد ارزانی المسمی به محمد اکبر

Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié. (Cf. GAL S II 1030).

3. (1/6).

29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-51 b. (T) سبحة الأخیار ، اثر مولانا یوسف بن عبد اللطیف

Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu) reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 a (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand (926-974 H.).

2. Fol. 53 b-322 a. (P)

Ouvrage anonyme concernant l'histoire, et notamment la chronologie, de Šahibqirān Amīr Timūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au 12^e siècle. 1183 H. Scribe : 'Abdollaḥ b. 'Awaḍ Moḥammad. Ecrit sur l'ordre de Mawdūd al-Anṣārī Mīrzā 'Azīz Khān. Nesta'liq bokhārā'i.

3. Fol. 322 b-329 a. (P)

Semble faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la *basmala*. Fin manque. Morceau extrapolé ?

4. Fol. 329 b-fin. (P) مذكر الأصحاب (؟) ، اثر محمد بدیع بن محمد شریف

Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe. سمرقندی

V. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE HÉRAT

(كتابخانه موزیم هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. الإتيقان في علوم القرآن، [لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)]

24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Naskhi. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL II 145, S II 179).

2. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبي سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥ هـ).

28 × 17 cm. 2 vol. : 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Ecrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. 1) et rouge, noir et jaune (t. 2). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. 2. Reliure cuir. (GAL I 417, S I 738).

3. إيساغوجي .

25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomāda II 1205 H. Scribe : Moḥammad Ṣiddiq b. Molla 'Abdol'aziz. Naskhi. Reliure cuir. (GAL I 464, S I 841).

4. تفسير الجلالين للمحلى (٨٦٤ هـ) ، والسيوطي (٩١١ هـ) .

26 × 16,5 cm. 2 vol. : 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 safar 871 H. (un après la fin de la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandi. Naskhi. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. 1) et carton (t. 2). (GAL II 145, S II 179/6).

5. تفسير جزء عم ، مؤلف مجهول .

17 × 12 cm. 119 fol. 17 lignes. 946 H. Scribe : Shāh Badāgh Bokhārī. Ecrit à Bokhārā. Papier khānbāligh. Tholoth moyen vocalisé. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure peau de chèvre. Début ;
عم أصله عما وقد قرئ به وإثبات الألف مع حرف الجر في ما الاستفهامية لغة قليلة الاستعمال.

6. تفسير مدارك ، مؤلف مجهول .

26 × 17 cm. 364 fol. 29 lignes. Ancien. Sans nom de scribe. Papier hindi. Tholoth. Ecrit à Hérat. Texte coranique vocalisé et en partie sus-ligné en rouge. Coins rongés. Début et fin manquent. Reliure cuir. (Il s'agit sans doute du *Madārik al-Tanzil* de Nasafi (710 H. ; cf. GAL II 197, S II 267).

7. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لمحمد بن الجزري (٨٣٣ هـ)

23 × 13,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Naskhi. Frontispice rouge, or, noir, jaune et violet. Sous chaque ligne, traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir en mauvais état. (GAL II 203, S II 277/19).

8. دلائل الخيرات ، [لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠ هـ)]

16 × 9,5 cm. 145 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi vocalisé. Ecrit au Cachemire. Deux premières pages enluminées noir, rouge, or, mauve et bleu foncé. Fond interligne or. Lignes séparées par bandes blanches. Encadrement noir, rouge, or et vert. Mots-clefs en rouge. Reliure naqqāshi. (GAL II 252, S II 359).

9.

id.

16 × 11 cm. 177 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi vocalisé. Deux premières pages ne contenant que quatre grosses lignes enluminées rudimentairement noir, rouge, or, jaune, mauve et brun. Encadrement noir, rouge, or et vert. Lignes séparées par deux traits or. Titres et mots-clefs en rouge. A part les deux premières pages, huit double-pages enluminées à l'intérieur du texte. Reliure carton.

10.

شرح الشرائع ، مؤلف مجهول .

22 × 16 cm. 273 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Semble écrit à Lahore. Qalami. Frontispice effacé. Encadrement bleu, noir,

or et rouge. Titres, mots-clefs et texte commenté en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure cuir. (Arabe ou persan ? fiche incomplète). (Voir GAL I 162, S I 268).

11. شرح فصوص الحکم ، لعبد الرزاق القاشانی (٧٣٥).

24 × 13,5 cm. 175 fol. 23 lignes. 981 H. Scribe : Moḥammad b. 'Omar al-Sarhindī. Papier samarqandī. Naskhī. Semble écrit dans le Sind. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S II 281).

12. شرح مختصر ابن حاجب ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الإيجي (١٧٥٦).

25 × 16 cm. 170 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier heratī. Shikasta ta'liq, peu vocalisé. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir (GAL I 306).

13. شرح المواقف ، مؤلف مجهول.

26,5 × 15,5 cm. 178 fol. 27 lignes. 22 sha'bān 857 H. Scribe : Maḥmūd b. Isma'īl b. Mas'ūd al-Zarashī al-Jāmī. Papier samarqandī. Naskhī tendant au tholoth. Écrit à Hérat ou à Jām. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Reliure cuir noir. (GAL II 209, S II 289).

14. شفاء ، لأبي علي بن سينا (٤٦٨).

30 × 16 cm. 816 fol. 33 lignes. 13 rabi' II 898 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Khayrī al-Anṣārī. Papier samarqandī. Petit tholoth. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Mots-clefs bleu et or. Reliure peau de chèvre. (GAL I 454/18, S I 815/18).

15. شمائل النبوة ، للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذی (٢٧٩).

18 × 8 cm. 83 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmirī. Beau naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice bleu, or, mauve, rouge et vert. Encadrement bleu, or, noir et rouge. Trait or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 162, S I 268).

16. (à moins qu'il ne s'agisse d'un ouvrage homonyme) id.

27 × 18 cm. 112 fol. 24 lignes. Sha'bān 1008 H. Scribe : 'Alī b. Solṭān Moḥammad al-Qārī al-Harawī m. en 1014 H. (à moins qu'il ne soit l'auteur

et qu'il s'agisse de la date de composition de l'ouvrage ?). Ecrit à La Mekke. Papier khawqandī. Petit naskhī. Frontispice bleu, rouge et or (style de Hérat). Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Sur feuille annexée au début, liste des 55 chapitres. Reliure rawghani incrustée or.

17.

صحيح البخارى .

26 × 18 cm. 295 fol. 29 lignes. Sans date. Scribe : a. Ismā'il Bokhārā'i. Papier khānbāligh. Naskhī. Titres en rouge. Taches de moisissure. Neuf derniers folios d'une autre main, sur papier plus récent. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL I 158, S I 261).

18. العوارف ، لأبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي (٥٦٣ هـ)

Un doute demeure, soit sur le titre, soit sur l'auteur, l'ouvrage ainsi nommé étant du neveu d'a. l-Najīb, mort en 632 H.

17 × 14,5 cm. 212 fol. 21 lignes. 741 H. Scribe : Roknoddin a. Yahyā Aḥmad b. As'ad b. Aḥmad b. 'Alī al-Bayḍāwī al-Mālīnī. Papier non identifié. Tholoth. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure. L'original a été écrit sous la dictée de l'auteur en shawāl 560 H. (GAL I 436, S I 780 ; I 440, S I 789).

19. فتاوى عالمکبرى ، [لزين الدين بن غزال الملبارى (فى عصر اورنگ

زیب ، ١٠٦٩ - ١١١٨ هـ)] .

37 × 24,5 cm. 249 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice or, bleu, rouge, pourpre et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Deux premiers folios en partie manquants. Titres et mots-clefs en rouge. Couverture cuir. (GAL II 417, S II 604).

20.

id.

37 × 24 cm. 288 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Naskhī. Frontispice vert, or, noir, rouge, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge. Reliure carton bleu.

21. فتاوى قاضى خان (فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى ،

٥٩٢ هـ) .

31,5 × 20,5 cm. 627 fol. 25 lignes. Sans date. Scribe : Ḥafīz 'Abdol-wahhāb b. 'Abdollah. Papier kashmiri. Naskhī clair. Frontispice rudimentaire

rouge, or et bleu. Encadrement bleu et or. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1224 H. Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 376, S I 644).

22. القاموس المحيط ، للفيروزآبادی (٨١٧ هـ) .

45 × 20,5 cm. 330 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice vert, or, noir, bleu, rouge et mauve. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir. (GAL II 183, S II 234).

23. قرآن کریم .

29 × 17,5 cm. 303 fol. 15 lignes. 1088 H. Scribe : Moḥammad Taqī al-Ḥosaynī. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Deux premières pages enluminées rouge, or et bleu (en mauvais état). Lignes 1, 8 et 15 en gros caractères. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres, *tajwīd* et points marquant la fin des versets en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

24. id.

30,5 × 22,5 cm. 420 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe : Sayf b. Asadollah al-Motaṭabbib. Papier khānbāligh. Beau rayḥanī vocalisé. Titres des sourates en kūfī or. Deux premiers folios manquent. Fin des versets marquée par fleur or. En marge, motifs décoratifs bleu, mauve et or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir noir et rouge.

25. id.

18,5 × 11 cm. ... fol. 13 lignes. 1220 H. Scribe : Moḥammad. Papier hindi. Naskhī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages très finement enluminées or, rouge, bleu, jaune et mauve. Fin des versets marquée par gros point or. Texte sur fond moucheté or. Encadrement bleu, noir et or. Titres des sourates en bleu sur fond enluminé or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

26. id.

28 × 16,5 cm. 371 fol. 14 lignes. 1151 H. Scribe : Moḥammad Riḍa Ḥosaynī (il semble s'agir de Moḥammad Riḍa Imāmī Iṣfahānī). Écrit en Iran, probablement à Ispahan. Papier abrīshamī. Naskhī. Trois premiers folios : index des sourates sur fond or. Fol. 3^a-5^a avec très belles enluminures or, vert, bleu, rouge, mauve et blanc. Le fol. 4, en beau shikasta, est un commentaire de la *fatīḥa*. Encadrement bleu, or et noir. Titres des sourates en blanc

sur fond or enluminé. Trait d'or entre les lignes. Versets séparés par motif or, rouge et bleu. Deux dernières pages sans texte, occupées par des enluminures (motifs géométriques avec fleurs rouges sur fond bleu bordé or). Reliure marron incrustée or.

27.

قرآن کریم.

25 × 15,5 cm. 479 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées or, rouge, bleu et mauve. Fond or entre les lignes. Fin des versets marqué par gros point or. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure naqqashi rawghani.

28.

id.

13 × 9 cm. 227 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi Naskhi. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et noir. Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par points or. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir.

29.

id.

17 × 10 cm. 522 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, noir, vert et rose. Encadrement bleu, rouge, noir et bande or ornée de fleurs mauves. Ecriture sur fond or. Titres en blanc sur fond bleu foncé orné de rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwid* en rouge. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure rawghani.

30.

id.

23 × 16 cm. 529 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Semble écrit à Hérat. Naskhi. Deux premières pages enluminées or, bleu et brun. Encadrement rouge, noir et or. Lignes 1, 6 et 11 de chaque page en grosse écriture. Titres et *tajwid* en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

31.

id.

24 × 14 cm. 226 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, noir, rouge et rose. Encadrement bleu, noir et or. Lignes séparées par trait or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Reliure naqqashi rawghani.

32.

قرآن کریم

31,5 × 21 cm. 394 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshini. Naskhi. Deux premières pages enluminées or, vert, noir, rouge, bleu et blanc (un peu effacées). Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par motifs circulaires or et bleu. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir de Hérat.

33.

id.

35 × 22,5 cm. 299 fol. 15 lignes. 5 moharram 768 H. Scribe : Moḥammad b. 'Alī b. Maḥmūd Ṣayin. Deux premières pages : restes d'enluminures bleu, or et noir ; ne comportent que cinq lignes, dont la première et la dernière en grosse écriture or. Encadrement vert. Fin des versets marquée par fleur or et bleu. *Tajwid* en rouge. Dans les marges, motifs circulaires enluminés or, bleu, rouge, et noir. Semble écrit à Shiraz. Reliure rawghani bokhara'i.

34.

id.

36 × 24 cm. 542 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhi. Deux premières pages enluminées bleu, rouge, mauve et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Traduction interlinéaire et *tajwid* en rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par point or et rouge. Reliure cuir et velours vert.

En marge, *Tafsir-e Hosayni*. Nesta'liq. S'arrêtant au cours de la sourate IV.

35.

id.

28 × 19 cm. 337 fol. 16 lignes. Sans date. Scribe : le vizir Ibn Moqla (il peut s'agir soit de Ibn Moqla I^{er}, vizir en 316-318, 320-321, 322-324, 326-327 et mort en 328 H., soit de son fils Ibn Moqla II, vizir de 331 à 333 H.). Papier très ancien. Entre kufi et naskhi. Fol. 1 en partie manquant. Deux premières pages rudimentairement enluminées noir, rouge et jaune. Encadrement, titres, *tajwid* et « Allah » en rouge. Fin des versets marquée par points rouges et noirs sur fond jaune. Reliure cuir.

36.

id.

34,5 × 23,5 cm. 133 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Naskhi. Aux deux premières pages, frontispice or, vert, noir, bleu, rouge, blanc et rose. Encadrement bleu, noir et or. Fond or entre les lignes. Fin des versets marquée par fleurs or et rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwid* en rouge. Reliure cuir.

37.

قرآن کریم .

18,5 × 7,5 cm. 399 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, or et noir. Fin des versets marquée par gros point or. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure cuir.

38.

id.

12,5 × 8 cm. 324 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or et noir. Lignes séparées par trait or. Fin des versets marquée par gros point or. Titres en rouge sur bande or et bleu. *Tajwid* en rouge. Reliure rawghanī travaillée.

39.

id.

26 × 17,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Kūfī. Deux premières pages rudimentairement enluminées en rouge, noir et jaune. Encadrement noir, jaune et rouge. Lignes 1, 8 et 15 et *tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par cinq points rouges sur fond verdâtre. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure cuir brun en partie manquante.

40.

مشکوۃ شریف ، لمحي السنة مرورودی هروی .

29 × 16,5 cm. 284 fol. 24 lignes. Lundi 20 dhū-l-ḥijja 943 H. Scribe : Qoṭboddin Jamāl. Papier khawqandī. Naskhī. Semble écrit à Hérat. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

41.

id.

29 × 17 cm. 286 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Naskhī. Encadrement jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir.

42.

مطول ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩١ هـ) .

27,5 × 16 cm. 250 fol. 22 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe. Folios manquants remplacés par un scribe du nom de Nūr Moḥammad. Dernier folio de la main d'un autre scribe, daté 1110 H. Papier kashmiri. Encadrement noir et jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 294, S I 516).

43. منهاج الوصول إلى علم الأصول ، لعبد الحى البضاوى (٥٧١٦ هـ)

25 × 17 cm. 205 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khān-baligh. Nesta'liq tendant au ta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Ancien. Acte de propriété daté 1052 H. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. (GAL I 418, S I 741).

44. منهاج البيان فى الطب ، لعلى بن جرير .

26,5 × 18,5 cm. 314 fol. 21 lignes. 26 shawāl 829 H. Scribe : Jalaloddin b. Borhānoddin Khabbāz. Papier herātī. Naskhī. Peu de points diacritiques. Noms expliqués en rouge. Importantes taches d'humidité. Reliure peau de chèvre ancienne.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. آداب الأصحاب ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى (٩١٠ هـ)

26 × 15 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Firāhaddoddin. Papier khawqandī. Nesta'liq. Frontispice avec inscription carrée bordée de fleurs bleues et rouges. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

2. أخلاق محسنى ، اثر ملا حسين واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .

25 × 14 cm. 210 fol. 12 lignes. 961 H. Scribe : Ḥasan Moḥammad. Papier khānbaligh. Nesta'liq. Écrit à Hérat. Deux premières pages avec belles enluminures bleu, rouge, or, blanc, la place réservée au texte étant laissée vide. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs or et bleu. Taches d'humidité. Reliure peau de chèvre.

3. بحر الجواهر (٩٢٤ هـ) ، اثر محمد بن يوسف طبیب (لیب ؟) الهروى

22 × 12 cm. 246 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 592).

4. تذكرة الشعراء ، اثر دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه السمرقندى

(٩٠٠ هـ) .

24 × 16 cm. 245 fol. 15 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe, premier et dernier folios manquant. Complété d'une autre main en 1222 H.

Papier samarqandī. Nesta'liq. Encadrement bleu, or et noir. Titres en or. Mots-clefs or et bleu. Taches de moisissure. Semble écrit à Hérat. Reliure peau de chèvre.

5. تذكرة الأولياء وتبصرة الأصفياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ)

23 × 15 cm. 239 fol. 20 lignes. Sha'bān 670 H. Scribe : a. Bakr Moḥammad b. a. Bakr Qadarī. Tholoth. Trois premières pages enluminées bleu, rouge, or et noir. Encadrement et mots-clefs en rouge. Titres en rouge et vert. Reliure carton.

6. تفسير حسيني ، اثر حسين بن علي واعظ كاشفي (٩١٠ هـ)

28 × 18,5 cm. 290 fol. 27 lignes. Dhū-l-qa'da 961 H. Scribe : Jalāloddīn b. Ṭāhir Harawī. Papier khānbāligh. Petit naskhī. Deux premières pages sur fond or. Frontispice bleu, or, rouge, jaune et vert. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Textes coraniques en rouge. Titres en bleu sur bande ornée de fleurs d'or. Reliure incrustée or.

7.

id.

27 × 17,5 cm. 181 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Beau naskhī fin. Première page enluminée bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres sur bandes enluminées avec fond or et bordure blanche. Texte coranique en rouge, or ou bleu. Reliure peau de chèvre.

8. تفسير نقره كار (سورة يوسف) ، اثر معين الدين واعظ فراهي (٩٠٧ هـ)

... cm. 195 fol. 13 lignes. 1233 H. Scribe : Khwaja Moḥammad Monawwar. Papier kashmirī. Nesta'liq. Écrit au Cachemire. Frontispice bleu, rouge, rose, noir et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure incrustée or.

9.

id.

30,5 × 18 cm. 173 fol. 19 lignes. 1042 H. Sans nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq herātī. Titres, mots-clefs et sus-lignages du texte or et rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun et blanc.

10.

تیمور نامه ، اثر عبد الله هاتفي خواهرزاده جامی .

22,5 × 14 cm. 157 fol. 15 lignes. Date effacée. Scribe : b. Mawlānā 'Aziz. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Semble écrit à Hérat. Deux premières pages

enluminées or, bleu, rouge, blanc, rose et noir. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge sur bande enluminée or. Taches d'humidité. Dernier folio en partie déchiré. Reliure cuir rouge.

11. حديقه الحقيقه ، اثر حكيم سنائي .

19 × 10 cm. 162 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Huit premiers folios, encadrement bleu et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir travaillé.

12. خمسہ نظامی (۵۵۹۹) .

33,5 × 20,5 cm. 277 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque livre rudimentairement enluminées. Encadrement vert et or. Titres en rouge sur fond de diverses couleurs. Soixante-dix miniatures. Reliure rawghani, de Hérat.

13. id.

22,5 × 13 cm. 316 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés de diverses manières. Encadrement bleu, noir, et or dans la première moitié du ms. Reliure rawghani, de Hérat.

14. ديوان آصفی .

19 × 11 cm. 41 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Encadrement bleu, noir et or. Reliure cuir rouge.

15. ديوان امير علي شير نوائي (۵۹۰۶) .

22,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque partie sur fond or enluminé de fleurs. Beaux frontispices vert, or, rouge, bleu, blanc et noir. Encadrement bleu, noir et or. Titres enluminés or. Sous-titres et mots-clefs or ou bleu. Taches d'humidité. Quatre miniatures. Reliure carton laqué vert avec motifs rouge et jaune.

16. ديوان انوری (۵۵۸۳) .

33 × 18 cm. 451 fol. 61 lignes. 1052 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandi. Beau nesta'liq. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Début manque. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir.

17. دیوان محترم .
22 × 13,5 cm. 99 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Reliure carton et cuir.
18. ذخیره الملوك ، اثر سيد على همدانی (۷۸۶ هـ) .
23 × 10,5 cm. 119 fol. 15 lignes. 898 H. Scribe : Maḥmūd Rafīqī Harawī. Papier khanbaligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice vert, or, bleu, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure kimūkht noir.
19. رساله در طلسمات وکیمیا وریاضیات ، منسوب به فخر رازی .
(اما ازو نیست) .
15,5 × 8 cm. 206 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Titres, mots-clefs, sus-lignages et figures géométriques en rouge. Bas des derniers folios déchiré. Reliure cuir brun.
20. روضة الصفا ، اثر مير خاوند (۹۰۳ هـ) .
35 × 23 cm. 274 fol. 25 lignes. Rabi' I 996 H. Scribe : Hidayat Shīrāzī. Ecrit en Iran. Papier samarqandi. Nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et brun. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir et carton.
21. سلسله الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .
24,5 × 11 cm. 184 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq. Titres en rouge. Trous de vers. Sceau de 1113 H. Reliure cuir.
22. id.
18 × 11 cm. 204 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Dūst Moḥammad Harawī. Nesta'liq. Frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecrit à Hérat. Sans reliure.
23. شرح قصیده برده شریف مع قصاید ، اثر شرف الدین محمد .
21 × 13 cm. 71 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Frontispice bleu clair, rose, or, noir et rouge. Encadrement

bleu, or et rouge. Texte commenté en rouge. Deux dernières pages sans texte, avec miniatures représentant des bouquets de fleurs. Notes marginales. Reliure carton.

24. شیرین و خسرو ، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹ هـ) .

19,5 × 11 cm. 253 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, or, noir, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu et or. Vingt-six miniatures, dont certaines en mauvais état. Titres en rouge sur fond or. Onze premiers folios d'une autre main. Fin manque. Reliure cuir noir.

25. شمس قهقهه ، اثر میرزا خوردار بن محمود ترکمانی فراہی .

26 × 15 cm. 200 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Nesta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice rouge, or, bleu, rose, vert et jaune. Titres en rouge. Quatre-vingt-dix-sept miniatures. Reliure cuir.

26. طوطی نامہ ، [اثر ضیاء بخشی دہلوی (۷۵۱ هـ)] .

22 × 14 cm. 254 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Shikasta-nesta'liq mauvais. Ecrit dans l'Inde. Encadrement bleu, rouge et or. Titres et mots-clefs en rouge. Soixante-et-une miniatures. Reliure carton.

27. عجائب الطبقات ، [اثر محمد ظاهر بن أبي القاسم] .

25 × 14 cm. 210 fol. 15 lignes. 1268 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Mauvais nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure de Bokhārā.

28. قصائد عرفی (۹۹۹ هـ) .

24 × 13 cm. 246 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khān-haligh. Nesta'liq. Premier folio manque. Encadrement bleu, rouge, noir, or et vert. Quelques taches d'humidité. Ecrit dans l'Inde. Reliure cuir.

29. کشف اللغات ، اثر عبد الرحیم بن احمد .

18 × 11 cm. 85 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Beau nesta'liq. Semble écrit à Shirāz. Frontispice or, noir et mauve. Fleurs or dans les marges de la p. 1. Encadrement or et noir. Mots commentés en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

30. کلیات بیدل (۱۱۳۳ هـ).
25,5 × 15 cm. 870 fol. 15 lignes + 13 vers dans la marge. 1244 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Ecrit dans l'Inde. En partie encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en bleu. Reliure verte de Bokhārā.
31. کلیات جامی (۸۹۸ هـ).
28 × 17 cm. 162 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khā-baligh. Nesta'liq. Marges de diverses couleurs, saupoudrées d'or. Frontispice mauve, or, bleu, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or, noir, vert et rouge. Titres en blanc sur fond or. Trois miniatures. Ecrit à Hérat. Reliure cuir.
32. id.
24 × 15 cm. 283 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, bleu, rouge, noir et rose. Encadrement noir et or. Aux derniers folios, titres blancs sur fond enluminé or ou bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir.
33. کلیات سعدی (۶۹۱ هـ).
21 × 31,5 cm. 252 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice vert, bleu et or. Encadrement bleu, or et vert. Taches d'humidité. Reliure cuir.
34. کلیات صائب (۱۰۸۱ هـ).
24 × 12 cm. 360 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier frangi. Nesta'liq. Encadrement noir et rouge. Fin manque. Reliure cuir.
35. کلیات عرفی (۹۹۹ هـ).
21 × 12 cm. 347 fol. 11 lignes. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Quelques taches d'humidité. Reliure carton.
36. کلیات عطار (۶۲۷ هـ).
31 × 22 cm. 900 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khā-baligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, rouge, noir et bleu. Encadrement bleu, noir, or et vert. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Reliure cuir rouge.

37. کیمیای سعادت ، اثر محمد غزالی (۵۰۵ هـ) .

28,5 × 17,5 cm. 513 fol. 20 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Qāyim. Papier hindi. Nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Marges des deux premières pages enluminées or. Frontispice or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure kimūkht.

38. مثنوی جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

20,5 × 18 cm. ... fol. 17 lignes + 12 vers en marge. 1032 H. Scribe : 'Abdollaṭīf b. 'Abdollaḥ 'Abbāsi. Papier kashmiri. Nasta'liq. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure verte de Bokhara.

Le texte de l'ouvrage ne commence qu'au fol. 15 b. On a auparavant :

Fol. 1 a-11 a. Introduction concernant l'établissement du texte et la pensée de l'auteur.

Fol. 14 b. Introduction en arabe.

Fol. 15 a. Statistiques concernant le contenu de l'édition.

Fol. 11 b-14 a. Table des chapitres.

Il est intéressant de noter les étapes du long travail de préparation ayant abouti à la rédaction de ce ms. (v. fol. 1 b-2 a) : En 1024 H., dans la région de Kabol, une première collation du texte est faite avec une version établie sur soixante mss. au cours de vingt-cinq ans de travail assidu. En 1025 H., dans la région de Peshāwar, collation du texte avec quatre ou cinq autres mss. En 1030 H., discussion le concernant avec un compagnon de route vers le Dekkan. Enfin, la même année, à Borhānpūr, collation avec quatre ou cinq mss. de grande valeur. Le texte présenté repose donc finalement sur l'étude et la comparaison de plus de quatre-vingt manuscrits, estime l'éditeur.

Notons les statistiques du fol. 15 a pour l'ensemble des six *daftar* : 27.868 vers, 164 lignes (ou textes ?) en prose, 2.359 titres en rouge. Dans les marges : 130 explications de vers persans, 128 vers arabes, 1/9 du Coran cité, 229 hadiths et sentences d'hommes célèbres.

39.

id.

27 × 17 cm. ... fol. 40 vers par page. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nasta'liq. Frontispices or, bleu, noir, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir gravé or.

40. مثنوی، جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ).

31 × 20 cm. 330 fol. 23. lignes. 1267 H. Scribe : Babā Amīroddīn. Nasta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose au début de chaque *daftar*. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir, housse de velours rouge.

41. (سه دفتر) *id.*

30,5 × 21 cm. 208 fol. 18 vers + 17 dans les marges. 14 sha'ban 1102 H. Scribe : Faqīr Moḥammad Shafī'. Papier khawqandī. Nasta'liq. Écrit à Lahore. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

42. مقامات حضرت شاه نقشبند، اثر صلاح بن مبارک بخاری.

18,5 × 12,5 cm. 205 fol. 13 lignes. Dhū-l-ḥijja. 1044 H. Scribe : Moḥammad Riḍā b. Mirakhor. Papier khawqandī. Nasta'liq. Écrit à Bokhārā. Encadrement et mots-clefs en rouge. Notes marginales dans les premiers folios. Reliure cuir.

43. مقامات مجدد الف ثانی، اثر مجدد صاحب.

25 × 13,5 cm. 240 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshini. Nasta'liq moyen. Semble écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

44. منتخب اللغات، اثر عبد الرشید حسینی.

24 × 16,5 cm. 328 fol. 19 lignes. 1146 H. Sans nom de scribe. Papier hindi. Nasta'liq. Écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cuir noir.

45. مؤید الفضلاء، اثر محمد میرزا بن لاد.

25 × 16 cm. 400 fol. 21 lignes. Mercredi 25 rabi' I ... 41 H. Scribe : Moḥammad b. Lād b. 'Abdolwahhāb (sans doute l'auteur). Papier tshini. Titres en naskhī, le reste en nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement vert et rouge. Reliure cuir rouge.

46. نفحات الأنس، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ).

19,5 × 12 cm. 569 fol. 17 lignes. 974 H. Scribe : Mollā Wisā Harawī. Papier samarqandī. Nasta'liq. Écrit à La Mekke. Deux premières pages enlu-

minées bleu, or, rouge et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

47. نکات بیدل (۱۱۳۳ هـ).

21,5 × 12,5 cm. 81 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Yār Khwāja. Papier kashmiri. Mauvais nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Deux premières pages enluminées bleu, or, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert. Mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure rawghant hindī.

48. وسط الحیات ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ).

28 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes + 13 en marge. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Nesta'liq. Frontispice or, rouge, bleu, mauve et noir. Encadrement bleu, or et noir. Fin manque. Reliure carton.

49. هفت اورنگک جامی (۸۹۸ هـ).

23 × 16 cm. 292 fol. 21 lignes. 968 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandi. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Beaux frontispices or, bleu, rouge et blanc. Encadrement bleu, ocre, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton et cuir.

50. یوسف وزلیخا ، منسوب به فردوسی (۴۱۱ هـ).

28 × 17 cm. 219 fol. 21 lignes. 15 dhū-l-hijja 1269 H. Scribe : 'Abdorraḥīm b. 'Abdolghafūr. Papier européen. Mauvais nesta'liq. Ecrit dans l'Inde. Encadrement rouge. Reliure timāj.

51. یوسف وزلیخا ، اثر جامی (۸۹۸ هـ).

18 × 12 cm. 171 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Nesta'liq. Semble écrit au Cachemire. Encadrement noir, rouge et or. Titres en rouge. Début et partie du fol. 5 manquent. Vingt-neuf miniatures assez primitives. Reliure cuir.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. دیوان رحمن بابا (۱۰۴۲ هـ).

20,5 × 16 cm. 182 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Ecrit à Peshāwar. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose. Encadrement noir et or. Nom de l'auteur en rouge à la fin des poèmes. Fin manque. Reliure carton.

D. RECUEILS

1. 22,5 × 12,5 cm. 180 fol. 13 lignes. Sans date. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Frontispice or, vert, bleu, blanc et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Marges de diverses couleurs, parfois mouchetées d'or. Titres en rouge. Reliure cuir.

1. Fol. 1-64. (P)

تحفة الأحرار، اثر جامى (٨٩٨ هـ)

Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr Harawī.

2. Fol. 65-fin.

سبحة الأبرار، از همین مؤلف

Scribe : Tarsūn Moḥammad Balkhī.

2. 20 × 12 cm. 217 fol. Nombre variable de lignes. Papier hindī. Naskhī. Diverses mains. Frontispices délicats or, vert, noir, bleu et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert (jusqu'au fol. 78 a) et puis rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 37 a : 1008 H., scribe : 'Abdollaṭīf Tirmidhī. Fol. 78 a : Bokharā, sha'bān 1000 H. Reliure cuir noir.

1.

مکتوبات عبد القادر الجیلانی (٥٦١ هـ)

2.

مقولات شیخ قاسم افغان

3.

دیوان شیخ حسین صابر

3. 25 × 15 cm. 89 fol. 15 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Écrit à Bokharā. Frontispice or, bleu, rouge, blanc et mauve. Encadrement noir, or et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure verte de Bokharā.

1. Fol. 1 b-8 a. (P)

نام حق، اثر شیخ شرف الدین بخاری

2. Fol. 9 b-32 b. (P)

رساله قاضی قطب

3. Fol. 33 a-64 a. (P)

بند نامه عطار

4. Fol. 65 b-fin.

Recueil de poèmes sans titre ni nom d'auteur. Début :

حمد بیحد آنخداى پاك را ، آن كه جان بخشید مشیت خاك را

4. 30,5 × 19 cm. 246 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier hindī. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés brun, or, noir, bleu, rouge et vert. Encadrement rouge, noir et or. Titres en rouge. Seize premiers folios manquants, remplacés de main plus récente. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-176 a. (P) مطلع الأنوار ، اثر امير خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)
2. Fol. 177 b-228 a. (P) سکندر نامه ، از هين مؤلف
3. Fol. 228 a-fin.

Ouvrage sans titre ni nom d'auteur. Début :

الحمد لله رب العالمين غرقت في الحقائق الغارية العارفين . . .

5. 26 × 16 cm. 263 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1-141. (P) تاريخچه راقم

Chronique des Timourides et des Moghols.

2. Fol. 142-fin. (P) تاريخ مقيم خاني

Chronique des roitelets de Balkh et de Bokhara contemporains des Safavides.

6. 19,5 × 13 cm. 324 fol. 23 lignes. Plusieurs mains. Papier khawqandi. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton.

1. مقدمة فصوص الحكم
2. شرح فصوص الحكم ، اثر جامی (۸۹۸ هـ)
3. شرح کلشن راز
4. چند ورق پراکنده در وحدت
5. لوائح جامی
6. چند ورق در تعینات
7. ورق در تنزیلات
8. شرح لوائح جامی
9. چند ورق در وحدت وصفات متفرقة از منصور و غیره
10. دو ورق در توجیه تشبیه وجواب مشبه و افضلیت درود بر سید کائنات
11. شرح لمعات جامی
12. 882 H. Scribe : Moḥammad Zarīf. (۶۸۸ هـ) لمعات شیخ فخرالدین عراقی
13. چند ورق آخر در متفرقات از وحدت و کثرت وصفات و ماهیات و معراج سید کائنات
14. فالنامه برای تفأل بکلام الهی

VI. BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE KĀBOL

(کتابخانه فاکولته ادبیات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. شرح عضدی علی مختصر الأصول (٧٣٤ هـ ، في اصول الفقه ، لابن (10) .
الحاجب) ، لعبد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي (٧٥٦ هـ) ، الجزء الأول.

23,5 × 13 cm. 108 fol. 23 lignes. Mauvais nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, phrases ponctuées de gros points or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL² I 372, II 271).

2. القانون في الطب (من أول الكتاب الثالث إلى الفن التاسع في أصول
الحلق) ، لابن سينا (٤٢٨ هـ) .

28,5 × 19 cm. 163 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jeudi 22 shawāl 1014 H. Scribe : Rafi'oddin b. 'Alī b. Dīya'oddin Yahyā al-Omaydwār al-Ghaffari al-Kashānī. Fol. 1 a, frontispice or, rouge, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 452, S I 812).

3. قرآن کریم .

12,5 × 7,5 cm. 447 fol. 12 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 445 b-446 a enluminés or, bleu et rouge. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Ecriture sur bandes pailletées or, avec traduction persane interlinéaire en nesta'liq rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Reliure carton laqué (fleurs sur fond or), housse flanelle verte.

4. قنية المنية لتتميم الغنية ، لنجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن (60) .
محمد الزاهدي الغزويني (٦٥٨ هـ) .

22 × 13 cm. 342 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. L'index et le premier folio du texte sont d'une autre main. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Fin manque. Reliure cuir brun abîmé. (GAL I 382, S I 656).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. انشاء صحایف ، نام مؤلف معلوم نیست .
19,5 × 10,5 cm. 106 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Papier ocre-rosâtre. Fol. 104-106 complétés d'une autre main en shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.
2. بدایع الوقایع ، اثر زین الدین محمود بن عبد الجلیل المشهور بواصفی (40).
24,5 × 18 cm. 235 fol. 19 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1277 H. Reliure carton peint rouge et vert, et cuir rouge usé.
3. بهارستان مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) . (15.547)
34,5 × 21,5 cm. 134 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b (avec frontispice bleu, or, vert et rouge portant le titre erroné de *Nafahāt al-Ons*) complété d'une main plus récente. Fol. 2 a, or entre les lignes. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Le colophon a été gratté. Reliure cuir repoussé rouge.
4. تاریخ معصومی یا تاریخ سید ، اثر سید معصوم قندهاری .
21,5 × 13,5 cm. 236 fol. 11 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Début et fin manquent. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir abîmé.
5. تفسیر جزء عم ، اثر سید محمد حسینی کیسودراز .
22 × 13 cm. 108 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Khwāja Moḥammad Sa'īd Būdat Dūpahri. Fol. 1-4 complétés en 1366 H., par Gharīb Bāg Bāmizā'i. Texte commenté sus-ligné en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.
6. تفسیر حسینی (جزء ثانی ، از سورة كهف) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .
31 × 20 cm. 303 fol. 27 lignes. Nesta'liq. 981 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad. Titres des sourates en blanc ou bleu sur bande enluminée bleu, or et fleurs. Texte coranique en rouge. Fol. 1-13 complétés d'une main plus récente sur papier luisant jaunâtre. Reliure cuir repoussé rouge.

7. (14.755) تفسیر حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی .

27 × 17 cm. 270 fol. 29 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure carton et tissu mauve.

8. (15.381) (جلد اول) id.

30 × 17,5 cm. 359 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Plusieurs mains. Papier ocre. Safar 1013 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

9. (14.747) تواریخ احوالات امیر تیمور ترک .

17 × 9,5 cm. 344 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Autographe de l'émir Tīmūr ? Début manque. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant effacé signature et date. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir marron, datée 1181 H.

10. جنگ اشعار .

26 × 16 cm. 78 fol. 8 carreaux en biais, saupoudrés de diverses couleurs, contenant 2 lignes chacun. 1262 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-8, encadrement or, noir et bleu clair. Avant le texte, 2 pages contenant un *Mokhammas-é Ḥadrat-é Yūsuf*. Fol. 76-78, long poème intitulé *Mashrab*, d'une autre main. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

11. حاشیه بر نفعات الانس جامی ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ هـ) .

22 × 12 cm. 195 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

12. (14.763) حبیب السیر ، اثر حبیب سمرقندی .

28 × 16 cm. 328 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Le ms. primitif (papier jaunâtre, trous de vers) a été complété d'une main plus récente (fol. 1-12 et 321-328). Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

13. (14.750) حدائق الحقائق ، اثر اشرف الدین الرازی .

19,5 × 12 cm. 42 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et sur feuillets interposés. Inscription datée 1161 H. Reliure carton.

14.

دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ) .

16 × 10,5 cm. 256 fol. 15 lignes. 9 rabi' II 1200 H. Scribe : Moḥammad Ghawth b. Moḥammad Fa'iq b. Moḥammad Ḥanif Qoṭbshāhī. Circonstances de la rédaction narrées au fol. 256 a. Premier folio du texte manque. Fol. 1 a enluminé or, vert et rouge, avec or entre les lignes. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Reliure carton rouge.

15. (14.746)

id.

16,5 × 11 cm. 256 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

16. (14.759)

دیوان خاقانی (۵۹۵ هـ) .

23,5 × 13,5 cm. 402 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 12 dhū-l-qa'da 1004 H., à Ahmādābād. Scribe : Sayyid Maḥmūd b. Jalāl b. Dāūd al-Ḥosaynī. Fol. 1 b, frontispice or, noir, bleu et fleurs, avec encadrement noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure manque.

17. (13.102) دیوان شمس تبریز ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)

34,5 × 23 cm. 362 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Papier ocre clair. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge, avec encadrement vert.

18.

دیوان صوفی .

20,5 × 17 cm. 187 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

19. (14.752)

دیوان کلیم (میرزا ابو طالب همدانی ، ۱۰۶۲ هـ) .

21,5 × 11 cm. 301 fol. Nesta'liq. 14 lignes. 14 jomāda I 1056 H. (fol. 154 a). Sans nom de scribe. Encadrement or, jaune, noir et rouge. Le ms. primitif, sur papier bleu, avec titres en rouge et taches d'humidité, a été complété ultérieurement sur papier blanc (fol. 1-60, 155-162, 300-301). Tel qu'il se présente actuellement, il paraît composé de deux recueils juxtaposés, fol. 1-154 a (portant la date) et 156 b-300 b. Dans sa teneur actuelle, il a appartenu à 'Othmān Bēg b. Moḥammad Pāshā, gouverneur de Mossoul. Reliure cuir repoussé marron.

20. (14.754) دیوان واقف :

21 × 13 cm. 275 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Double encadrement, l'un or, noir, vert et rouge, l'autre bleu. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure carton.

21. روضة الاحباب (دفتر اول) ، اثر عطاء الله بن فضل الله (14.764)
الملقب بجمال الحسيني شيرازي (٩٢٦ هـ).

33 × 18 cm. 214 fol. 24 lignes. Nasta'liq. Mardi 4 rajab 1062 H. Scribe : Moḥammad Faṣīḥ 'Alawī b. Maḥmūd al-Ḥafīz. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

22. سکندر نامه ، اثر مير شاه ولي خان .

24 × 14,5 cm. 720 fol. 16 lignes. Nasta'liq-shikasta bokhārā'ī. 11 ṣafar 1250 H. Scribe : Mollā Gādā Moḥammad b. Bēg Moḥammad. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

23. شرح تهذيب المنطق والكلام (لسعد الدين التفتازاني ، (14.748)
٧٩٢ هـ) ، نام مؤلف معلوم نيست .

19 × 11 cm. 114 fol. 14 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir et fleurs, avec or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Encre ayant déteint par endroits. Reliure cuir rouge. (GAL II 215, S II 302).

24. شرح مختصر مثنوی معنوی ، اثر غلام الرسول المهاجر في
سبيل الله .

25 × 17 cm. 216 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Ṣafar 1524. Autographe de l'auteur. Fol. 2-61, papier bleuâtre, le reste étant sur papier ocre. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Avant le texte, 11 folios contenant des poèmes divers. Reliure carton, recouvert de tissu grossier marron.

25. طب ، عنوان و نام مؤلف معلوم نيست .

31 × 20 cm. 221 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin semble manquer; va jusqu'au chapitre :

Dar ma'rifat-è 'alāmāt-è marg-è mariḍ. Reliure cuir repoussé brun-rouge. Commence ex abrupto par un index; début :

باب اول در دانستن احوال مریض و محافظت نفس خود و دیدن نبض و دلیل و نصایح متفرقه و خوردن طریقل بهکره مفصل بهشت فصل .

26.

عجایب و غرایب ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20 cm. 276 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 12 rabi' II 1255 H. Scribe : Gholām Rasūl Qādiri (fol. 131 b). Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 92 en partie manquant. Fol. 104 b, acte de propriété (Sardār Shir Moḥammad Khān) daté 1285 II. Reliure carton. Quelques titres :

۲ - حکایت مناظره دزد و قاضی

۳ - مسلمان و جهود

۴ - قصه سیف الملوک و بدیع الجمال

۵ - قصه از مهر و ماه

۶ - کل مفلس

۷ - سلطان محمود و باغبان

۲۴ - قصه کل و بلبل

27.

عجایب القصص ، اثر عبد الواحد بن محمد المقتی .

28 × 20 cm. 215 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. Papier ocre. 1124 H. Scribe : Qādir dād b. Mollā Būlaqī habitant Kūt-Tirāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanchâtre.

28. (14.751)

فواتح سنیه (شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین علی بن
أبی طالب) ، اثر معین الدین حسین میبذی (۹۰۴ هـ) .

19 × 10,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Fol. 1 (en partie) et fol. 2 complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. Reliure carton.

29. (14.749) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)

19 × 11,5 cm. 347 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Papier ocre. Dhū-l-ḥijja 1021 H. Scribe : 'Abdolbāqī b. 'Abdolkarim. Début manque. En tête de chaque *daftar*, frontispice or, bleu-roi, rouge, blanc et fleurs (fol. 54 b, 103 b, 168 b, 220 b et 281 b). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge.

Notes marginales. Dégats causés par des rongeurs à la partie supérieure du ms., endommageant le texte (de 1 à 6 lignes) dans les 73 premiers folios. Reliure carton marron, avec motif repoussé.

30. مجمع معارف ومخزن عوارفی ، اثر محمد شفیع بن محمد صالح .

18,5 × 12 cm. 240 fol. 14 lignes. Shikasta. Vendredi 19 rabī' I 1191 H. Sans nom de scribe. Reliure carton peint vermillon, avec motif repoussé.

31. مجموعه لطایف وسفینه ظرایف ، اثر سیف جام هروی (14.761).

26,5 × 20,5 cm. 421 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Recueil de poèmes de 216 auteurs différents, présentés en 101 chapitres, groupés par sujets. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin du dernier chapitre manque. Sceau des émirs 'Abdorrahman et Naşrollah. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé.

32. مرصاد العباد ، [اثر نجم الدین ابوبکر بن عبد الله اسدی رازی (14.756)]

معروف به نجم الدین دایه (٦٥٤ هـ) .

29 × 18 cm. 128 fol. 15 lignes. Nasta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Date de la fin (15 derniers folios sur papier européen) : jeudi 27 jomāda I 1361 H. (le 3 a été gratté et transformé en 2). Dernier scribe : Moḥammad Şiddiq Lamghāni Tshishti. Reliure carton marbré rouge et vert. (GAL I 448, S I 804).

33. مقامات خواجه بهاء الدین نقسبند ، [اثر صلاح بن مبارک (14.753)]

بخاری .

21,5 × 12,5 cm. 139 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 970 H. Scribe : Yūsof Katib Nārnawālī (?). Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rose. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

34. منتخب زیج بهادر خانی ، اثر عزیز الله آخوند زاده قندهاری .

30,5 × 20 cm. 151 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Autographe de l'auteur. Rajab 1293 H. (fol. 110 b). Fol. 1 quelque peu abîmé. Titres et cadres des tableaux en violet. Fol. 146 b-fin, *Kitāb al-Majisti* attribué à Ptolémée, avec encadrement rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

35. نزهة الارواح ، اثر مير حسيني سادات غوري هروي (٨٧١٨ هـ).

20 × 10,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Jomāda I 1007 H. Scribe : Shīr 'Ādil. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré vert.

36. (14.760) هفت پيكر ، اثر نظامی (٨٥٩٩ هـ).

26 × 16 cm. 64 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecriture assez effacée. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (14.765) در البيان (١٢٨١ هـ) ، اثر رسولداد .

15 × 12,5 cm. 33 fol. Nombre variable de lignes. 1291 H. Scribe : peut-être l'auteur. Le texte se termine au fol. 30 b. Fol. 32 a-33 a, poème de Sayyid Moḥammad 'Omartshī. Reliure carton recouvert de tissu gris.

2. مخزن آخوند درويزه .

21,5 × 15 cm. 364 fol. 11 lignes (lignes 1, 6 et 11 plus longues). Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manque. Encadrement, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Fol. 332-334 en partie manquants. Têtes de chapitre rudimentairement enluminées rouge et noir. Reliure cuir marron.

3. (14.766) معراج نامه ، اثر غلام محمد .

22 × 13,5 cm. 27 fol. 15-16 lignes. Jeudi 17 jomāda I 1300 H. Scribe : Gholām Moḥyioddin. Fol. 1 b-2 a encadrés en rouge. Reliure carton recouvert de tissu gris.

4. نيرنگ عشق ، اثر حميد بابا (١١٤٥ هـ).

19 × 12 cm. 69 fol. 13 lignes. Date déchirée. Scribe : Gol Moḥammad Pishāwari. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

5.

ديوان حنان (١٢٧١ هـ).

Le ms. ayant été emprunté pour étude, nous n'avons pu l'avoir en main et en faire la description.

D. RECUEILS

1. (3). 21 × 15,5 cm. 66 fol. Nashki divers. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-28 b. (A) غاية السؤل في علم الأصول، لشرف الدين الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد (١٠٥٠ هـ)

Şafar 1035 H. Scribe : 'Abdolkarım b. 'Alı al-Hüsı. (GAL II 406, S II 559).

2. Fol. 29 a-32 b. (A) من خصائص الحبيب (؟)، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)

3. Fol. 33 a-34 a. (A) رسالة في الاعراب، لمؤلف مجهول

4. Fol. 34 b-55 a. (A) موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (لابن هشام)، لخالد بن عبد الله الأزهرى (٩٠٥ هـ)

Rajab 1047 H. Scribe : 'Abdolkarım b. 'Alı. (GAL II 24, 27, S II 18).

5. Fol. 55 b. (A) مبادئ التصريف، لعز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني

Fin manque. (GAL S I 497).

6. Fol. 56 a-58 a. (A) العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل

7. Fol. 58 a-60 a. (A) رسالة في الحكم العقل، لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي (٨٩٢ هـ)

Daté 1036 H.

8. Fol. 61 a-64 b. (A) هداية المجتهد وبداية المهتدي، [لفخر الدين عبد الله بن محمد النجری (٨٧٧ هـ)]

Rabi' II 1047 H. (GAL II 179, S II 247).

2. (62). 18,5 × 12 cm. 233 fol. Naskhi. Marges endommagées par des rongeurs, surtout au début du ms. Sans date ni nom de scribe. Sans reliure.

1. Fol. 1 b-107 b. (A) حاشية سعد الدين التفتازاني (٧٩١ هـ) على الرسالة الشمسية لنجم الدين علي الكاتبي (٦٧٥ هـ)

19 lignes. Texte commenté écrit en rouge. (GAL S I 846).

2. Fol. 108 a-fin. (A) حاشية السيد الشريف الجرجاني (٨١٦ هـ) على شرح محمد بن مبارك شاه البخاري لحكمة العين لنجم الدين الكاتبي

18 lignes. Autre main. Début manque. (GAL S I 467, S I 847).

3. (90). 21,5 × 14,5 cm. 123 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 a-9 b. (P) عنوان شرح قصيده 'خريه' فارسيه ، اثر مولانا نور الدين
عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ)
2. Fol. 10 a-12 b. (A) الرسالة الوجودية ، للجامى
(GAL² II 266).
3. Fol. 13 a-29 b. (A) رسالة فى تحقيق مذاهب الصوفية والمتكلمين والحكام
المتقدمين ، للجامى
(GAL N II 286, GAL² II 266).
4. Fol. 29 b-40 b. (A) حاشية على الرسالة السابقة ، [لملا ابراهيم بن حيدر
الكردى الحسينآبادى]
5. Fol. 40 b-43 b. (A) رسالة فى صفة البارى ، لسعد الدين التفتازانى (٧٩١ هـ)
6. Fol. 44 b-55 b. (P) الأجوبة الميرية ، للشرىف الميرجاني (٨١٦ هـ)
7. Fol. 56 a-60 a. (A) مختصر فى علم الأخلاق ، لمؤلف مجهول
8. Fol. 60 b-63 a. (P) از شرح قصص امير سيد على همدانى
Daté 1267 H.
9. Fol. 63 a-70 a. (P) مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدين خليفه
الحقيرى (؟) الشيرازى
10. Fol. 70 a-89 a. (P) مرآة المحققين ، نام مؤلف معلوم نيست
11. Fol. 89 a-98 b. (P) ترجمه 'فارسيه' قانونى ، اثر عبد الغفور لارى (٩١٢ هـ)
Il y a une lacune entre les fol. 93 et 94.
12. Fol. 99 b-110 a. (A) الرسالة المرشدية ، [لصدر الدين القانونى (٦٧٢ هـ)]
(GAL I 450, S I 808/11).
13. Fol. 110 b-fin. (A) انشاء الدوائر ، [لحيى الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)]
(GAL I 443, S I 795/23).

4. 22,5 × 13,5 cm. 362 fol. Papier ocre. Sceau daté 1170 H. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 a-3 b. منتخبات شتى
2. Fol. 4 a-123 b. (A) كتاب الشرائع ، لأبى عيسى محمد الترمذى (٢٧٩ هـ)
7 lignes (en général). Naskhī. Fol. 4-8, encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 162, S I 268).
3. Fol. 125 b-139 b. (A) الأربعمين من حديث سيد المرسلين ، لحيى الدين أبى
زكريا يحيى بن شرف النووى (٦٧٦ هـ)

17 lignes. Naskhī. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 395, S I 682).

4. Fol. 141 b-142 a. صد و سی مساله فرائض

5. Fol. 144 a-151 a. (P) كشف البيان (كتاب الكسب والأدب)

17 lignes. Naskhī. 1117 H. (?). Scribe : 'Abdolḥaqq.

6. Fol. 152 b-173 b. (A) المنبهات على استعداد ليوم المعاد (الجزء الاول) ،
[لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)]

Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. 17 lignes. (GAL II 69, S II 74/34).

7. Fol. 174-184 b. (A) انيس المتقين ، لعبد الصمد بن عبد الله العلوي الدامغانى
شمس الدين (?)

17 lignes. 17 shawāl 1111 H. (GAL S II, 966).

8. Fol. 185 b. (P) از ديوان حافظ شيرازى (٧٩١ هـ)

9. Fol. 186 a-189 b. منتخبات شتى

10. Fol. 190 a-223 b. (P) رشد المجالس ، اثر محمد موسى

Nesta'liq. Autre main. Fol. 190-191 et 222-223 complétés ultérieurement.

11. Fol. 224 b-273 a. (A) رسالة في معجزات خير البرية ، لمؤلف مجهول

Naskhī. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

12. Fol. 274 b-309 b. (P) ارکان السلام ، نام مؤلف معلوم نيست

11 lignes. Grand nesta'liq et naskhī. 22 jomādā II 1180 H. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

13. Fol. 310 a-313 a. از کتاب اساس المصلى ، نام مؤلف معلوم نيست

Début manque.

14. Fol. 315 b-361 b. (A)

Naskhī. 17 fol. vocalisés. Vendredi 20 dhū-l-qa'da 1141 H.

INDEX⁽¹⁾

I. AUTEURS ET PERSONNAGES CITÉS

| | |
|---|---|
| 201, 208, 212, 230, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 315, 333 | ابن شاه جهان |
| 234 | ابن الصلاح، الشهرزوري (تق الدين ابو عمرو عثمان) |
| 73, 94, 223 | ابن عباس |
| 2, 74, 222 | ابن عبد البر |
| 3, 57, 61, 64, 80, 86, 87, 98, 196, 226, 230, 287, 342 | ابن عربي (محيي الدين) |
| 64 | ابن عطاء الله الاسكندري |
| 63 | ابن الفرس الحنفي |
| 36 | ابن علي البيهقي |
| 56 | ابن عماد |
| 66, 143, 192, 235, 282, 289, 293 | ابن القارض (عمر) |
| 228 | ابن الفرغ البغدادي |
| 8, 273 | ابن فرشته (عبد الطيف) |
| 110 | ابن قاضي (مير حسين) |
| 193, 225 | ابن قيم الجوزية |
| 70, 222 | ابن مالك |
| 3 | ابن المطهر الحلبي العلامة الشيعي (جمال الدين حسن) |
| | ابدالي : احمد بن اسماعيل ، عبد الرحمن |
| 216 | ابراهيم (ني) |
| 146 | ابراهيم تتوي |
| 48 | ابراهيم خان (نواب) |
| 169 | ابراهيم شاهي لاهوري |
| 302 | ابراهيم عادل شاه بيجاپوري |
| 303 | ابراهيم بن عبد الرحمن الكركي |
| 341 | ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني |
| 204 | ابراهيم القرصي السرحدي المنصوري |
| 88, 183 | ابراهيم بن محمد الحلبي |
| 299 | ابراهيم وردى خان |
| 82, 87, 227 | ابن اثير (مجد الدين) |
| 3 | ابن ارفع راسه |
| 205 | ابن جرير (علي) |
| 321 | ابن الجزري |
| 5, 7, 60, 64, 77, 78, 189, 226, 234, 299, 314 | ابن الحاجب |
| 63, 77, 95, 145, 213, 218, 228, 315, 333 | ابن حجر العسقلاني |
| 197, 237, 289, 343 | ابن رشد |
| 274 | ابن الساعاتي |
| 97, 202, 232 | ابن سينا (ابو علي) |
| 8, 82, 101, 162, | |

(1) Les chiffres indiqués se réfèrent aux pages. Pour plus de commodité, nous avons donné dans leur orthographe originale les noms transcrits dans le texte en lettres latines.

- 287 ابو الفتح البستي
151 ابو الفتح مدرس ملتاني
194 ابو الفتح بن ميران شاه
ابو الفضل بن سيد حسين الحسني دوشي سمرقندي
29
ابو الفضل بن شهاب الدين عبد الله الميهني
235 الابي سعدي
ابو الفضل علامي (فيضي فياضي)، 41، 114،
174، 236، 261
ابو الفضل بن محمد بن عمر بن خالد جمال القرشي
254
ابو القاسم بن احمد جيهاني
104
ابو القاسم العراق السياوي
14
ابو القاسم فردوسي، 28، 141، 251، 259،
329
ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)، 8، 67،
71، 72، 74
63 ابو مدين
82 ابو منصور السرخسي
316 ابو النجيب عبد القاهر السهروردي
288، 292، 293 ابو نصر الفارابي
146، 175، 190، ابو نصر محمد فراهي
198، 218
69 ابو نصر بن هبة الله (ابن ماکولا)
4 ابو الوقت عبد الاول سجزي
66 ابو يزيد البسطامي
ابو العيان احمد بن ابراهيم الحلبي (شهاب الدين)
230، 302
235 ابني سميدى (ابو الفضل)
ابيوردي : انوري
174 اتكي (يوسف بن رحمت الله)
182، 272 اجميري (معين الدين جشتي)
7 اجهوري (جمال الدين علي)
183 ابن ملا فروخ
ابن النفيس (ابو الحسن القرشي)، 78، 82،
227، 234، 303
341 ابن هشام
ابن الهمام (شمس الدين ابو عبد الله محمد)
276
220 ابن يمين
ابهرى (اثير الدين مفضل بن عمر)، 83، 84
69 ابو ادريس القاسم الفرغاني
158 ابو اسحق معروف به حلاج
ابو البركات بن حسام الدين المتقي الدهلوي
86
ابو التقي بن خواجه بهاء الدين نقشبندي
118
ابو بكر بن احمد المستوفي القزويني، 263،
264
142 ابو بكر اسحق الكلاباذي
73 ابو بكر بن حجة الحموي
48، 215 ابو بكر الصديق
ابو بكر بن عبد الله اسدي رازي : نجم الدين دايه
151 ابو بكر بن محمد بهجوري
88 ابو الحديد المتكلم المعتزلي
4 ابو الحسن الداودي
189 ابو الحسن الشاذلي
33 ابو الحسن بن الهيصم البوشنجي التيمي
ابو الحسين الصوفي (عبد الرحمن بن عمر)
219
ابو حنيفة (امام)، 52، 96، 214
204 ابو خنيتي
ابو سعيد بن ابني الخير، 41، 48، 49، 133،
204، 244، 285
263 ابو سعيد خان
55 ابو سعيد كركاني
ابو طالب محمد بن علي الواعظ المكي، 231،
287
ابو طالب همداني : كلیم
ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي، 63، 341

- 72 احمد بن علي الشامي الساحلي العسقلاني
49 احمد علي قندهاري
250 احمد علي كهزاد
214, 219 احمد بن علي بن مسعود
VIII, X احمد علي معتمدی
18 احمد علي نقاش
59 احمد بن عماد افهسي شامي
233 احمد بن عمر القرطبي (ابو العباس)
58, 196, 200, 289 احمد غزالي
113, 238 احمد غفاري (قاضي)
22, احمد فاروق كابل محمد الالف الثاني
262, 310, 328
82 احمد القدوري (ابو الحسين)
244 احمد قلبي
28 احمد قلي خان
193 احمد الله بن دليل الله الصديق الادناني
265 احمد بن محمد
95 احمد بن محمد البرنسي الفاسي
5 احمد بن محمد الدمهوري
205 احمد بن محمد الزيلي السيواسي
83 احمد بن محمد السمي (او السموني)
4, 14 احمد بن محمد القسطلاني (ابو العباس)
302 احمد بن محمد نظام الجيلاني
122 احمد بن محمود بن ابي بكر الصابوني
149 احمد ملتاني
143 احمد نور بن محمد نور خراساني
62 احمد يار كهرودي
76 احمد بن يحيى حفيد التفتازاني
122 احمد بن يعقوب بهائي
224 احمد بن يوسف الكواشي
240 احمد نكري (عبد النبي)
39 اختيار بن غياث الدين الحسيني
5 اخسيكتي (محمد)
209 احمد بن ابي الحسن النامي
102, 224 احمد بن ابي سعيد الحنفي
81 احمد احسان
275 احمد بن ادريس القرافي
19, احمد بن اسماعيل ابدالي قندهاري نقشبندي
65
173 احمد افلاكي (شمس الدين)
110 احمد تهتوي
11, 58 احمد جامي
155 احمد جان الكوزاني دراني
286 احمد الجندبي
84 احمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي
197 احمد بن الحسين البيضاوي
32, 148 احمد خان دراني (سردار)
59, 124, احمد خان محمدزاني (شاعر)
203
4 احمد خجندبي (علاء الدين)
احمد خوجكي بن مولانا جلال الدين كاشاني
156
155 احمد الدين بن علاء الدين حكيم لاهوري
124 احمد رومي
255 احمد سرهندي مجددي
191 احمد سعيد مجددي
55, 266 احمد شاه بهادر
19, 47, 107, 110, احمد شاه دراني
150
84 احمد بن طالب الله بن حبيب الله
احمد بن عبد الاحد العمري الفاروقي السرهندي
213
احمد بن عبد الله الطبري الشافعي المكي
(محب الدين)
6, 300
229 احمد بن علي البوني (محيي الدين)
36 احمد علي دراني

- 64 اسکندری (ابن عطاء الله)
 85, 230 اسماعیل بن ابی بکر المقرئ الزبیدی
 187 اسماعیل اصفهانی (کمال الدین)
 7 اسماعیل بن الحسین الجرجانی الخوارزمشاهی
 84 اسماعیل بن حماد الجوهري
 260 اسماعیل خان
 اسماعیل بن عباد کافی الکفاة صاحب الطالقانی
 80
 266 اسماعیل بن لطف الله باخرزی
 142 اسماعیل بن محمد المستملی (ابو ابراهیم)
 217 اسماعیل منشی
 127, 190, 211, 244 اسیر (جلال بن میرزا مؤمن شهرستری)
 97 اشبلی (ابوبکر محمد بن عبد الله)
 335 اشرف الدین الراضی
 195, 201 اشنوی (تاج الدین محمود)
 189 اصحاب کھف
 اصفهانی : اسماعیل ، اوحدی ، جلال الدین
 محمد ، الحسین بن علی ، خواجه
 مولانا ، الراغب ، شفقانی ، صایب ،
 عاشق ، علی بن حسین ، علی رضا ،
 مولانا زاده ، میر سید علی ، میرزا
 23, 49, 220, 244, 323 آصنی
 210 اصل
 54 اصیل الواعظ
 220 اصیل
 21 اعتقاد مرید جهانگیر
 9 اعتمادی (گویا)
 265 اعثم کوفی
 74 اعظم خان (محمد ماه)
 294, 295 افرویدی (اسکندر)
 46 آفریدی (قاسم علی خان)
 294 افضل الدین (محمد)
 281 آخند اسماعیل بن قاضی شاه اویس
 46, 235, 240, 268, 269, 270, 340 آخند درويزه
 71, 297 آخند یوسف کوچی الخنقاهی
 آخند زاده : برهان الدین ، حبیب الله ،
 عزیز الله ، فیض محمد ، محمد عادل ،
 ملا غلام محمد ، ملا محمد صدیق ،
 ملا نور محمد ، میر غلام نقشبند
 284 آخند قادر بابا
 80 اخوان الصفا
 216 ادریس (نبي)
 110 ادریسیان
 54, 117, 216 آدم (نبي)
 269 آدم خان ودرخانی
 193 ادنائی (احمد الله)
 173, 198, 261, 312 ارزانی (محمد اکبر طبیب)
 51, 274, 291, 293, 294, 295 ارسطو (ارسطاطاليس)
 31 ازبک (نادر محمد خان)
 277 ازبکیه
 303 ازدی (محمد بن الرشید)
 149 آزری (شیخ)
 341 ازهری (خالد بن عبد الله)
 47, 291, 293, 294, 295 استر آبادی : رضی الدین ، فوزی ، محمد بن
 حسن ، محمد قاسم ، میرزا مهدی خان ،
 هلالی
 271 اسرائیل
 60 اسفرائی (محمد علی طبیب)
 294 اسفراینی : طاهر بن محمد ، عارف
 اسکندر
 294, 295 الاسکندر الافرویدی

16, 110 et *passim* امیر عبد الرحمن خان
 123, 193, 273, 323 امیر علی شیر نوائی
 154 امیر کیکاؤس بن سکندر قاؤس
passim امیر نصر اللہ خان
 16 امیر نصر اللہ ازبک
 260 امیر نظام الدین علیشیر
 178 امین احمد رازی
 1 انباری (محمد بن احمد المقرئ)
 اندلسی : ابن ارفع رأسه ، محمد بن جابر
 انصاری : ابن ارفع رأسه ، خواجہ عبد اللہ ،
 زکریا ، سعد الدین احمد ، شمس الدین
 محمد ، عبد الخالق ، عبد الرسول ،
 محمد علی خان ، مودود ، میر سیف الدین
 انوری (اوحید الدین محمد ایبوردی) ، 124 ،
 143 ، 144 ، 146 ، 154 ، 244 ،
 257 ، 285 ، 323
 245 اہل
 اوحید الدین : انوری
 58 ، 118 ، 245 اوحید اصفہانی
 19 ، 32 ، 48 ، اورنگ زیب (عالمگیر)
 86 ، 102 ، 107 ، 111 ، 120 ،
 121 ، 123 ، 136 ، 162 ، 164 ،
 171 ، 191 ، 192 ، 302 ، 309 ،
 316
 316 اوزجندی (قاضیخان)
 249 اوٹولوقس
 294 اومینس
 اویس محمد بن حبیب اللہ بن عبد اللہ بن حاجی
 محمد عباد قوم ملک خیل چار آسیانی
 157 کابلی
 147 اویس محمد خان
 139 اوسی (فقیر صاحب)
 ایچی : عضد الدین ، معین الدین

افضل الدین بدیل : خاقانی
 20 ، 39 ، 169 ، 238 ، 252 ، 272 افغان
 205 ، 295 افلاطون
 173 افلاکی (احمد)
 78 اقسرائی (جمال الدین محمد)
 95 اقصری (عبد الحافظ)
 59 اقفہسی (احمد بن عماد)
 71 ، 249 ، 294 ، 297 ، 311 اقلیدس
 105 ، 106 ، 123 ، 162 اکبر (جلال الدین)
 30 اکبر محمد بیگ
 اکبر آبادی : محمد محمود علی خان ، محمد
 منظور الدین صاحب
 242 ، 250 النبیگ بن شاہ رخ
 155 الکوزائی (احمد جان)
 170 اللہ یار بن اللہ قلی
 252 الہ آبادی (میان شاہ محب اللہ)
 23 الیاس بن فیض اللہ
 204 الامام الاعظم
 116 ، 167 امام زاهدی
 290 امام ہروی (عبد اللہ بن ابی بکر)
 آملی : بہاء الدین ، محمد بن محمود ، محمد معین
 195 امیر
 305 امیر ابا مسلم
 19 امیر ادھم حسینی
passim امیر حبیب اللہ خان
 60 ، 143 امیر حسین نیشاپوری
 305 امیر حمزہ
 امیر خسرو : خسرو دہلوی
 141 ، 217 ، 238 ، امیر دوست محمد خان
 256 ، 284
 24 امیر شمس الدین محمد کوکلتاش
 35 ، 73 ، 105 ، 161 ، امیر شیر علی خان
 181 ، 200

| | | | |
|--|--------------|---------|---|
| برهان الدین ابراہیم بن محمد الحلبي | 88, 183 | 79 | ایدمر الجلدکی |
| برهان الدین آخندزاده | 229 | 178 | ایمانعلی قادری |
| برهان الدین رمپوری | 61 | 216 | ایوب (نبي) |
| برهان الدین زنجی | 54 | 253 | ایوب (صاحب شرح مثنوی) |
| برهان الدین علی بن موسی الاندلسی (ابن ارفع رأسه) | 205 | | ب |
| برهان الدین بن کمال الدین حمید البلغری | 65 | 277 | بابا لال براکی |
| برهان الدین نفیس بن عوض الطیب الکرمانی | 83 | 9 | بارق (اکل الدین محمد بن محمود) |
| برهان القرشی العباسی | 187 | 45 | بابوجان |
| برهان مسکین | 104, 236 | 266 | باخرزی (اسماعیل) |
| برهانپوری : غلام محمد ، فتح محمد | | 231 | بارسی (خواجہ) |
| بستی (ابو الفتح) | 287 | | بارکزائی : حاجی جمعه ، عباس خان ، محمد کریم |
| بسطامی (ابو یزید) | 66 | | باقر بن الداماد داماد الحسینی المعلم الثالث |
| بشری (عبد اللہ بن محمد) | 282 | 88 | (محمد بن محمد) |
| بصروی (الشیخ) | 197 | 83 | بحرائی (میشم بن علی) |
| بطليموس | 294, 339 | 58 | بخارائی (ناصر) |
| بعلبکی (ابن الساعاق) | 97, 202, 232 | | بخاری : جمال الدین محمد بن بختیار ، خواجہ محمد پارسا ، دہ ملا یار ، شرف الدین محمد بن اسماعیل ، صلاح بن المبارک ، طاہر بن احمد ، عبد العزیز ، العزیز بن احمد ، عنایت اللہ ، محمد خواجہ میرکلان ، محمد عصمت اللہ ، محمود ، ملا توختمش ، ملا ملہم ، میرزا حسرت ، میرک |
| بفادی : ابن الساعاق ، ابن الفرخ ، شرف بن مؤید ، عقیف الدین ، محمد بن ناصر بغندی (حبیب اللہ المحقق) | 227 | 170 | بختاور خان عالمگیری |
| بغوی | 99 | | بدخشی : ملا شاہ ، یار محمد |
| بکرائی (محمد حسین) | 42 | 22 | بدر الدین بن شیخ ابراہیم سرہندی |
| بلاق داس بن جگن لال دہلوی | 272 | | بدوائی : موسی بن ابراہیم ، نظام بدیل : خاقانی |
| بلخی (صاحب شرح مخزن الاسرار) | 169 | 277 | براکی (بابا لال) |
| بلخی : جلال الدین ، جمال الدین ، محمد بن عثمان بلعی (ابو علی محمد) | 112 | 62, 275 | برزنجی (جعفر بن حسن) |
| بلغری (برهان الدین) | 65 | 95 | برنسی (احمد بن محمد) |
| بلکرای (سید علی) | 305 | | |
| بلقیس | 184 | | |
| بنبای : منہاج ، یعقوب | | | |
| بہاء الدین | 218 | | |
| بہاء الدین احمد (سلطان ولد) | 43, 58, 178 | | |

177, 203, 211, 220, 245,
264, 306, 307, 309, 326,
329

بیضاوی : عبد الحی ، ناصر الدین
270 بینوا (عبد الرؤف)
36 بیہق (ابن علی)

ب

141 پادخوانی (محمد عثمان)
30, 59, 94, پای منار (حاجی صاحب)
142, 146, 147, 150
231 پرغری (محمد حافظ)
پشوری : عبد الحمید ، لطف اللہ ، محمد
فاروق ، محمد مسعود
55 پمقانی (محمد عادل آخوند زادہ)
186 پنشیری (جلال محمود)
X پوپل (داکنر علی احمد ، وزیر معارف)
144 پورانی (میر شیخ)
45 پیر محمد کاکر

ت

62, 64 تاج الدین نقشبندی عثمانی
138 تاج محمد بن محمد نعیم بن ولی محمد
120 تاش محمد قندزی
تبریزی : شمس ، عبد الحمید ، محمد شیرین ،
محمد بن عبد اللہ الخطیب ، محمد عصار
146 تتوی (ابراہیم)
167 ترک
ترکانی : حاجی جمیعہ قلی ، کمال الدین ،
میر خوردار ، میرزا محمد بیگ
ترمذی : حکیم ، خواجہ علی ، شاہ قاسم انوار ،
محمد معصوم ، محمد بن عیسی
33 تستری (محمد بن اسمعہ الحنفی)

49 بہاء الدین آملی
IX, XI بہاء الدین مجروح
بہاء الدین محمد بن احمد بن یوسف (ابوالمعالی)
300

280, 289, 290 بہاء الدین محمد المعالی
328, 339 بہاء الدین نقشبند
22 بہاء بن یعقوب (احمد)
63 بہادر خان

281 بہادر بن محمود بن ابی القاسم
159 بہادر مظفر بن محمد شاہ
64 بہار بن ملا آتش
بہاری : محب اللہ ، محمد مزمل

218 بہانی
122 بہائی (احمد بن یعقوب)
151 بہجوری (ابو بکر بن محمد)
167 بہرام خان

24 بہزاد (کمال الدین ہروی)
170 بہشاری (سنائی)
308 بہشتی (محمد بن احمد)
17 بہکردی (محمد معصوم)

285 بہوانیداس
بوشنجی (فوشنجی) : ابو الحسن بن الہیصم ،
ملا علی ، میر محسن
33, 215, بوسیری (شرف الدین محمد)

243
بونی (محیی الدین ابو العباس احمد بن علی)
229

بیاضی : احمد بن الحسین ، کریم دشت
بیجاپوری (بیجاپوری) : ابراہیم عادل شاہ ،
عبد الرحمن

74 بیدل (میرزا عبد القادر)
23, 26, 39, 50, 55, 57, 103, 120, 125,
126, 135, 150, 156, 168,

جبریل (ملاك) 52, 54, 210
 جرجانی : اسماعیل ، زین الدین ، سید شریف ،
 عبد القاهر
 جرزوانی (محمد صالح) 145
 جری 126
 جزری : ابن الجزری ، مجد الدین
 جزولی (محمد بن سلیمان) 314
 جعفر بن حسن بن عبد الکریم البرزنجی 62, 275
 جعفر الصادق 186, 279
 جعفر بن عزیز الله المداری 80
 جعفری (محمود) 76, 83
 جلالی (علی بن عثمان هجویری) 33
 جلال اسیر 127, 190, 211, 244
 جلال الدین اکبر 17, 31, 105, 106,
 123, 162
 جلال الدین بلخی رومی (مولانا) 29, 30,
 37, 38, 58, 164, 165, 203,
 253, 259, 260, 261, 285,
 288, 310, 327, 328, 336,
 338
 جلال الدین حسین الحسینی 20
 جلال الدین السيوطی (ابو الفضل عبد الرحمن)
 60, 62, 69, 78, 192, 205, 227,
 289, 313, 341
 جلال الدین طرزی 242, 244
 جلال الدین محمد اصفهانی 216
 جلال الدین محمد بن اسعد الدوانی 62, 163,
 195, 202, 218, 274, 286,
 290, 293, 294
 جلال الدین محمد بن ملا محمد میرزا 71
 جلال محمود تها پنشیری 186
 جلالآبادی : غلام محمد ، ملا سعد الدین
 جلدکی : ایدمر ، علی بن ایدمر

تفتازانی (مسعود بن عمر) 70, 76, 82,
 197, 202, 209, 212, 214,
 218, 224, 297, 304, 320,
 337, 341, 342
 تفلیسی (حبیش) 32, 256
 تقی الدین محمد بن الحسن بن علی الحسینی 15,
 252
 تلمسانی : عقیف الدین ، محمد بن عمر
 تمرتاشی (محمد بن عبد الله) 298
 تمیمی : ابو الحسن البوشنجی ، محمد بن امیل
 تنکابنی (میر محمد مؤمن حسینی) 115
 تهنوی (احمد) 110
 توخی (ملا صالح محمد آخند) 65
 توراپشی (فضل الله) 171
 توره عالمیان 195
 توره قلی 197
 تولکی (دولت شاه) 194
 تونسلی (سید خیر الدین) 105, 236
 تیبازکافی (محمد بن محمد) 288
 تیرویه (سلطان ملک) 308
 تیمور (امیر) 148, 335
 تیمور شاه درانی 47, 113, 168, 209
 تیمور شاه گرجانی 113, 115, 241, 312
 تیموریه 277, 331

ث

ثاودوسیوس 294

ج

جابر بن عبد الله 282
 جالیری (سید ابو محمد) 194, 275
 جامی : احمد ، نور الدین عبد الرحمن
 جبار خیل (عبد الجبار) 305

چراغخان 200
چراغعلی ولد سید قطب شاه 117
چرخى : سکندر ، غلام حیدرخان ، یعقوب
چشتی : محمد ، معین الدین
چشتیه (پیران) 182, 216
چلی (حسن محمد) 70
چمکنی (صاحبزاده) 145

ح

حاجی جمعه بارکزائی قندهاری 266
حاجی جمعه قلی ولد تاج محمد ترکائی 20
حاجی شیخ موج حسین خان 272
حاجی صاحب پای منار (سمد الدین احمد
انصاری) 30, 59, 94, 142,
146, 147, 150
حاجی محمد اکبر هوتکی 265
حاجی محمد عزیز محمدزائی 241
حاجی محمد کشمیری 29
حاذق کیلانی 24
حافظ شیرازی 21, 24, 25, 29, 54,
59, 125, 127, 128, 139, 190,
220, 245, 280, 288, 336,
343
حافظی کاشانی (عبد الصمد بن کمال) 168
حافی (عبد الله بن محمد بشری) 282
حائری (صدر المعالی) 155
حبیب سمرقندی 335
حبیب الله آخند زاده قندهاری 193, 194,
212, 270, 311
حبیب الله طرزی 263
حبیب الله میرزا جان السید الشیرازی المحقق
البغندی 4, 227, 294
حبیش بن ابراهیم التفلیسی 32, 256

جمال حسینی شیرازی (عطاء الله بن فضل الله)
136, 250, 288, 337
جمال الدین ابوالحق المعروف بجلاج 258
جمال الدین ابو عمرو عثمان بن عثمان بن الحاجب
63, 77, 95, 145, 213, 218, 228,
315, 333
جمال الدین ابو القاسم السمرقندی 202
جمال الدین بن عثمان بن عمر بلخی 85
جمال الدین علی الاجهوری المالکی 7
جمال الدین بن عماد الحنفی 87
جمال الدین محمد بن بختیار البخاری 213
جمال القرشی (ابو الفضل بن محمد) 254
جمال محمد بن راجن 184
جمال دهلوی 170, 182, 216
جمال (درویش) 280
جمائیل (عبد الغنی) 184
جمیل بن شهباز افغان 281
جندی (احمد) 286
جهانگیر پادشاه غازی 169
جهرجی (کمال الدین) 237
جواهر رقم خوش نویس 191
جوپوری (رنجور رآی) 283
جوزجانی (زین الدین) 132, 248
جونپوری (غلام حسین) 118
جوهری (اسماعیل) 84
جوینی (ملا معین) 42
جیلانی (کیلانی) : احمد بن محمد ، حاذق ،
عبد القادر ، محمد بن یحیی
جیهانی (ابو القاسم) 104

ج

چار آسیابی (اویس) 157
چراغ بیگ خلف کامران بیگ قراتاج 41

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| حسینی : ابو الفضل ، اختیار ، امیر ادم ، | 95 | الحجاجی (عبد الحافظ) |
| باقر بن داماد ، تقی الدین ، جلال الدین | 287 | حجازی (الشیخ) |
| حسین ، جمال ، رکن الدین ، سید | 213, 225 | حدادی (عبد الرؤف المناوی) |
| عباس ، سید عبد الفتاح ، سید محمد ، | 219 | حرالی (فخر الدین علی بن الحسن) |
| عبد الحمید ، عبد الرسول ، عبد الرشید ، | 240 | حریری (ابو محمد) |
| عبد الفتاح ، عبد لله ، علی بن حسین ، | 57 | حسام الدین کجراتی |
| علی بن سعد ، محمد معصوم ، محمد | 39 | حسن الافغان |
| مؤمن ، مظفر بن محمد ، میر جمال الدین | 239 | حسن بن کل محمد |
| میر محمد مؤمن | 70 | حسین محمد چلی |
| حصکفی (محمد علاء الدین) | 233 | الحسن بن محمد الصغانی |
| 299 | 47, 177, 282 | حسین (امام) |
| حقری (محمد بن نور الدین) | 309 | حسین بن اسعد بن الحسین |
| 342 | 24 | حسین الصحف |
| حق (عبد الحق بن سیف الدین دهلوی) ، 12، | حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی سادات | |
| 20, 40, 66, 95, 104, 117, | 50, 57, 58, 134, 136, 175, 203, 309, 340 | هروی |
| 144, 178, 241, 261, 275, | | |
| 300, 308 | | |
| 54 | 54 | حکیم ترمذی |
| 133 | 65 | حکیم حمو |
| 179 | الحسین بن علی بن حسن | حکیم زلالی |
| 22, 28, 34, 41, 44, 50, 56, 58, 120, 121, 157, 165, | الحسین بن علی الطفرائی الاصفهانی (مؤید الدین) | حکیم سنائی |
| 189, 199, 242, 248, 323 | 8, 205 | |
| 24 | 15, 16, 19, 21, 22, 104, 108, 116, 117, | حکیم عبد الحاذق (نواب) |
| 50 | 119, 162, 169, 188, 199, | حکیم قاتانی |
| 201 | 237, 281, 306, 321, 322, | حکیم کرکنا |
| 258 | 334, 335 | حلاج (جمال الدین ابواسحق) |
| حاجی : ابراهیم بن محمد ، احمد بن ابراهیم ، | 143, 144, 146 | حسین فراہینی (فرہانی) |
| طاہر بن حسین | 28 | حسین بن کامران |
| حل : ابن المطهر ، صفی الدین | 6, 266, 299 | الحسین بن محمد السمعانی الحنفی |
| حلم بن شیخ قطب الدین احمد بن شیخ | حسین بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانی | |
| 113 | 100 | |
| ابی الفضل دهلوی | الحسین بن محمد النظام الاعرج النیسابوری | |
| حمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی 42, 113 | حسین بن معین الدین المیندی 61, 83, 143 | |
| 72 | الحسین بن المنصور بالله (شرف الدین) 341 | |
| 110 | حسین آبادی (ملا ابراهیم) 342 | |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------|--|
| 236 | خان علوم | 73 | حموی (ابو بکر بن حجة) |
| 53 | خانم | 16 | حمید |
| 267, 271 | ختک (عبد القادر خان) | 271, 340 | حمید بابا |
| | خجندی : احمد ، کمال | 37, 57, 67, 281 | حمید الدین ناگوری |
| 273 | خدا بخش (شیخ الاسلام) | 105 | حمید کشمیری |
| | خراسانی : احمد نور ، محمد رضا | 229, 301 | حمیری (نشان بن سعید) |
| | خزرجی : عبد الخالق ، عبد الله | 180, 226, 340 | حنان |
| 21, 32, 56, 59, | خسرو دهلوی (امیر) | 71 | حنبل (علی بن احمد) |
| 105, 122, 124, 164, 171, | | | حنفی : ابن الفرس ، ابن ملا فروخ ، الحسین ، |
| 185, 191, 220, 254, 278, | | | سحابی ، شیخ جیون ، عالم ، عبد الحافظ ، |
| 283, 288, 329, 331 | | | عبد الحق ، عثمان بن عیسی ، علی بن |
| 224 | خصاکی | | صلاح ، غلام رسول ، فقیر الله ، |
| 67 | خضر | | المتقی ، محمد بن اسعد ، محمد بن طاهر ، |
| 212 | خطائی | | محمد عبد الحق ، محمد بن عثمان ، محمد |
| 99 | الخطیب التبریزی | | ابن عمر ، محمد عناية الله ، محمد المعروف |
| 293 | خفري (ملا شمس الدین محمد) | | بالامتنان |
| 14 | خلخال (شمس الدین محمد) | 63 | حنفية |
| VII, X, 24, 43, 47 | خلیل الله خان خلیل | 87, 294 | حنین بن اسحق |
| 71, 297 | خنقاهی (آخند یوسف کوچک) | 211 | حوالی (زین الدین) |
| 53 | خواجہ ابوذر جمهور حکیم بیگ | 51 | حیات خانم |
| 118 | خواجہ احرار | 211 | حیدر محمد یادکار |
| 231 | خواجہ الباری | 200 | حیرت (محمد ابراهیم خان ترک شاملو) |
| 57, 199 | خواجہ خورد بن باق بالله | | |
| V, 49, | خواجہ عبد الله انصاری هروی | | |
| 51, 55, 57, 161, 189, 196, | | | |
| 201, 203, 279, 282, 285, | | | |
| 288, 305, 309 | | | |
| 139, 147, | خواجہ عصمت بخاری خیام | | |
| 285 | | | |
| 54 | خواجہ عکاشة | 205 | خالد |
| 135 | خواجہ علی ترمذی | 341 | خالد بن عبد الله لاهوری |
| 182 | خواجہ قطب الدین دهلوی | 140 | خالد بن ولید |
| 126 | خواجہ قیام الدین | 59 | خالدی (محمد بن احمد) |
| | | 50 | خالص |
| | | 169 | خان جهان لودی (میرخان) |

- 278 درویش
280 درویش جمالی
107 دل محمد خان (قاضی)
دمشق : مسیح بن حکیم ، محمد ادیب
289 دمیاطی
5 دمنه‌وری (احمد بن محمد)
دمیری : کمال الدین ، محمد بن علی ، محمد بن عینی
170 ده ملا یار بخاری
دهلوی : ابو البرکات ، بلاق ، جمالی ،
حلیم ، خسرو ، شاه ولی ، ضیاء
نخشی ، عبد الرزاق بیگ ، عبد الحق ،
قطب الدین ، محمد اسحق ، ولی الله
دوانی (جلال الدین محمد) ، 62, 163, 195,
202, 218, 274, 286, 290,
293, 294
269 دوست محمد
264 دوست محمد بردانی
دوست محمد خان (امیر) ، 141, 217,
238, 256, 284
266 دولت
دولت شاه بن حبشی بن محمد معروف به تولکی
دولت شاه بن علاء الدولة سمرقندی ، 19,
115, 321
دولتآبادی (شهاب الدین احمد) ، 1, 86,
107, 279
115 دیلمی (میر محمد مؤمن)
131 دیوانه شیرازی (قاسم کاشی)
294 دیوجانس
- د
- 343 دامغانی (عبد الصمد)
176 دا ملا فیلاقوس گربه تراش
64 داده قیصری
44, 61, 182, 216, 277 دارا شکوه
140 داود (نبی)
105 داود شاه خان (سپاهسالار)
196 داود بن محمود بن محمد قیصری
104 داود مشکاتی غوری ثم کشمیری
4 داودی (ابو الحسن)
231 دختر احمد بی بی سرور
129 دداش فتح محمد قندهاری
درانی : احمد جان ، احمد خان ، احمد شاه ،
احمد علی ، تیمور شاه ، سرداران ، شاه شجاع
درویزه (آخوند) ، 46, 235, 240, 268,
269, 270, 340
- خواجه محمد پارسا بخاری ، 53, 152, 195,
239, 256, 312
24 خواجه محمد یحیی
67 خواجه مظفر دریا
197, 221 خواجه مولانا اصفهانی
156 خواجگان (حضرت)
7 خوارزمشاهی (اسماعیل)
263 خوارزمی (محمد علی بن حسن قصص خوان)
310 خواصخان (محمد المعروف بالامتنان)
خوافی : علی عسکری ، محمد
خواند میر شیرازی ، 27, 120, 137, 241, 324
156 خوجگی (احمد)
264, 269 خوشحال خان ختک
47 خونکار
76, 198 خیالی
خیام : خواجه عصمت ، عمر

238 زبیری (محمد ابراہیم)
 86 زکریا الانصاری الشافعی
 31, 141 زکریا بن محمد بن محمود القزوينی
 158 زمان شاہ سدوزائی
 2, 6, زنجشیری (جاد اللہ محمود بن عمر)
 12, 96, 212
 زنجانی : ابراہیم ، عبد الوہاب ، محمد معصوم
 54 زنوجی (برہان الدین)
 205 زیل (احمد بن محمد)
 2 زیلی (عثمان بن علی)
 زین الدین ابو ابراہیم بن اسماعیل بن حسن
 132, 248 جوزجانی
 218 زین الدین جرجانی
 211 زین الدین الحوالی
 زین الدین العراقی الشافعی (عبد الحمید بن حسین)
 7, 86
 زین الدین بن غزال الملباری
 302, 316
 334 زین الدین واصفی
 186 زین العابدین (امام)
 70 زین العابدین العمری سبط المرصی
 ز
 81 ژول ورن
 س
 72 ساحل (احمد بن علی)
 213 ساغرچی (قاسم)
 301 ساقزی (محمد صادق)
 112 سامانی (عبد الملك بن نوح)
 285 سامی
 20, 130, 220, 246, 283, 288 ساوجی (سلمان)
 سینزواری : شاہی ، محمد

335 راضی (اشرف الدین)
 100 الراغب الاصفہانی
 راقم (میرزا سعد الدین محمد ولد خواجہ
 129, 131 غیاثا)
 49 رجا ولی
 45, رحمن بابا (عبد الرحمن ولد عبد الستار)
 180, 266, 329
 209 رستم علی خان آقا
 340 رسولداد
 100 رسولی (عمر بن یوسف)
 87 رشتانی (عبد الرحیم)
 191 رشید الحق (امام)
 187 رشید الدین وطواط
 245, 248 رضا
 59 رضی
 77 رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی
 رضی الدین محمد بن محمد السرخسی النیسابوری
 232
 275 رفاعی (سید احمد)
 263, 288 رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی
 228 رکن الدین السجستانی
 253 رکن عماد
 61 رمپوری (برہان الدین)
 283 رنجور رای بن رنجیت رای جوہوری
 283 رومی : احمد ، جلال الدین بلخی ، محمود
 ابن احمد ، موسیٰ بن محمد
 278 ریاضی
 ز
 112 زابل (غریب)
 زاہدی : امام ، مختار بن محمود ، نجم الدین
 85, 230 زبیدی (اسماعیل)

- 271 سعید دقازی زوی
229 سعیدی (شمس الدین محمود العینی)
213 سفاوندی (سراج الدین محمد)
146 سفیلیخان
294 سقراط
100, 212 سکاکی (یوسف)
112, 238 سکندر بیگ منشی
201 سکندر پادشاه
139 سکندر چرخ
111 سکندر رام منشی
111 سکندر بن محمد عرف
IX, XI سلجوق (فکری)
41, 48, 49, 133, 204, 244, 285 سلطان ابوسعید بن ابی الخیر
301 سلطان اسکندر غیاث الدین میر محمد
121 سلطان انوشیروان
272 سلطان جهان آرا بیگم بن شاه جهان
212 سلطان حسین بایقرا
137 سلطان حسین صفوی
169 سلطان حسین میرزا
59 سلطان سعید خان
111 سلطان سلیم شاه
312 سلطان سلیمان الکبیر
114 سلطان ضیاء الدین
138 سلطان عبد العزیز عثمانی
181 سلطان عبد الله
106 سلطان فیروز شاه
192 سلطان محمد خاندان
172 سلطان محمد قبادیانی
167, 188, 238, 338 سلطان محمود غزنوی
308 سلطان ملک تیرویہ
43, 58, 178 سلطان ولد پسر مولانا
70 سبط المرصی (زین العابدین)
263 ستلی لین
سجاوندی (سراج الدین) : محمد بن طیفور ، محمد بن محمد
4 سجزی (عبد الاول)
سجستانی : رکن الدین ، مهتدی
134 سحابی حنفی
177 سدوزائی
158 سدوزائی (زمان شاه)
202 سدید الدین الکاشغری
55 سراج الدین بنی اسرائیل
213 سراج الدین محمد بن محمد سفاوندی
204 سرحدی (ابراہیم)
سرخی : ابو منصور ، رضی الدین
40 سرداران درانی
سرہندی : احمد ، بدر الدین ، ناصر بن علی ، نیاز احمد
64 سرودی (شاه عباس)
سعد الدین احمد الانصاری (حاجی صاحب پای منار) 30, 59, 94, 142, 146, 147, 150
70, سعد الدین التفتازانی (مسعود بن عمر) 76, 82, 197, 202, 209, 212, 214, 218, 224, 297, 304, 320, 337, 341, 342
39 سعد الدین کاکری قندھاری
1 سعد الله عبد السلام البری
21, 33, 34, 35, 49, 50, 58, 108, 129, 160, 188, 204, 220, 246, 257, 258, 286, 326 سعدی
41, 173 سعدی (محمد صادق قادری)
175, 262 سعید الفرغانی (محمد بن احمد)

- 275 سید احمد رفاعی
217 سید احمد غازی
238 سید احمد شاه
50 سید احمد هاتف
228 سید امیر بخش بن کاکا صاحبرام
102 سید پادشاه گل بن امیر پادشاه
310 سید پارسا خواجه
155 سید حسین خان (صدر المعالی)
105, 236 سید خیر الدین تونسلی
77, 147, 196, 198, 228, 291, 300, 341, 342 سید شریف جرجانی
4, 227 سید شریف شیرازی (میرزا جان)
294
112 سید عالم خان امیر بخارا
171 سید عباس بن سید شیردل حسینی
146 سید عبد الفتاح عسکری حسینی
64 سید عبد الکریم رسولداد
210 سید عبد الله خان مازندران
305 سید علی بلگرامی
61 سید علی عیدانی
267 سید غلام
334 سید محمد حسینی کیسودراز
340 سید محمد عمرچی
196 سید محمد غوث قادری
334 سید معصوم قندهاری
149 سید مقبول الدین هندی
88 سید میر پادشاه
276 سید میر خان مشوق افغان هروی
117 سیزده عالم افغان
339 سیف جام هروی
238 سیف الدین
شیخ سیف الدین احمد بن قطب الدین تحوی (شیخ)
224 الاسلام)
- 20, 130, 220, 246, سلمان ساوجی
283, 288
130 سلیم
140, 184, 243 سلیمان (نبی)
258 سلیمان (شاعر)
188 سلیمان بن ابی الفتح کشمیری
133 سلیمان شاه صفوی
سمرقندی : ابو الفضل ، ابو الیث ،
جمال الدین ، حبیب ، دولت شاه ،
ضیاء الدین ، عبد الرازق ، علی ، فاضل
خان ، مسمود بن محمد ، محمد بدیع ،
محمد بن حاجی حسین ، محمد بن
محمود ، المنصور محمد
سمعانی (حسین بن محمد) 6, 266, 299
سمی (اوسمونی ، احمد) 83
سنائی (حکیم) 22, 28, 34, 41, 44,
50, 56, 58, 120, 121, 157,
165, 189, 199, 242, 248,
323
سنائی بن حقیسقال بهشتی 170
سنجری : محمد بن طاهر ، معین الدین حسن
سند 50
سندی (محمد حیوة) 62
سندیلی : حمد الله ، مبارک
سنوسی (محمد بن یوسف) 63
سهروردی : شهاب الدین ، ابو النجیب
سهیل (داکتر) X
سهیل (شاعر) 47
سیاقه 291
سیالکوٹی (عبدالحکیم) 65, 76, 226, 298
سید ابوالقاسم قاری 214
سید ابو محمد جالیری 194
سید احمد 220

- شرف الدین علی یزدی ، 30، 36، 148، 254، 324
- شرف الدین محمد البوصیری 33، 215، 243
- شرف الدین یحیی منیری 173، 199، 262
- شرف بن مؤید البغدادی 274
- شروانی (خاقانی) ، 114، 128، 145، 156، 252، 290، 308، 336
- شریف 50
- الشریف البکری 237
- شریف مرتضی 49
- شطاری : عبد الغنی ، عبد الله الصوفی ، فقیر صاحب ، فیروز ، محمد عنایة الله
- شعبی (محمد بن عمر ابو جعفر) 96
- شعرازی (عبد الوهاب) ، 85، 101، 102، 195، 276
- شفائی اصفهانی 25
- شفائی (مظفر بن محمد) 134، 154
- شکارپوری : عطاء محمد ، فقیر الله ، میا فقر الله
- شکرکنج (فرید الدین) 133، 182، 216
- شکر الله 107
- شمس تبریز 58، 282، 285، 336
- شمس الدین السیوطی 221
- شمس الدین کاکر 267
- شمس الدین ابو عبد الله محمد (ابن الهمام) 276
- شمس الدین محمد بن ابی طالب الانصاری 155
- شمس الدین محمد قهستانی صمدانی 219
- شمس الدین منشیء نخجوانی 123
- شمس الدین میرک بخاری 7، 65، 341
- شمشیر خان 112
- شهاب الدین 201، 289
- شهاب الدین احمد خان 24
- سیاوی (ابو القاسم العراقی) 14
- سیواسی (احمد بن محمد) 205
- سیوطی : جلال الدین ، شمس الدین
- ش
- شادیآبادی (محمد بن داود) 145، 308
- شاذلی : ابن عطاء الله ، ابو الحسن
- شاطبی 242
- شافعی (امام) 48
- شامی : احمد بن علی ، عبد اللطیف
- شاه جهان ، 152، 160، 165، 201، 231، 243
- شاه جهانی (محمد علی) 21
- شاه رکن الدین عالم 201
- شاه شجاع درانی 35، 156، 177
- شاه طهماسب 283
- شاه عالم (پادشاه غازی) 19، 227، 228
- شاه عباس اول 112، 179، 238
- شاه عباس بن عبد الرحمن السرودی القادری
- 64
- شاه عبد الرحیم خان 167
- شاه قاسم انوار ترمذی 25، 307
- شاه نعمت الله کرمانی 58، 59، 130، 158، 190، 196، 203
- شاه ولی الله دهلوی 187، 278
- شاه یار علی 199
- شاه یحیی 199
- شاه یوسف علی خان 148
- شاهی سبزوار 21، 25، 246
- شاوداری (فولاد محمد) 213
- شبراملسی (علی) 4
- شبستری (محمود) 58، 161
- شرف الدین بخاری 330

- 230 شيخ محمد هادی
52, 80, 280 الشيخ المکی (ابو الفتح محمد)
53 شيخ نصر الدين
246 شیدا
166 شیر جان خان
35, 73, 105, شیر علی خان (امیر)
161, 181, 200
338 شیر محمد خان (سردار)
218 شیر محمد بن شیخ محمد قریشی
31 شیر محمد کاکیا
شیرازی : جمال حسینی ، حافظ ، حبیب الله ،
خواندمیر ، دیوانه ، سید شریف ،
شهاب الدین ، صدر الدین ، عرفی ،
غروری ، فتح الله ، فغان ، محمد بن
نور الدین ، ملا قطب الدین ، نجم الدین
محمد ، وحشی ، وصال
34, 213 شیعة (اهل تشیع)
95 شیعی (محمد بن یعقوب)

ص

- 122 صابونی (احمد بن محمود)
80 صاحب الطالقانی (اسماعیل بن عباد)
صاحبزاده میا محمدی بن میا عمر چمکنی
145
286 صادق نصر
49 صادق ولی صاحب
150 صالح محمد بن محمد قاشی هروی
25, 50, 130, صایب (محمد علی اصفهانی)
190, 220, 246, 278, 326
9, 293 صدر الدین شیرازی (ملا صدرا)
342 صدر الدین قونوی
72 صدر الدین محمد (قطب الدین شیرازی)
15 صدر الشریعة الاول (عبید الله بن محمود)

- شهاب الدین احمد بن شمس الدین عمر غزنوی
1, 86, 107, 279 دولتآبادی
شهاب الدین احمد بن محمد الخطیب القسطلانی
192
82, 287, شهاب الدین السهروردی المقتول
290
5, 14, 316 شهاب الدین عمر السهروردی
113 شهاب الدین بن فضل الله شیرازی
96 شهرزادی (محمد مؤمن)
197 شهرزوری (ابن الصلاح)
شهرستانی : اسیر ، محمد بن عبد الکرم
220 شهیدی
شیبانی : مجد الدین ، ملا محمد قاسم
275 شیخ ابن عباس
149 شیخ آذری
48, 280 شیخ اکبر
197 الشيخ البصروی
281 شیخ جیپو
شیخ جیون الکنوی (احمد بن ابی سعید الحنفی)
102, 224
287 الشيخ الحجازی
330 شیخ حسین صابر
281 شیخ رحمکار
250 شیخ رشید کبروی
186 شیخ زین الدین
216 شیخ الشیوخ
210 شیخ عبد الخلیل
341 الشيخ الفاضل
330 شیخ قاسم افغان
148 الشيخ الکبیر
57 شیخ لطف الله
22 شیخ محمد سیف الدین
183 شیخ محمد بن فضل الله

- طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخارى 6
 طاهر بن حسين الحلبي 205
 طاهر بن محمد الاسفرائيني 17
 طبرى : احمد بن عبد الله ، محمد بن جرير
 طحاوى 167
 طرزى : جلال الدين ، حبيب الله ، غلام
 محمد ، محمود
 طرماح بن عدين بن حاتم 210
 طغرائى (الحسين بن على) 8, 205
 طهماسب قلى بيگ 22
 طوسى : محمد رضا ، محمد بن محمد ، نصير
 الدين
 طوسى مشهدى 21, 285
 طوفان 283
- ظ
- ظهورى 58, 138, 183, 201, 236, 246
 ظهير الدين ابو حامد محمد 257
- ع
- عاجز 201
 عارف اسفرائيني 36, 161, 192, 259
 عاشق اصفهانى 220, 246
 عاصرى (مجنون) 289
 عاقلخان رازى 56
 عالم بن علاء الدين الحنفى 9
 عالمگير (اورنگ زيب) 19, 32, 48, 86, 102, 107, 111, 120, 121, 123, 136, 162, 164, 171, 191, 192, 302, 309, 316
 عالمگير محمد خان بهادر (نواب) 18
- صدر الشريعة الثانى (عبيد الله بن مسعود) 13, 85, 214, 217, 225, 229, 298
 صدر المعالى (ميرزا سيد حسين خان الحائرى) 155
 صديق صديق لاهورى 256
 صديق : احمد الله ، عبد الرحيم ، عثمان بن عيسى
 صرفى (يعقوب) 196
 صفائى (الحسن بن محمد) 233
 الصفار النيسابورى 138
 صفدى (صلاح الدين) 8
 صفوى (سليمان شاه) 133
 صفوية 277, 331
 صنى الدين الحلى 73
 صنى الدين بن نصير الدين 86
 صلاح بن المبارك البخارى 16, 228, 237, 339
 صلاح الدين خليل الصفدى 8
 صمدانى (شمس الدين محمد) 219
 صوفى (شاعر) 220, 336
 صوفى الله يارولى 198
 صوفى يار الله 188
 صينى 220
- ض
- ضياء الدين ابو القاسم سمرقندى 63, 286
 ضياء الدين يوسف بن عبد الرحمن جامى 48
 ضياء الدين نخشى دهلوى 140, 148, 254, 325
- ط
- طالقانى : يار محمد ، صاحب
 طاهر 220

| | | |
|---|---|---|
| عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الانصارى | 170 | عالمكبرى (بختاور خان) |
| 3 الخزر جى | 220 | عالى |
| عبد الخالق بن عبد القادر بيدل | 280, 289, 290 | عاملى (بهاء الدين) |
| 61, 196 عبد الخالق غجدوانى | 215 | عائشة |
| عبد الرحمن الابدالى بن قاضى محمد سعيد | 157 | عائشة نيكو غزنوى |
| 60 عبد الرحمن بن برهان الدين لاهورى | 241 | عباس خان باركزائى |
| 74 عبد الرحمن البيجاפורى المدنى | 285 | عباس شاه |
| عبد الرحمن ولد عبد الستار (رحمن بابا) | | عباسى : برهان القرشى ، عبد اللطيف ، محمد باقر ، محمد علاء الدين |
| 45, 180, 266, 329 عبد الرحمن القبانى | 275 | عبد الاول سبجى |
| 275 عبد الرحيم بن احمد سرور | 305 | عبد الجبار جبار خيل |
| 190, 257, 325 عبد الرحيم صديق (كمنام) | 194 | عبد الجليل عبد الله الواعظ |
| 110 عبد الرحيم بن على الفرغانى المرفغانى الرشتانى | 74, 275 | عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى |
| 87 (زين الدين) | | عبد الحافظ الحاجى الحقى الاقصرى |
| عبد الرزاق بن اسحق سمرقندى | 95 | عبد الحق |
| 40, 171, 310 عبد الرزاق بن امام الدين القادرى (حسن الافغان) | 7 | عبد الحق بن دين محمد |
| 39 عبد الرزاق بيك دهلوى مغلى | 32 | عبد الحق بن سيف الدين دهلوى حق |
| 134 عبد الرزاق كاشى (قاشانى) | 12, 20, 40, 66, 95, 104, 117, 144, 178, 241, 261, 275, 300, 308 | عبد الحق بن محمد الحقى |
| 196, 286, 315 عبد الرسول بن سيد على الحسينى | | عبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوكى |
| 166 عبد الرسول صادق | 98 | 76, 226, 298 |
| 66 عبد الرسول بن محمد رضا انصارى مظفر آبادى | | عبد الحميد افغان (حميد بابا) |
| 303 عبد الرشيد الحسينى | 271, 340 | عبد الحميد پشاورى |
| 239, 328 عبد الرشيد بن عبد الغفور | 45 | عبد الحميد لاهورى |
| 256 عبد الرؤف بينوا قندهارى | 141 | عبد الحميد ماشوخيل |
| 270 عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوى الحدادى | 179 | عبد الحميد الحسينى التبريزى |
| 213, 225 الشافعى | 312 | عبد الحميد بن هبة الله المدائنى المتكلم المعتزلى |
| 63 عبد الصمد بن عبد الرحمن | 88 | (ابو الحديد) |
| عبد الصمد بن عبد الله العلوى الدامغانى (شمس الدين) | 321 | عبد الحى البيضاوى |
| 343 عبد الصمد بن كمال (حافظى كاشانى) | 166 | عبد الخالق |
| 168 عبد العزيز بهادر خان بخارى | | |
| 40, 52 | | |

196, 201, 203, 279, 282,
285, 288, 305, 309
23 عبد الله الحسيني الشافعي
200 عبد الله خان (سردار)
152, 255 عبد الله خان بهادر فيروز جنگ
210 عبد الله بن سلام يهودي
196 عبد الله ضياء الدين الخزرجي
عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني (اصيل الواعظ)
54
عبد الله بن عمر البيضاوي (ناصر الدين)
70, 94, 195, 267, 280,
292, 313
210 عبد الله الصوفي العثماني الشطاري
307 عبد الله قاري
282 عبد الله بن محمد بشري حافي
262, 283 عبد الله بن محمد مرواريد
341 عبد الله بن محمد نجرى (فخر الدين)
149, عبد الله هاتى خواهرزاده جاي
322
75 عبد الملك كروخى (ابو الفتح)
112 عبد الملك بن نوح ساماني
164 عبد المؤمن خان (ابو الغازي)
عبد النبي بن قاضي عبد الرسول بن بى عثمان
240 احمد نكرى
251 عبد الواحد
338 عبد الواحد بن محمد المفتي
98, 218 عبد الوهاب بن ابراهيم الرنجاني
85, 101, عبد الوهاب بن احمد الشعراني
102, 195, 276
95 عبد الوهاب بن ولي الله المتقي الهندي
55 عبيد الله بن ابي سعيد هروى
عبيد الله بن محمود المحبوبي (صدر الشريعة)
15 (الأول)

268 عبد العزيز قندهارى
3 عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن
197 عبد العزيز المعزى المالكي المدرس
48 عبد الغفور (رضي الدين)
88 عبد الغفور بن فتح محمد هندي مدني
67, 253, 288, 335, 342 عبد الغفور لارى
184 عبد الغنى الجمائيل (تق الدين)
210 عبد الغنى عثمانى شطاري (عماد الدين محمد)
228 عبد الفتاح بن سيد اسرائيل حسيني لاهورى
عبد القادر الجيلاني, 11, 15, 40, 48, 53,
54, 136, 144, 172, 186,
207, 255, 306, 330
267, 271 عبد القادر خان ختک
181 عبد القادر پسر خوشحال خان
76 عبد القادر القاري المانتجى الكشميري
190, 214 عبد القاهر الجرجاني
316 عبد القاهر السهروردي
265, 311 عبد الكبير
73 عبد الكريم القشيري (ابو القاسم)
259 عبد اللطيف
275 عبد اللطيف الشامى
عبد اللطيف بن عبد العزيز امين الدين بن فرشته
8, 273
عبد اللطيف بن عبد الله العباسي, 28, 38, 121,
164, 165, 248
عبد الله (شاعر افغان), 267, 269
عبد الله بن ابي بكر امام هروى, 290
عبد الله بن احمد النسفى (حافظ الدين)
94, 98, 100, 233, 273, 314
عبد الله بن اسمعيل اليافعى اليمى الشافعى, 81,
98, 99
عبد الله الانصارى الهروى (خواجه)
V, 49, 51, 55, 57, 161, 189,

عقيل (ابو القاسم محمد) 7
 علامي (ابو الفضل) 41, 114, 174,
 236, 261
 علوي (عبد الصمد) 343
 علي بن ابي بكر الكاتبي القزويني 7
 علي بن ابي طالب (امام) 14, 34, 43,
 47, 48, 49, 61, 96, 101,
 142, 143, 186, 189, 200,
 206, 215, 275, 289 (?),
 338
 علي احمد 36
 علي بن احمد بن علي بن احمد الخنبل 71
 علي بن احمد الفوري (الفوري؟) 12, 96
 علي بن ايدمر الجلدكي 14, 205
 علي پاشا (حاكم كنجه) 167
 علي بن جرير 321
 علي حافظ 58
 علي بن حسام الدين المتقي الخنفي 75, 95,
 207
 علي بن حسين بن اميران الحسيني الاصفهاني 59
 علي بن حسين واعظ كاشفي 27, 36, 57,
 135, 249, 250
 علي خواجه بن محمد ولي امير بخارا 105
 عليرضاي اصفهاني 50
 علي بن سعد بن اشرف القرشي الحسيني 20, 298
 علي بن سلطان محمد القاري الهروي 13, 62,
 63, 99, 213, 227, 233, 273,
 275, 298, 315
 علي سمرقندي 264
 علي الشيراملي (ضياء الدين) 4
 عليشير (امير نظام الدين) 260
 عليشير نوائي (امير) 123, 193, 273,
 323

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي
 (صدر الشريعة الثاني) 13, 85,
 214, 217, 225, 229, 298
 عثمان بيك بن محمد پارسا 336
 عثمان بن علي الزيلعي (فخر الدين) 2
 عثمان بن عيسى الصديقي الخنفي 229
 عثمان هاروني (خواجه) 182, 216
 عثمانى : تاج الدين ، سلطان عبد العزيز ،
 عبد الغني ، عبد الله الصوفي
 عذساني (مبارك) 289
 عراقى : ابو القاسم ، زين الدين ، فخر الدين
 عرفى شيرازي (جمال الدين محمد) 131,
 247, 308, 325, 326
 عز الدين الموصلى 73
 العزيز بن احمد بن محمد بن البخاري 5
 عزيز الله آخند زاده قندهاري 339
 عسقلاني : ابن حجر ، احمد بن علي
 عصام الدين بن محمد 63, 198
 عصمت الله بن اعظم بن عبد الرسول 297
 عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي 228,
 315, 333
 عطاء الله خان (سردار) 114, 200
 عطاء الله بن فضل الله (جمال الدين شيرازي)
 136, 250, 288, 337
 عطاء محمد شكارپوري 177
 عطاء (فريد الدين) 18, 19, 21, 38,
 41, 50, 55, 58, 59, 105,
 115, 120, 131, 166, 170,
 220, 240, 241, 260, 263,
 265, 285, 305, 322, 326,
 330
 عفيف الدين بغدادى (قاضي) 53
 عفيف الدين تلمساني 63

- 307 عندليب
62 عياض بن موسى اليعصني
61 عيداني (سيد علي)
216, 290, عيسى بن مريم (حضرت)
295
173, 183, 287 عين القضاة الهمداني
229 عيني (شمس الدين محمود بن علي)
غ
غجدواني : عبد الخالق ، محمود بن شيخ علي
131 غروري شيرازي
112 غريبيك زابل
64 غريبيك قندهاري
220 غريق
غزالي : احمد ، محمد
333 غزيني (مختار بن محمود)
غزنوي : سلطان محمود ، شهاب الدين احمد ،
عائشه ، علي بن عثمان ، فيض محمد ،
ملا محمد ، محمد بن طيفور
276 غزي (محمد بن موسى)
113, 238 غفاري (احمد)
134 غلام بيني
غلام حسين بن فتح محمد كربلائي جونپوري
118
139 غلام حيدر خان چرخي
غلام حيدر خان بن دوست محمد خان 4,
39, 119
XI غلام رباني
163 غلام رسول (مفتي)
171 غلام رسول بن احمد الدين الخنئي الفنجاوي
337 غلام الرسول المهاجر في سبيل الله
220 غلام عزيز خان محمدزائي
340 غلام محمد
73 علي بن صلاح الخنئي
104 علي بن عبد السلام
33, علي بن عثمان الجلاوي الغزنوي الهجويري
156
50 علي عسكري خان
61 علي عسكري خوافي رازي
61 علي فاريدى
238 علي قلى ميرزا
149 علي الكاتب الهروي
77, علي بن محمد الجرجاني السيد الشريف
147, 196, 198, 228, 291,
300, 341, 342
علي بن محمد بن يحيى الشريف البكري الموصل
237 الملجم
2 علي المهامي الهندي
290 علي نقى
234 علي بن النفيس القرشي
26, 133, 143, 189, 196, علي همداني
215, 248, 324, 342
عمر بن ابي نصر الصفار النيسابوري 138
63, 286 عمر بن احمد النسفي
59 عمر شيايم
12 عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني
66, 143, 192, 235, عمر بن الفارض
282, 289, 293
عمر بن نجيم المصري (زين الدين) 222
عمر بن يوسف بن علي الرسول الملك الاشرف
100
عمرى : زين العابدين ، محمد بن عبد الله
225 عناني (محمد بن داود)
183 عناية الله بخاري قراباغى
102, 304 عناية الله بن شيخ داود الهزارى
109 عناية الله لاهورى

57, 62, 220, 331 فخر الدین عراقی
5, 223 فخر الدین مایمقی
178 فخر الدین محب الله
15 فخر الدین محمد (حافظ)
220 فخری
50, 295 فدوی (میرزا حسین)
93 فرامرز خان سپهسالار بهادر
فراهی : ابو نصر ، معین الدین ، ملا معین
مسکین ، میر خوردار
143, 144, 146 فراهینی (حسین)
151 فرخ سیر (پادشاه غاری)
259 فرخ شاه
28, 141, 251, فردوسی (ابو القاسم)
259, 329
فرغانی : سعید ، عبد الرحیم ، القاسم ، قاضیخان
فروغی (میرزا عباس بسطامی) 190, 220
فرید الدین شکرکنج 133, 182, 216
فرید الدین عطار 18, 19, 21, 38, 41,
50, 55, 58, 59, 105, 115,
120, 131, 166, 170, 220,
240, 241, 260, 263, 265,
285, 305, 322, 326, 330
33 فزونی استرآبادی
76 فصیح الدین بن عبد الحکیم نظامی
171 فضل الله بن تاج الدین توراپشتی
فضل الله بن روزبهان (خواجه مولانا)
197, 221
22 فضل الله بن شمس الدین قریشی
257 فضل الله میبذی
220 فضولی
131 فنان شیرازی
فقیر صاحب کامی ننگرهای اویسی شطاری
139

150 غلام محمد جلالآبادی (سیف الدین)
34 غلام محمد خان (سردار)
غلام محمد ولد سردار رحم دل خان طرزی
قندهاری 30, 55, 130, 168
62 غلام محمد بن فضل الله برهانپوری
286 غلام محمد قندهاری
47 غلام محمد نام بن شیرخان
140 غنی (داکتر)
56 غنیمت
غوث اعظم دستگیر (محمد بن ظهیر الدین
الهندی) 53, 55, 182, 206
66 غوث الثقلین (حضرت)
262 غوث المعلمین
غوری : داود ، علی بن احمد
غیاث الدین 131, 191

ف

288, 292, 293 الفارابی (ابو نصر)
فاروق : احمد بن عبد الاحد ، ملا عبد الرشید
255 فاروق (صاحب فرهنگ)
61 فاریدی (علی)
95 فاسی (احمد بن محمد)
203 فاضل خان (بابا سمرقندی)
270 فاضل محمد بن ملا عبد الغنی
203, 251 فتاحی نیشاپوری
199 فتح علی حسینی رضوی (سید)
284 فتحعل میرزا
162 فتح الله طبیب شیرازی
62, 151 فتح محمد بن عین العرفاء برهانپوری
فخر الدین الحسن بن منصور الاوزجندی الفرغانی
قاضیخان 316
65, 219, 291, 294, فخر الدین رازی
324

- 272 قادیانی (میرزا غلام احمد)
213 قاسم بن سلطان محمد ساغرچی
46 قاسم علی خان آفریدی
69 القاسم الفرغانی (ابو ادريس)
60 قاسم الفیض
131 قاسم کاشی (دیوانہ شیرازی)
201, 247 قاسمی
قاشانی (کاشی، قاشی): احمد خوجگی،
حافظی، صالح محمد، عبد الرزاق،
قاسم، محسن، مخلص
316 قاضیخان (فخر الدین اوزجندی)
83 قاضیزاده (موسی بن محمد رومی)
330 قاضی قطب
86 قاضی قوام الدین
76 قاضی مبارک شاه
212 قاضی محمد حکیم
147 قاضی محمد سالم
146 قاضی (ملا مصطفیٰ هروی)
50 قباجی
172 قبادیانی (سلطان محمد)
275 قبانی (عبد الرحمن)
254 قدسی (زین الدین محمد بن مسمود)
82 قدوری (احمد)
قرباغی: عنایة الله، ملا محمد جان، محمود
ابن محمد، یوسف
275 قرانی (احمد بن ادريس)
قرشی: برهان، جمال، علی بن سعد، علی
ابن النفیس، فقیر الله، لطف الله
204 قرصی (ابراہیم)
قرطبی: ابن عبد البر، احمد بن عمر
8 قرمانی (مصطفیٰ بن زکریا)
قریشی: شیر محمد، فضل الله، ملا عبد الرشید،
محمد المعروف بالامتنان
- فقیر الله بن عبد الرحمن القرشی الحنفی الشکارپوری
95, 262
IX, XI فکری سلجوق
51 فنا
73 فناری
171 فنجابی (غلام رسول)
12, 96 فوری (علی بن احمد)
فوشنجی (پوشنجی): ابو الحسن بن الهیصم،
ملا علی، میر محسن
فولاد محمد بن ملا عبد الله شاداری 213
فیاض منشی 174
فیروز الصوفی الشطاری الاکبرآبادی بن
65 جهانگیر
فیروزآبادی (محمد الدین محمد بن یعقوب)
9, 88, 139, 184, 317
فیروز جنگ (عبد الله خان) 152, 255
فیض الله خان 144
فیض محمد بن سعید کاتب غزنوی 39, 239
فیضی 284
فیضی بن اسد العلماء علیشیر سرھندی 256
فیضی دکنی 49, 59, 177
فیضی فیاضی (ابو الفضل علامی) 41, 114, 174, 236, 261
فیضی کبراوی 60
- ق
قاآنی: حکیم، میرزا حبیب
قابیلخان خاںزاده عالمگیر 21
قاجار (ناصر الدین) 284
قادرآباد بن ملا بولاق 338
قادری: ایمانعلی، سید محمد غوث، شاه
عباس، عبد الرزاق، محمد صادق،
محمد عنایة الله، محمد المعروف بالامتنان

کاتبی نیشاپوری 21, 220, 258, 288
 کارتل (محمد اعظم) 174
 کازرونی (سعد الدین محمد بن مسعود) 101
 کاشانی : قاشانی
 کاشغری (سدید الدین) 202
 کاشفی : حسین بن علی ، علی بن حسین
 کاکر (شمس الدین) 267
 کاکری : سعد الدین ، محمد صدیق ، محمد
 کریم ، ملا نور محمد
 کاکلی 224
 کاکلیانی (شیر محمد) 31
 کالینی (محمد بن یعقوب) 95
 کامگار 268
 کامی (فقیر صاحب) 139
 کبرای (فیضی) 60
 کبروی (شیخ رشید) 250
 کربلائی (غلام حسین) 118
 کردی (ملا ابراهیم) 342
 کرکی (ابراہیم) 33
 کرمانی (یوسف) 214
 کرمانی : شاه نعمت الله ، محمد بن یوسف ،
 نفیس بن عوض ، وحشی
 کروخی (عبد الملك) 75
 کریم داد 268, 271
 کریم دشت بیاضی (محمد بن فصیح) 146
 کرین (محمد بن قوام الدین رسم) 145
 کشمیری : حاجی محمد ، حمید ، داود ،
 سلیمان ، عبد القادر القاری ، مجرم ،
 محمد چشتی ، محمد حسین ، یعقوب
 کعب الاحبار 53, 142
 کلابادی (ابوبکر) 142
 کلیم (میرزا ابوطالب هذانی) 132, 285,
 307, 336

قزوینی : ابوبکر بن احمد ، حمد الله ، زکریا ،
 علی بن ابی بکر ، عمر بن عبد الرحمن ،
 محمد بن عبد الرحمن
 قستلانی : احمد بن محمد ، شهاب الدین
 قسطا بن لوقا الکندی 294
 قشیری : عبد الکریم ، مسلم بن حجاج
 قصوری (محمد عنایة الله) 302
 قطب بن شیخ اخی المتوفی 4
 قطب الدین خان 178
 قطب الدین دهلوی 182
 قطب الدین شیرازی (صدر الدین محمد) 72
 قلچ الله بن محمد قلچ سنان 186
 قلمی (احمد) 244
 قندزی (تاش محمد) 120
 قندهاری : احمد بن اسماعیل ، احمد علی ،
 باز محمد ، حبیب الله ، حاجی جمعه ،
 دداش فتح محمد ، سعد الدین ، سید
 معصوم ، عبد الرؤف ، عبد العزیز ،
 عزیز الله ، غلام محمد ، محمد صدیق ،
 محمد کریم ، ملا شیر محمد ، ملا
 عبد النبی ، ملا محمد امام ، مهردل خان ،
 مهم ، میر محسن ، نور محمد ، یار محمد
 قهستانی : شمس الدین محمد ، محمد بن جلال
 قونوی (صدر الدین) 342
 قید بن عامر 282
 قیروانی (عبد الجلیل) 74, 275
 قیصری : داده ، داود

ک

کابلی : اویس محمد ، محمد حسین ، محمد
 رضا خان ، ملا سعد الدین ، میرزا
 کاتبی (نجم الدین علی بن ابی بکر) 7, 190,
 214, 217, 293, 341

ل

- لاری (عبد الغفور) 67, 253, 288,
335, 342
- لا لا محمد قاسم خان 177
- لاهوری : ابراہیم شاہی ، احمد الدین ،
صدیق ، عبد الحمید ، عبد الرحمن ،
عبد الفتاح ، عناية الله ، محمد ایوب ،
محمد باقر ، محمد عناية الله ، ملا
عبد الکرم
- لطف الله پشاوری 187
- لطف الله قرشی 108
- لکنوی (شیخ جیون) 102, 224
- لودی (خان جہان) 169

م

- ماجنی 2
- مارى لویز 242
- مازندرانى (سید عبد الله خان) 210
- مازنی 295
- ماشوخیل (عبد الحمید) 179
- مالك اشتر 43
- مالك بن انس 212
- مالکی : جمال الدین علی ، عبد العزیز ، محمد
ابن محمد نویری
- مبارك بن حسین السندیلی 187
- مبارك العدسانی 289
- المتقى الحنفی (علی بن حسام الدین) 15, 95
- المتقى الدهلوی (ابوالبرکات بن حسام الدین) 86
- المتقى الهندی (عبد الوهاب) 95
- مجد الدین ابو السعادات المبارك بن الاثیر
الشیبانی الجزری 3, 102
- مجد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی 9,
88, 139, 184, 317

- کلمہ الله 72, 196
- کمال خجندی 21, 132, 185, 220, 277
- کمال الدین الترمکافی 76
- کمال الدین بن فخر الدین جهرجی 237
- کمال کریم 166, 167
- کندی (قسطن بن لوقا) 294
- کهرودی (احمد یار) 62
- کهزاد (احمد علی) 250
- کواشی (احمد بن یعقوب) 224
- کواکبی (محمد افندی) 197
- کوفی (اعثم) 265
- کوکلتاش (شمس الدین محمد) 24
- کیدانی 214, 219
- کیکاؤس بن سکندر قاؤس 154

ک

- کجراتی (حسام الدین) 57
- کرکافی (تیمور شاه) 113, 115, 241, 312
- گستو لوین 305
- گل احمد احمدزائی 174
- گل بابا کوکلتاش 37
- گل محمد 269
- گمنام (عبد الرحیم صدیق) 110
- کنجوی (نظامی) 28, 30, 39, 145,
146, 168, 169, 179, 185,
191, 212, 215, 220, 243,
278, 284, 306, 323, 325,
340
- کریا اعتمادی 9
- کبوسدراز (سید محمد حسینی) 334
- کیلانی (حاذق) 24
- کیلانی : جیلانی

236 محمد اسحق خان
193, 194 محمد اسحق دهلوی
33 محمد بن اسعد الحنفی التستری
193, 296 محمد اسماعیل
محمد بن اسماعیل البخاری (ابو عبد الله)
4, 64, 74, 75, 97, 229, 301, 316
19 محمد اعظم
46 محمد اعظم خان
178 محمد اعظم ولد خير الزمان خان
174 محمد اعظم کارتل
265 محمد افضل خان
197 محمد افندی الکواکبی المفتی
20 محمد اقا
173, 198, 261, 312 محمد اکبر ارزانی
284 محمد اکرم خان (سردار)
205 محمد بن امیل التیمی
123 محمد امین ابو الخیر
156 محمد امین بیگ (والی)
273 محمد امین خواجه
60 محمد امین بن عبید الله
206 محمد امین بن محمد امام
64 محمد امین نقشبندی
248 محمد انور خان
XI محمد ایوب
30 محمد ایوب لاهوری
محمد باقر بن شرف الدین الحسنى العباسی اللاهوری
158
213 محمد بن بختیار (جمال الدین)
312 محمد بدیع بن محمد شریف سمرقندی
139 محمد بن برهان الدین (محمد قاضی)
112 محمد بلعمی (ابو علی)
73 محمد بن جابر الاندلسی العمیان
112 محمد بن جریر الطبری

22, 262, (احمد فاروقی)
310, 328
مجددی : احمد سرهندی ، محمد عبد الحق
212 مجرم کشمیری
IX, XI مجروح (بهاء الدین)
289 مجنون عاصری
6, 300 محب الدین الطبری
72, 144 محب الله بن عبد الشکور البهاری
47 محبوب
محبوبی : عبید الله بن مسعود ، عبید الله بن محمود
324 محترم
48, 125, 220, 285 محتشم
232 محسن فیض کاشی
4, 227, 294 المحقق البغندی (حبیب الله)
313 محلی (جلال الدین)
180 محمد ابراهیم خان اجینت
200 محمد ابراهیم خان ترك شاملو (حیرت)
141 محمد ابراهیم خلیل
238 محمد ابراهیم الزبیری
9, محمد بن ابراهیم شیرازی (صدر الدین)
293
196 محمد بن ابی بکر المحدثی (بدر الدین)
289 محمد بن ابی بکر المدنی (ابو موسی)
15, محمد بن ابی الحسن الحسینی (تقی الدین)
252
155 محمد بن ابی طالب الانصاری (شمس الدین)
175, 262 محمد بن احمد (سعید الفرغانی)
308 محمد بن احمد بهشتی (ابو العلاء)
59 محمد بن احمد الخالدي
1 محمد بن احمد المقرئ الانباری
5 محمد الاخسیکی
81 محمد ادیب دمشق

| | | | |
|---------------------------|--|----------|---------------------------------------|
| 255 | محمد سميد خان | 198 | محمد بن جلال بن سليمان قهستاني |
| 6, 79, 314 | محمد بن سليمان الجزولي | 113 | محمد جهانگير |
| 27, 38, 48, 52, 56, 98, | محمد شاه | 196 | محمد چشتي کشميری |
| 165, 237 | | 234 | محمد بن حاجي حسين سمرقندی |
| 120 | محمد شاه خان | 231 | محمد حافظ بن ابی يوسف پرمغری |
| 128 | محمد شريف | 219 | محمد بن حافظ درویش محمد |
| 28 | محمد شفيع | 77 | محمد بن حسن استرآبادی (رضی الدین) |
| 339 | محمد شفيع بن محمد صالح | 121 | محمد حسين بن احمد شاهي مشهدی |
| 58, 196, (مغربی) | محمد شیرین تبریزی | 42 | محمد حسين بنگرامی کابل |
| 200, 203 | | 43 | محمد حسين/العلی کشميری |
| | محمد صاحبزاده السیاني الکامی النکرهاری | 83 | محمد بن الحسين الموسوی |
| 139 | الاولیسی الشطاری (فقير صاحب) | 154, 191 | محمد حسين نظیری نیشاپوری |
| 41, 173 | محمد صادق سعدی قادری | 161 | محمد حکیم بیسک |
| 301 | محمد صادق بن علی الساقزی | 123 | محمد حنیفه غازي |
| | محمد صالح بن بدر الدین محمد الجززواني | 62 | محمد حیوة السندی المذنی |
| 145 | المهروی | 33, 100 | محمد خواجه میرکلان بخاری |
| 88 | محمد صالح بن محمد قاضی زاده | 121 | محمد خواف |
| 212 | محمد صديق خان | 145, 308 | محمد بن داود شادآبادی |
| 65 | محمد صديق بن خواجه ابی الخیر نقشبندی | 225 | محمد بن داود العناني |
| | محمد صديق ولد ملا عبد الرشید کاکری قندهاری | 272 | محمد رحيم الله خان میرشایان |
| 155 | | 296 | محمد رسول |
| 56 | محمد بن طاهر السنجرى | 303 | محمد بن الرشید الازدی |
| 197 | محمد بن طاهر بن علی الهندی الفتی البهرة الحنفی | 253 | محمد رضا |
| 145 | محمد طاهر بن عین فولاد | 36 | محمد رضا خان نقاش کابل |
| 304, 308 | محمد طیفور غزنوی سجاوندی | 122, 137 | محمد رضا خراسانی |
| 31, 149, 325 | محمد ظاهر بن ابی القاسم | 96 | محمد رضا بن عبد الحسين النصیری الطوسی |
| V, VI, X et <i>passim</i> | محمد ظاهر شاه | 76 | محمد الزاهد المهروی |
| 53, | محمد بن ظهير الدین النوث الاعظم الهندی | 305 | محمد زمان افغان |
| 55, 182, 206 | | 41 | محمد زمان بیگ (چراغ بیگ) |
| 55 | محمد عادل آخند زاده عمقانی | 143 | محمد سبزواری |
| 303 | محمد عبد الحق (مفتی) | 134 | محمد سرور |
| | محمد عبد الحق الهاشمی الحنفی النقشبندی المجددی | | محمد سرور خان بسر مولوی احمد جان خان |
| 5 | المُرشد آبادی | 110 | |

محمد بن عمر الشعبي الحنفى (ابوجعفر) 96
 محمد بن عمر الواقدي 31, 151
 محمد عناية الله الحنفى القادري القصورى
 ثم اللاهورى الشطارى 302
 محمد بن عيسى الترمذى (ابوعيسى) 75, 84,
 301, 315, 342
 محمد بن عيسى الدميرى (كمال الدين) 121
 محمد فيروز بن محبت 227
 محمد الغزالى (امام ابو حامد) 3, 15, 35,
 53, 64, 73, 75, 159, 183,
 185, 204, 208, 221, 222,
 287, 288, 292, 327
 محمد غلام بن مير عبید الله (من احفاد حاجى
 يار محمد پاپى فى) 79
 محمد غوث بن تركان بن تاج خان 144
 محمد فاروق پشاورى 140
 محمد فايق (ميرلوا) 172
 محمد بن فصيح (كريم دشت بياضى) 146
 محمد بن فضل الله (شيخ) 183
 محمد قاسم فرشته استرآبادى 175
 محمد قاضى (محمد بن برهان الدين) 139
 محمد بن قوام الدين رستم (كرين) 145
 محمد كاظم بن محمد امين منشىء 111
 محمد كريم باركزائى VIII, XI
 محمد كريم كاكرى قندهارى 236
 محمد گل اندام 128
 محمد بن لاد 163, 164, 256, 328
 محمد لطيف بن محمد شريف 170
 محمد ماه (اعظم خان) 74
 محمد بن مبارك شاه (شمس الدين ميرك البخارى)
 7, 65, 341
 محمد بن محمد الاقسرائى (جمال الدين)
 78

محمد بن عبد الخالق بن معروف 258, 309
 محمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق
 212, 224
 محمد بن عبد الرحمن الهمذانى 251
 محمد عبد الرحيم نقشبندى 52
 محمد عبد السلام خان 272
 محمد عبد العظيم المكى الحنفى (ابن ملا فروخ)
 183
 محمد بن عبد الكريم الشهرستانى 101, 234,
 304
 محمد بن عبد الله الاشبل (ابوبكر) 97
 محمد بن عبد الله تيمرتاشى 298
 محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العبرى 99
 محمد عثمان پادخوانى 141
 محمد عثمان صحاف 181
 محمد عثمان بن عمر بلخى حنفى 150, 301
 محمد عزيز خان پسر سردار رحيم داد خان 119
 محمد عصار تبريزى 163
 محمد عصمت الله بن محمود بخارى 294
 محمد علاء الدين بن على العباسى الحصى 299
 محمد على اصفهانى (صايب) 25, 50, 130,
 190, 220, 246, 278, 326
 محمد على بن حسن خوارزمى قصص خوان 263
 محمد على خان انصارى 238
 محمد بن على الدميرى (كمال الدين) 226
 محمد على شاه جهانى 21
 محمد على الطيب الاسفرائى 60
 محمد على نقاش 18
 محمد بن على المجاهدى (ابو نصر) 8
 محمد بن على بن محمد المصرى 3
 محمد بن على نوانداكى 143
 محمد بن عمر بن ابراهيم الملالى التلمسانى 63
 محمد عمر خان 80

- محمد بن محمد حافظی بخاری (خواجه پارسا) 271
 53, 152, 195, 239, 256, 312
 محمد بن محمد مجاوندی (سراج الدین) 41
 محمد بن محمد عز الدین عادل بن یوسف المغربي 343
 محمد بن موسی 202
 محمد بن موسی الغزی 276
 محمد مؤمن بن حاجی درویش محمد شهرزادی 96
 محمد مؤمن حسینی طیب 240
 محمد میرزا 218
 محمد ناسخ 18
 محمد بن ناصر بن محمد البغدادی 69
 محمد ناظم (داکتر) 238
 محمد نا مراد (پیر) 206
 محمد نعیم خان (سردار) X
 محمد نعیم خان (نائب سالار) 162
 محمد نقی خان وزیر ایران 284
 محمد بن نور الدین خلیفه حقری شیرازی 342
 محمد نور الله بن شیخ نور محمد 261
 محمد هوتک 265
 محمد بن یحیی الجیلانی النوربخشی 145, 172
 محمد یعقوب (حافظ) 165
 محمد بن یعقوب (محمد الدین فیروز آبادی) 9, 88, 139, 184, 317
 محمد بن یعقوب الکلبی الرازی الشیمی 95
 محمد یوسف بن خواجه بقا 19, 202
 محمد بن یوسف الطیب (اللیب الهروی) 106, 321
 محمد بن یوسف بن علی الکرمانی 12, 97
 محمدزائی 177
 محمدزائی : احمد خان ، حاجی محمد عزیز ،
 غلام عزیز خان ، غلام محمد
 محمود بن احمد بن محمود الروی 294
 محمود الاشئوی (تاج الدین) 195, 201
 محمد بن محمد حافظی بخاری (خواجه پارسا) 53, 152, 195, 239, 256, 312
 محمد بن محمد مجاوندی (سراج الدین) 80
 محمد بن محمد عز الدین عادل بن یوسف المغربي 63
 محمد بن محمد القاضي التیباذکافی الطوسی 288
 محمد بن محمد النصر القاضي الوانکتی 138
 محمد بن محمد النوری العقیل المالکی (ابوالقاسم) 7
 محمد محمود 206, 209
 محمد بن محمود بن احمد بن سبط الامام
 ابی القاسم المذنی السمرقندی 207
 محمد بن محمود الآمل 300
 محمد بن محمود الباری (اکل الدین) 9
 محمد محمود علی خان صاحب ماهر اکبرآبادی 271
 محمد مراد بن عبد الرحمن 141
 محمد مراد بن علی بیگ رازی 18
 محمد بن مرتضی (محسن فیض کاشی) 232
 محمد مزمل بهاری 108
 محمد مسعود پشاورى 262
 محمد بن مسعود القدسی (زین الدین) 254
 محمد بن مسعود الکازرونی الشافعی 101
 محمد بن مظفر الدین محمد (ابو الفتح) الشیخ
 المکی 52, 80, 280
 محمد بن مظفر السامردوی (?) الخلخالی
 (شمس الدین) 14
 محمد المعروف بالامتنان خواصخان الحنفی القریشی
 القادری 310
 محمد معصوم زنجانی حسینی 132
 محمد معصوم نافی بن سید صفائی الحسینی
 الترمذی البهکری 17
 محمد معین بن محمد امین الآملی 215

8 مجاهدی (محمد بن علی)
 280 مسعود بیگ
 122 مسعود بن علی صراف
 70, 76, 82, 197, مسعود بن عمر التفتازانی
 202, 209, 212, 214, 218,
 224, 297, 304, 320, 337,
 341, 342
 147 مسعود بن محمد بن یوسف سرقندی
 255 مسعودی
 104, 236 مسکین (برهان)
 154, 220, 284 مسکین (ملا معین فراهی)
 84, مسلم بن الحجاج القشیری النیسابوری
 228
 247 مسیح (شاعر)
 232 مسیح بن حکیم الدمشقی
 289 مشتاق
 21, 26 مشرق (مهردل خان قندهاری)
 26 مشفق
 104 مشکاتی (داود)
 121 مشهدی (محمد حسین)
 مصری : عبد الخالق ، عمر بن نجیم ، محمد
 ابن علی
 8, 74 مصطفی بن زکریا بن آیدغش القرمانی
 55 مصطفی بن محمد ابراهیم هروی
 42 مصطفی بن محمد سعید
 110 مصمودیان
 268 مطیع الله
 مظفر الدین احمد البغدادی البعلبکی (ابن
 الساعاتی) 97, 202, 232
 134, 154 مظفر بن محمد الحسینی الشفائی
 303 مظفر آبادی (عبد الرسول)
 70 المعافا بن اسماعیل بن السنان الموصلی
 88 معتزل (ابو الحديد المتکلم)

294 محمود البخاری (کمال الدین)
 76, 83 محمود الجفینبی
 252 محمود بن داود
 172 محمود بن شیخ علی بن عماد الدین غجدوانی
 81 محمود طرزی
 334 محمود بن عبد الحلیل (واصفی)
 58, 161 محمود بن عبد الکریم شہستی
 229 محمود بن علی السعیدی العینی
 2, 6, 12, 96, 212 محمود بن عمر الزنجشیری
 225 محمود بن محمد قراباغی (محیی الدین)
 85 محمود المرغینانی (برهان الدین)
 125 محیی الدین (شاعر)
 3, 57, 61, 64, 80, محیی الدین بن عربی
 86, 87, 98, 196, 226, 230,
 287, 342
 320 محیی السنة مرورودی هروی
 333 مختار بن محمود الزاهری الغزینی
 196 مخدومی (محمد بن ابی بکر)
 132 مخفی (شاعر)
 132 مخلص کاشانی
 80 مداری (نور الدین جعفر بن عزیز الله)
 88 مدائنی (عبد الحمید)
 مدنی : عبد الرحمن ، عبد الغفور ، محمد بن
 ابی بکر ، محمد حیوة ، محمد بن محمود
 مرادی (عبد الحلیل) 74, 275
 مرشد آبادی (ابو منصور محمد عبد الحق) 5
 مرصفی (زین العابدین) 70
 مرغینانی : عبد الرحیم ، محمود
 مروارید (عبد الله بن محمد) 262, 283
 320 مرورودی (محیی السنة)
 142 مستملی (اسماعیل)
 مستوفی : ابو بکر بن احمد ، حمد الله ،
 میرزا محمد حسین خان

| | | |
|---|-------------|---|
| ملا سعد الدين بن ملا غلام محمد جلالآبادى كابل | VIII, X | معمدى (احمد على) |
| 121 | 283 | معز الدين حسين |
| ملا شاه بدخشى (59, 199?) | 197 | معزى (عبد العزيز) |
| 293 | 58 | معمرى |
| ملا شمس الدين محمد الحفرى | 125, 171 | معين |
| 267 | 182, 272 | معين الدين چشتى اجميرى |
| 65 | 2, 187, 216 | معين الدين حسن سنجرى |
| ملا صدرا (صدر الدين شيرازى) | 338 | معين الدين حسين ميبلى |
| 9, 293 | | معين الدين بن خواجه خاوند محمود بن خواجه |
| 237, 283 | 19 | مير سيد شريف |
| ملا عبد الحق بن ملا عبد العزيز | 67 | معين الدين بن صفى الدين الاجمى |
| 151 | 322 | معين الدين واعظ فراهى |
| 77 | 20 | معين مساكين هروى |
| ملا عبد الرشيد آخند بن سلطان حسين فاروق | 261 | معين المسكين |
| 46 | | مفرى : محمد شيرين ، محمد بن محمد عز الدين ، |
| ملا عبد العظيم المكى الحنفى (ابن ملا فروخ) | | يحيى |
| 183 | 276, 331 | مغل |
| 58 | 83, 84 | مفضل بن عمر الاهرى |
| ملا عبد الله بن ملا محمد سروستافى | 259 | مكتبى |
| 31 | | مكى : ابن ملا فروخ ، ابوطالب ، احمد بن |
| 293 | | حجر ، احمد بن عبد الله ، الشيخ المكى |
| ملا عبد المجيد | 342 | ملا ابراهيم بن حيدر الكردى الحسينآبادى |
| 267 | 282 | ملا آكاه بن عين |
| ملا عبد النزى قندهارى | 124, 125 | ملا با دل |
| 219 | 288 | ملا با معين |
| ملا على فوشنجى | 270 | ملا باز (؟) محمد قندهارى |
| 265 | 144 | ملا بقا مؤذن |
| ملا غلام محمد | 251 | ملا بقاى وارث |
| 75 | | ملا توختمش بن عبد الرسول بيسك بخارى |
| ملا غلام نقشبند حاجى باشى | 149 | |
| 172 | 285, (201?) | ملا نوعى |
| 58 | 198 | ملا خيالى |
| ملا غياثى | 176 | ملا دل خه ن |
| ملا فيض محمد آخند زاده صاحب موسيقى | | |
| 180, 269 | | |
| ملا قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح | | |
| 81 | | |
| ملا شيرازى | | |
| 46 | | |
| ملا قلندر آخند | | |
| 48, 125, 220, 285 | | |
| ملا محتشم | | |
| 268 | | |
| ملا محمد امام قندهارى | | |
| 76 | | |
| ملا محمد امين | | |
| 274 | | |
| ملا محمد جان قراباغى | | |
| 144 | | |
| ملا محمد صديق آخند زاده | | |

| | | | |
|--------------------|---------------------------------------|---------------|--------------------------------------|
| 2 | منہاج بن صدر البنبانی | 48 | ملا محمد عالم |
| 173, 199, 262 | منیری (شرف الدین) | 134 | ملا محمد عمر |
| 2 | مہامی (علی) | 136 | ملا محمد غزنوی |
| 83 | مہندی سجستانی | 273 | ملا محمد قاسم ہروی شیبانی |
| 234 | المہدی القاسی (عبد الرحمن) | 120 | ملا محمد کبیر |
| 21, 26 | مہر دل خان قندھاری (مشرق) | 267 | ملا محمد گل نورزائی |
| 285 | مہزی عرب | 234 | ملا محمود بن ملا اکبر اللہ |
| 259 | مہم قندھاری | 296 | ملا مست |
| 147 | مہند | 146 | ملا مصطفیٰ ہروی قاینی |
| 41 | مہینی (ابو الفتح محمد بن منصور) | 87 | ملا معروف |
| 110 | موحدون | 42 | ملا معین جوبینی |
| 312 | مودود الانصاری (میرزا عزیز خان) | 154, 220, 284 | ملا معین فراہی (مسکین) |
| 112 | مورخان | 56 | ملا ملہم بخاری |
| 263 | مورها | 254 | ملا مہجور |
| 180, 269 | موسبی (ملا فیض محمد) | 173 | ملا نور دیوان |
| 83 | موسوی (محمد بن الحسین) | 21 | ملا نور محمد آخند زادہ کاکری |
| 154, 216, 263, 285 | موسیٰ (نبی) | 201, (285?) | ملا نوعی |
| 76 | موسیٰ بن ابراہیم بن محمد بدوائی شافعی | 201, 212, 220 | ملا وحشی |
| 56 | موسیٰ بن احمد . . . افغان | 328 | ملا ویصا ہروی |
| 83 | موسیٰ بن محمد الروی قاضی زادہ | 268, 269, 270 | ملا یار محمد قندھاری |
| | موصلی : عز الدین ، علی بن محمد الشریف | 65, 202 | ملا زادہ |
| | البکری ، المعافا بن اسماعیل | 63 | ملالی (محمد بن عمر التلمسانی) |
| 214 | مولانا جلال الدین | | ملتان : ابو الفتح مدرس ، احمد ، ہرکن |
| 223 | مولانا شمس الدین محمد | 100 | الملك الاشرف (عمر بن یوسف) |
| 199 | مولانا فخر الدین | 302, 316 | ملیباری (زین الدین) |
| 221 | مولانا زادہ اصفہانی | 213, 225 | مناوی (عبد الرؤف) |
| 52, 53 | مولوی (حضرت) | 331 | منصور |
| 132 | مولوی | 173 | منصور خان |
| 27 | مولوی عبد الرب | 97 | المنصور محمد سمرقندی (علاء الدین) |
| 264 | مولوی قیام الدین خادم | 112 | منصور بن نوح امیر خراسان |
| 272 | مولوی محمد انوار اللہ صاحب | 204 | منصوری (ابراہیم) |
| 140 | مولوی نجف علی | 191 | منظوری |
| 146 | مولوی نیاز احمد علوی | 155 | منہاج الدین |

| | | | |
|---------------|---|---------|---|
| 100 | میر عبد القادر | 198 | مولوی الہادی |
| 24, 36, 41 | میر علی کاتب ہروی | 252 | میاخان |
| 132 | میر غلام محمد خان | 29 | میا فقر اللہ شکارپوری |
| 80 | میر غلام نقشبند | 145 | میا محمدی (صاحبزادہ) |
| 212 | میر غیاث الدین | 252 | میان شاہ محب اللہ الہ آبادی |
| 153 | میر قدرت اللہ قاری | 72 | میان صاحب عبد الکرم |
| 82 | میر قطبی | 187 | میان علی امجد |
| 33, 100 | میر کلان بخاری | 83 | میسیم بن علی البحرانی |
| 235 | میر گل بن ملک مرتضیٰ | | میبدی : حسین بن معین الدین ، معین الدین |
| | میر محسن بن سید رحیم خان قندهاری فوشنجی | | حسین ، فضل اللہ |
| 119 | | 255 | میر جمال الدین حسینی |
| 212 | میر محمد صدیق | 188 | میر جمیل ولد میر خلیل |
| 201 | میر محمد علی | 212 | میر حبیب |
| 27 | میر محمد علی خان آزاد | 110 | میر حسین (ابن قاضی) |
| 115 | میر محمد مؤمن حسینی طیب | | میر حسین سادات ہروی ، 50, 57, 58, |
| 100 | میر محمد نعیم | | 134, 136, 175, 203, 309, |
| 211 | میر مراد صاحب | | 340 |
| 287 | میر مرید شاہ خان عالمگیر | 169 | میر خان (خان جہان لودی) |
| 212 | میر واعظ | | میر خواند شیرازی ، 27, 120, 137, 241, |
| 268 | میرزا (شاعر افغان) | | 324 |
| 201 | میرزا اصفہانی | 146, | میر خوردار بن محمود ترکانی فراہی ، |
| 227, 294 | میرزا جان السید شیرازی | | 325 |
| 60 | میرزا جان طیب | 195 | میر سید شریف راقم |
| 290 | میرزا جمال الدین حسین | 50 | میر سید علی اصفہانی |
| 158 | میرزا حبیب قاضی | | میر سید علی ہمدانی ، 26, 133, 143, 189, |
| 195 | میرزا حسرت بخاری | | 196, 215, 248, 324, 342 |
| 50, 295 | میرزا حسین فدوی | | میر سیف الدین عزیز ولد شیخ سعد الدین |
| 180, 266, 340 | میرزا حنان | 181 | افصاری |
| 166 | میرزا خالقداد خان | 337 | میر شاہ ولی خان |
| 112 | میرزا سلطان علی خان | 144 | میر شیخ بن نور الدین محمد پورانی |
| 217 | میرزا سید حسین خان (صدر المعالی) | 133 | میر صادق |
| 217 | میرزا شریف خان | 66, 152 | میر عبد الرشید |
| 237 | میرزا شیر احمد خان | 217 | میر عبد العزیز بن خواجہ کلان |

ناصر الدين البيضاوى قاضى القضاة 70, 94,
195, 217, 222, 280, 292,
313
ناصر الدين قاجار (شاه) 284
ناصر على سرهندي 56, 184, 211, 278
ناظم مہین 265
ناظم هروی 179, 184, 211, 264
ناگوری (حمید الدین) 37, 57, 67, 281
نا مسلم (شاعر افغان) 47
نامق (احمد بن ابی الحسن) 209
نجرى (عبد الله بن محمد) 341
نجم الدين اكبر 274
نجم الدين دايه 40, 57, 170, 339
نجم الدين الزاهدى البكرى 231
نجم الدين الكاتبى القزوينى 190, 214,
217, 293, 341
نجم الدين كبرى 295
نجم الدين محمود بن ضياء الدين الياس شيرازى 5
نجم الدين نيسابورى (امام) 289
نخجوانى (شمس الدين منشىء) 123
نخشبى (ضياء) 140, 148, 254, 325
ندائى نيشاپورى يزدى 247
نديم 308
نرى پندار كومارث 236
نسقى : عبد الله بن احمد ، عمر بن احمد
نشوان بن سعيد الحميرى 229, 301
نصر بن محمد الفقيه ابو الليث السمرقندى 8,
67, 71, 72, 74
نصير الدين محمد بن محمد الطوسى 71, 187,
291, 293, 294, 295
نصيرى (محمد رضا) 96
نظام استرآبادى 32, 59
نظام بدوانى 52, 133

ميرزا صادق 289
ميرزا عبد القادر بيدل 23, 26, 39,
50, 55, 57, 103, 120, 125,
126, 135, 150, 156, 168,
177, 203, 211, 220, 245,
264, 306, 307, 309, 326,
329
ميرزا عزيز خان (مودود الانصارى) 312
ميرزا على گوهر 50
ميرزا غلام احمد قاديانى 273
ميرزا كابل 158
ميرزا محمد بيگ تركمانى 259
ميرزا محمد حسين خان مستوفى الممالك
136, 159, 177
ميرزا محمد شاه 36
ميرزا محمد مهدى خان 33
ميرزا محمد نبى خان دبير 200
ميرزا محمد يعقوب 16
ميرزا مغل خان 61
ميرزا مهدى خان منشىء استرآبادى 111
ميرزا نصير اسير 50
ميرزا يحيى نادم 247
ميرزا يعقوب على ولد احمد على خان قوم
خاخى 109
ميهنى (ابو الفضل) 235
ميرك بخارى (محمد بن مبارك) 7, 65, 341

ن

نابوليون 242
نادر شاه 184
نادر محمد خان ازبك 31
نادم (ميرزا يحيى) 247
ناصر بخارائى 58

- 62, 67, 109, 114, 126, 128,
135, 138, 139, 150, 162,
174, 176, 179, 182, 183,
184, 187, 188, 191, 192,
199, 200, 201, 202, 203,
209, 210, 211, 212, 219,
220, 235, 239, 242, 245,
250, 251, 253, 256, 264,
277, 278, 282, 285, 288,
306, 310, 324, 326, 328,
329, 330, 331, 334, 335,
342
- 209 نور محمد
193, 194 نور محمد خان (سردار)
78 نور محمد بن عبد الله لاهوری
161 نور محمد قندهاری (نوری)
65 نور محمد مدقق
145, 172 نور بخشی (محمد بن یحیی)
267 نورزائی (ملا محمد گل)
161 نوری (نور محمد قندهاری)
50 نوری عبد الرحمن
67, 276, 342 نووی (یحیی بن شرف)
7 نویری (ابو القاسم محمد بن محمد)
146 نیاز احمد علوی سرھندی قادری
نیشاپوری : امیر حسین ، الحسین بن محمد ،
رضی الدین ، عمر بن ابی نصر الصفار ،
فتاحی ، کاتبی ، محمد حسین نظیری ،
مسلم بن حجاج ، نجم الدین ، ندائی ،
نظام الدین
- 149, 322 هاتنی (عبد الله)
182, 216 هارونی (عثمان)
- 199 نظام الدین (حضرت)
52 نظام الدین احمد
57 نظام الدین اولیا
98 نظام الدین بن سعد الدین
302 نظام الدین النیسابوری
18 نظام الملک
76 نظامی (فصیح الدین)
28, 30, 39, 145, 146, 168, 169, 179, 185, 191,
212, 215, 220, 243, 278,
284, 306, 323, 325, 340
285 نظیر کوفی
154, 191 نظیری (محمد حسین نیشاپوری)
50, 201 نعمت خان عالی
111, 169, 238 نعمت الله بن خواجه حبیب الله هروی
195 نعمة الله بن طاهر مهر والی
83 نفیس بن عوض الطیب الکرمانی
328, 339 نقشبند (بهاء الدین)
نقشبندی : احمد بن اسماعیل ، احمد فاروق ،
تاج الدین ، محمد صدیق ، محمد عبد الحق ،
محمد عبد الرحیم
22, 66 نقشبندیہ
2 نمری (ابن عبد البر)
195 مہروالی (نعمت الله)
143 نوانداکی (محمد بن علی)
123, 193, 237, 323 نوائی (امیر علیشیر)
216 نوح (نبی)
51 نور جهان
140 نور الحرم خواہر نادر شاہ
16, 17, 18, نور الدین عبد الرحمن جامی
21, 23, 24, 28, 36, 42, 43,
47, 48, 49, 52, 57, 58, 59,

- هاشمی (ابو منصور محمد عبد الحق) 5
هاکن 250
هجوری (علی بن عثمان) 33, 156
هرقل قیصر روم 289
هرکن ولد مهتر اداس کبوه ملتانی 174
هروی : بهزاد ، حسین بن عالم ، خواجه
عبد الله انصاری ، سیف جام ، صالح
محمد ، عبد الله بن ابی بکر ، عبید الله ،
علی بن سلطان محمد القاری ، علی
الکاتب ، محمد زاهد ، محمد صالح ،
محمد بن یوسف ، محی السنه ، مصطفی
ابن محمد ، معین مساکین ، ملا محمد
قاسم ، ملا مصطفی ، ملا ویسا ، میر علی
کاتب ، ناظم ، نعمت الله
هزاری (عنایت الله) 102, 304
هلال استرآبادی 142, 220, 248
همایون شاه 1
همدانی : علی ، عین القضاة ، کلیم ، محمد بن
عبد الرحمن
هندی : سید مقبول الدین ، عبد الغفور ،
عبد الوهاب المتقی ، علی المهایمی ، محمد
ابن طاهر ، محمد بن ظهیر الدین
هوتکی (حاجی محمد اکبر) 265
هیبت خان 238
هیشمی (احمد بن حجر) 84
و
واصفی 334
واصل 59
واعظ : اصیل ، میر
واعظ فراهی 322
واعظ کاشانی : حسین بن علی ، علی بن حسین
واعظ مکی 231, 287
واقفی (محمد بن عمر) 31, 151
واقف 285, 337
وانکئی (محمد بن محمد القاضي) 138
وحشی شیرازی 51
وحشی کرمانی 50
وحشی یزدی 285
ودرخانی (آدم خان) 269
وصال شیرازی 283
وصفی 132
وطواط (رشید الدین) 187
ولی رام 57
ولی الله بن عبد الرحیم دهلوی 47, 63, 194, 213
ولی محمد خان بای زائی 220
ویلر 140
ی
یار محمد بدخشی طالقانی 310
یار محمد الجدید البدخشی 262
یافعی (عبد الله بن اسعد) 81, 98, 99
یحسینی (عیاض بن موسی) 62
یحیی بن ابی الشکر المغربي 294
یحیی بن شرف النووی 67, 276, 342
یحیی متخلص به قباحی 50
یزدی : شرف الدین علی ، ندائی ، وحشی
یسوی (احمد) 211
یعقوب (نبی) 61
یعقوب چرخي 195
یعقوب بن سید علی الرومی عزیزاده البهبانی 13
یعقوب صرغی بن حسن کشمیری 61, 196
یقین 249
یهودی (عبد الله بن سلام) 210
یوسف 63, 335

| | | | |
|------------------|-----|------------------------|---|
| Hackin | 250 | 100, 212 | يوسف بن ابى بكر السكاكى |
| Johnston (Keith) | 156 | 95 | يوسف بن احمد بن محمود بن الحسين |
| Lane (Stanley) | 263 | 214 | يوسف بن حسين كرماسى |
| Lebon (Gustave) | 305 | 203 | يوسف خان صاحب |
| Marie-Louise | 242 | 174 | يوسف بن شيخ رحمت الله اتكى كنعانى |
| Napoléon | 242 | 181, 312 | يوسف بن عبد اللطيف |
| Plutarque | 244 | 198 | يوسف بن عبد اللطيف الطيب |
| Psiroukis (B.) | XI | | يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي |
| Reynold | 155 | 2, 74, 222 | |
| Right (E.) | 297 | Broadfoot (Sutherland) | 260 |
| Trajan | 244 | Broadfoot (William) | 260 |
| Verne (Jules) | 81 | Brockelmann (C.) | VI |
| Willer | 140 | Browne (E.G.) | VI, 154 |
| Zambaur (E.) | VI | Burnes (Alexander) | 109 |
| | | Daumas (F.) | XI |

II. SCRIBES ET CALLIGRAPHERS

| | | | |
|----------|-----------------------------------|----------|--|
| 107 | احمد محمود قریشی | 1 | |
| 191 | احمد معین سیاه پوش علوی | 2 | ابراہیم بن عمر المقرئ |
| 64 | احمد بن ملا عماد الدین الخنف | 88 | ابراہیم بن محمد الجملولی |
| 211 | آخند خواجہ بن بہادر خواجہ | 43 | ابوطاہر الکاتب |
| 46 | ادیب محمد صمد | 319 | ابن مقلا |
| 191 | استاد جواہر رقم خوش نویس | 230 | ابن ملا محمد حسن حسبتملی الکلی |
| 164 | اسکندر بن مسعود | 322 | ابن مولانا عزیز |
| 301 | اسماعیل ادھم لاہوری | 232 | ابن میر عبد الفتاح سعید الحسینی الجورانی |
| 86 | اسماعیل انصاری | 316 | ابو اسماعیل بخاراوی |
| 3 | اسماعیل بن حکیم اللاہجانی | 185 | ابوبکر صوفی مہتر بغلائی |
| 209 | اسماعیل بن عبد الحق | 322 | ابوبکر محمد بن ابی بکر قدری |
| 108 | اظہر الکاتب | 134 | ابوالحسن |
| 27 | آقا رحمت اللہ خان میمنہ | 200 | ابوالحسن بن میرزا حیدر قل خان |
| 116 | الیاس احمد کاتب | 82 | ابو عبید |
| | الیاس بن قاضی ابا بکر بن یعقوب بن | | ابوالغازی خواجہ بن تورہ خواجہ خوقندری |
| 94 | نصیر الدین | 135 | |
| 306 | امیر محمد | 11 | ابوالفتح محمد بن محمد بن ابی بکر کرت |
| 162 | اوشناکرای کتری | 224 | ابوالقاسم بن حسین القریشی الابا بکری |
| | | 174 | ابوالمکارم |
| | ب | 306, 310 | ابوالوفاء بن نور اللہ |
| 159, 328 | بابا امین الدین قادر قلمی | 230 | احمد بن احمد السلمی |
| 113 | بابا خواجہ قوقندی | 236 | احمد بن تاج الدین محمد خطیب ملتان |
| 203 | بابا بن محمد غاری | | احمد بن حاجی عبد اللہ خان مردانزئی قندھاری |
| 282 | برہان المہروی | 94 | |
| 174 | بشنداس چوپرہ | 127 | احمد بن سلطان علی |
| 48 | پہوانداس | 197 | احمد بن عمر |
| 261 | بولاق خواجہ | 100 | احمد بن محمد |

- | | | | |
|--------|----------------------------------|----------|--|
| 105 | حاجیخان بن محمد حسین قزوینی | 178 | بیاره بن سید فیروز |
| 35 | حافظ بن قاضی یوسف | | بی بی جان عیال سردار عبد القدوس خان اعتماد |
| 178 | حافظ محمد مصطفی | 49 | الدولة |
| 232 | حافظ میرزا محمد بن محمد سمرقندی | 70 | بیگ محمد بن شاه محمد هنگمه |
| 224 | حبيب بن علی بن محمود | 160 | پیر علی بن ملا عبد الرحیم انبرین قلم |
| 45, 46 | حبيب الله | | |
| 240 | حبيب الله ساکن نیشاپور | | ت |
| 206 | حسام الدین | 262 | تاج محمد بن خان محمد |
| 201 | حسن بن عبد الله القریشی | 330 | ترسون محمد بلخی |
| 321 | حسن محمد | | |
| 279 | حسن بن محمد صالح | | ج |
| 87 | حق روی بن همت علی | 10 | جان محمد |
| 12 | حنفی | 132 | جان محمد بن عطاء محمد خان قندهاری |
| 153 | حیدر بن غیبی بن حاجی خادق | 302 | جعفر بن محمد النجار الاحسانی |
| 180 | حیدر قلی بن محمد خان بیگ بیات | 321 | جلال الدین بن برهان الدین خباز |
| | | 5 | جلال بن محمد بن عبد الله القاینی |
| | خ | 210 | جلال |
| 282 | خاکساز کینه عصمت | 143 | جمال خان |
| 300 | خان محمد ملا وصال | 322 | جلال الدین بن طاهر هروی |
| 168 | خدا بخش بن ابو الفتح | 96 | جمیل الدین |
| 196 | خدا بخش بن محمد قاسم هروی | 112 | جیون پندت فوطه دار |
| 47 | خلیفه عبد الصمد | 56 | چون پند |
| 79 | الخلیل | | |
| 200 | خواجه جان بن سلطان احمد سیاوشانی | | ح |
| 302 | خواجه عبد الله بن خواجه فیض الحق | 191, 192 | حاج ابراهیم بن حسین الحنفی |
| 334 | خواجه محمد سمیع بودت دوپهری | 263 | حاجی سنگین بن ملا سید سمرقندی |
| 322 | خواجه محمد منور | 3 | حاجی عطار |
| 115 | خیر الله فنونی ششتری | 134 | حاجی قربان بن پیده محمد پرمستی |
| | د | 47 | حاجی بن محمد اوکلی |
| 39 | درویش علی بن درویش محمد | 60 | حاجی محمد بن تیمور علی البلخی |
| 324 | دوست محمد هروی | 223 | حاجی محمد بن شمس الدین السکیلانی |
| 278 | دوستی بن صوفی نوری | 299 | حاجی محمد هاشم |
| 171 | دولت محمد | 24 | حاجی محمد هروی |

- 14 سلطان ميرزا
85 سہمی بن ملا دوست محمد بخاری
36 سيد بدا بن سيد محمد اکرم
186 سيد جعفر حسين بن سيد قدم حسين
311 سيد جعفر علی
37 سيد جمال بن سيد محمد الحسيني
227 سيد سلطان بن سيد محمد جعفر لاهوری
147 سيد شیر محمد
155 سيد عبد الستار
16, 18 سيد عطاء محمد
51 سيد عطاء محمد الحسيني الفوشنجی
48 سيد عطاء محمد شاه
سيد علاء الدين خواجه بن ايشان شاه عبد المؤمن
148 خواجه رستاق بدخشانی
85 سيد غلام محمد لمغانی
336 سيد محمود بن جلال بن داود الحسيني
102 سيد مطعم بن السيد العالم مشهدي
32 سيد ميرزا حسنی
82 سيد بن نجم الدين مکی
317 سيف بن اسد الله المتطبیب
40 سيف الدين

ش

- 314 شاه بداغ نجاری
114 شاه خواجه احمد اری
287 شاه محمد
شرف الدين علی بن ابی سعد الدين ششتری 4
136 شکر الله گیلانی
شمس الدين بن قاسم قاضی عرف العریسی
67 الابا بکری
262 شمس الدين مهايتی
24 شهباز دهلوی
175 شيخ تاشکندي

ر

- 129 راجو
107 رحمت الله ساکن اکبر آباد
132 رحمت الله بن ملک ولی محمد گهدری (?)
308 رزق الله بن عبد الله
رستم بن ملا ابراهيم بن ملا ابراهيم باي محمد
206 آخوند توغ علی
46 رفیع الدين
رفیع الدين بن امیر غیاث الدين المدعو بمر
242 سيد زاده حسینی
رفیع الدين بن علی ضیاء الدين یحیی الامیدوار
333 الفغاری الکاشانی
رکن الدين ابو یحیی احمد بن اسعد بن احمد بن
316 علی البیضاوی المالئی
269 رمضان ساکن لمقان

ز

- زين العابدين بن حافظ وحید الدين قطب
285 شاهی
زين العابدين بن محمد الکاتب 11
زين العابدين بن ملا سيف الدين 26

س

- سراج الدين محمد بن جمال الدين محمد الجاری
10 الانصاری
148 سکندر
20 سلامت
225 سلامة البرشی
127 سلطان محمد خاندان
24, 33, 43 سلطان علی مشهدي
116 سلطان محمد بن ميرزا محمد سمرقندی
21, 32 سلطان محمد نور الکاتب
330 سلطان محمد نور هروی

- عبد الله 33, 166, 168
عبد الله اصفهانی 43
عبد الله بن حسين بن صالح بن دوغان 63
عبد الله قاری بن محمد صالح 207
عبد الله بن محمد بن محمود بن ابی بکر مشهور به داود 34
عبد الله بن مولانا یحیی فراکونی 71
عبد اللطیف ترمذی 330
عبد اللطیف بن عبد الله العباسی 157, 327
عبد اللطیف الکاشی 306
عبد المجید کاتب 294
عبد المحسن چشتی 133
عبد الملك بن محمود الفقیر الجوینی 274
عبد النظیر بن محمد قاسم لب آبی 310
عبد المؤمن المزاری 48
عبدہ محمود بن محمد قاسم 4
عبد الواحد 171, 220
عبد الواحد بن خیر الدین 141
عبد الواحد مسکین 211
عبد الواحد بن مقرئ محمد قاینی هروی 95
عبد الواحد بن شیر خان 269
عبد الوهاب 33
عبد الوهاب بن عبد الله 316
عبد الوهاب بن محمد امین 83
عبید الله 311
عزیز الله 134
عزیز مسکین 137
عطاء الله بن سیدی بن مسعود 260
عطاء الله بن عبد الرزاق الحمجاری 28
علی احمد تاج حسینی 71
علی اکبر بن سردار غلام حیدر خان محمد زائی 338
قندهاری 130
علی اکبر بن میرزا عبد الوهاب انصاری 213
- علی الحسینی 108
علی بن حمد بن محمد بن حمد بن نجار 63
علی رضا الکاتب 23, 109
علی الکاتب 138
علی بن لطف الله معاذ حسینی 32
علی محمد احمد شیخو بن نجم الدین 164
علی بن محمد زید بن محمد بن عبید الله علوی حسینی 92
علی محمد شیرازی 33
علی بن محمد بن علی الترمذی 228
علی نقی بن عبد القادر بهانی 25
عماد الدین احمد بن میرزا خیر الدین کابل زندفیل 298
عماد الدین آهنگران 286
عماد الدین بن یحیی الکاتب الهروی 164
عمر بن محمود الخطیب 162
عنایت الله 19, 100
عوض محمد بخاری 37
عینی بن محمد بن احمد عدل 184
- غ
- غریبیک بامزائی 334
غریبیک قندهاری 61
غلام احمد خان 264
غلام آقا جان ابو الحسن 307
غلام حسن 30, 106
غلام حسین 26, 204
غلام حسین قابل 307
غلام حسین کابل 35
غلام رسول بارکزائی 220
غلام رسول قادری 338
غلام سرور 242
غلام علی 255

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|
| 281 | قياس الدين | 55 | غلام عليخان |
| 305 | قيام الدين بن حاجي سعد | 239 | غلام قاضي كاكري |
| | ك | 165, 220 | غلام محمد |
| 238 | كمال الدين اسماعيل بن محمد قلى بيگ | 80 | غلام محمد لقمانى |
| 220 | كمال الدين حسين | 340 | غلام محي الدين |
| كريم بن قاسم بن يوسف بن حسن بن حسين | | 110 | غلام محي الدين خان |
| 217 | | 156 | غنى محمد بن عبد المؤمن |
| | | 96 | غياث المنشئ |
| | ك | | ف |
| 340 | كل محمد پشاورى | 263 | فايق |
| | م | 228 | فتح محمد |
| 154 | مبارك | فخر الدين على بن حاجي محمد البخارى الهروى | |
| 4 | محمد الدين بن قمر الدين | 42 | |
| 262, 317 | محمد | 321 | فراحد الدين |
| 144 | محمد احمد | 36 | فقير حفيظ الله |
| 287 | محمد بن احمد البخارى | 283 | فقير سيف الدين |
| 315 | محمد بن احمد الخيرى الانصارى | 242, 250 | فقير غواصى |
| 138 | محمد بن احمد بن عبد الله | 282 | فقير قندهارى |
| 162 | محمد استرغجى كابل | 309 | فقير محمد زاهد |
| 172 | محمد اسحق بن خواجه ايوب | 328 | فقير محمد شفيح |
| 118 | محمد اسحق بن خواجه محمد يحيى | 280 | فقير محمد فاضل |
| 110 | محمد اسحق هراتى | 143 | فقير محمد نقاش |
| 144 | محمد اسلم | 304 | فقير مهول |
| 52 | محمد اعظم | 75 | فيض بخش |
| 133 | محمد اعظم پشاورى | 123 | فيض محمد غزنوى |
| 269 | محمد اعظم بن مسلم | | ق |
| 165 | محمد افضل غزنوى | 218 | قادر بخش لاهورى |
| 86 | محمد اكبر بن تاج محمد | قاسم بن شمس بن قاسم بن محمد البهروحي | |
| 37 | محمد بن الياس بن عبد الله | 71 | اولاد حميد الدين ناگورى |
| 83 | محمد امين | 8 | القاضى الساوى |
| 307 | محمد انور خان بن سردار محمد سرور خان | 320 | قطب الدين جمال |

| | | | |
|----------|--|----------|--|
| 211 | محمد سمرقندی | 187 | محمد ایوب |
| 53 | محمد سید بخاری | 2 | محمد باقی |
| | محمد سید خواجہ بن سید مراد خواجہ میر | 30 | محمد باقی المشہر بہ تولک باقی |
| 193 | میرانی | 28 | محمد باقی بن ناصر الدین محمد الاندخودی |
| 103 | محمد شاکر | 297 | محمد تقی |
| 175 | محمد شرف | 317 | محمد تقی الحسینی |
| 74 | محمد شریف | 75 | محمد جان |
| 1 | محمد بن شہاب الموسوی | 18 | محمد جان علی |
| 309 | محمد صادق بن حاجی محمد | 72 | محمد جلیل الدین خان |
| 42 | محمد صادق بن حسین سمنانی | 301 | محمد جمال بن ملا محمد کمال نقشبندی |
| 35 | محمد صادق خان انجوی | 129, 218 | محمد حسن الکاتب |
| 20 | محمد صادق بن فضل اللہ | 27, 101 | محمد حسین |
| 188, 228 | محمد صالح | 160 | محمد حسین بن ارشد خان |
| 251 | محمد صالح بخاری | 24 | محمد حسین بن خواجہ سیف الدین علی |
| 176 | محمد صالح بن یوسف الحاجی | 275 | محمد حسین شکارپوری |
| 339 | محمد صدیق لغانی چشتی | 126 | محمد حسین بن ملا محمد اعظم |
| 313 | محمد صدیق بن ملا عبد العزیز | 126 | محمد حسین بن غیاث الدین علی |
| 182, 216 | محمد ضیاء بن محمد نیاز لاهوری | 189 | محمد خواجہ خانی العلوی |
| 15 | محمد طہ بن عبد الرحیم بن حاجی محمد سلیمانی | 49 | محمد داود الحسینی |
| 135, 261 | محمد طیب بن ملا یار بابا | 209, 278 | محمد رحیم الکوڑائی |
| 331 | محمد ظریف | 147 | محمد رحیم بن محمد کریم |
| 217 | محمد عارف حلیمی بن ملا میرزا محمد | 279 | محمد رشید اصفہانی |
| 265 | محمد عباس | 317 | محمد رضا امامی اصفہانی |
| 18 | محمد بن عبد الرحمن القصیری | 168 | محمد رضا بن حسین نیشاپوری نوربخشی |
| 69 | محمد بن عبد الفتی | 317 | محمد رضا حسینی |
| 181 | محمد عزیز ابکم | 328 | محمد رضا بن میراخر |
| 308 | محمد عطار | 222 | محمد رفیع بن عبد الشافی المروی |
| 66 | محمد عظیم امریانی | | محمد روح اللہ بن حافظ محمد حسین لاهوری |
| 73 | محمد عظیم بن گلزار خان چغتائی دربی | 90 | |
| 122 | محمد بن علاء الدین زره | | محمد زاہد بن خواجہ سلطان حسین الصدیق |
| 204 | محمد علی | 288 | |
| 137 | محمد علی بن محمد صادق | 136 | محمد زمان |
| 319 | محمد بن علی بن محمود شاین | 17, 52 | محمد سعید |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 254 | محمد واصل قادری | 177 | محمد عمر خان (سردار) |
| 329 | محمد یار خواجه | 315 | محمد بن عمر السرهندی |
| 51, 177, 264 | محمد یعقوب | 234 | محمد عمر طیب |
| 25 | محمد یعقوب خطاط کابل | 171 | محمد عوض بن محمد قاسم انصاری |
| 248 | محمد یعقوب فراہی | محمد غوث بن محمد فائق بن محمد حنیف | |
| 195 | محمد الیمنی | 336 | قطبشاهی |
| 125 | محمد یونس خواجه بن بابا خواجه | 251 | محمد فاروق افغانی |
| 60, 148 | محمود | 65 | محمد فاضل |
| محمود بن اسماعیل بن مسعود الزرشتی الجلی | | 337 | محمد فصیح علوی بن محمود الحافظ |
| 315 | | 128 | محمد قاسم حال |
| 288 | محمود بن جمال الدین البخاری | 156 | محمد قاسم درہ زندان |
| 324 | محمود رفیق ہروی | 192 | محمد قاسم بن شادیشاہ |
| محمود بن عجم شاہ بن محمود شاہ بن اصیل | | 161 | محمد قاسم ہروی |
| 2 | کرمانی | 327 | محمد قائم |
| 281 | محمود بن محمد سیالکوتی | 188, 231 | محمد قلی الکاتب |
| 118 | محمود بن نظام زرین قلم | 150 | محمد کاتب |
| 121 | مرشد الکاتب | 2 | محمد بن کمال الدین حیدر الحسینی |
| 87 | مرشد بن محمد | 267 | محمد گل دخوشکاو |
| 73 | مسعود بن المفرج بن علی | 268 | محمد گل نوری |
| 60 | مصطفی عبد القائم | 127 | محمد حسین خطاط |
| 94 | مصطفی الہروی القابلی الخراسانی | 334 | محمد بن محمد |
| 241 | مقظم شاہ | 3 | محمد بن محمد (حافظ شیخ) |
| 97 | مفضل الصاغدی | محمد بن محمد خوشی بن حافظ زکریا بن حافظ | |
| 97 | ملا احمد | 182, 216 | نور محمد |
| 6 | ملا حبیب اللہ | 72 | محمد بن محمد عثمان |
| 112 | ملا حسین | 55 | محمد بن محمد بن محمد بن محمد |
| 125 | ملا حسین بن ملا حکیم | 212, 255 | محمد مراد |
| 170 | ملا حسین بن مولانا حاجی محمد زئیگری | 92 | محمد مراد بن ملا فیض اللہ چنائی |
| 195, 196 | ملا خیر الدین | 300 | محمد بن مصطفی بن فتح اللہ الحموی المکی |
| 102 | ملا سرافگندی پشوری | 178 | محمد معظم یاندی |
| 180 | ملا سعد الدین | 112 | محمد مہدی بن محمد امین اصفہانی |
| 305 | ملا سعد الدین بن آخند ملا رہاٹی | 265 | محمد نظیر بن آخند ملا محمد ظریف |
| 60 | ملا سلطان | 55 | محمد نور اللہ |

| | | |
|--------------------------|-----|--|
| هدایة الله | 80 | نصر الدین بن ملا فاضل ساکن استالف |
| هدایة الله بن عنایت الله | 41 | نصر الله بن میر حسین الحسینی |
| | 161 | نصر الله بن میرزا محمد رحیم شبرغانی |
| و | 203 | نظام الدین انصاری |
| ولی محمد | 64 | نظیر محمد |
| | 153 | نعمت الله |
| ی | 45 | نور احمد |
| یادکار بن خلیل | 320 | نور محمد |
| یار محمد | 187 | نور محمد اجمیری |
| یاقوت المستعصی | 65 | نور محمد بن ملا محمود |
| یحیی خادم روضه پیر هرات | | نور الله بن شمس الدین بخاری المعروف بنور |
| یحیی ساکن گازرگاه | 170 | خوش خوان |
| یحیی الکاتب الهروی | 219 | نیاز باقی |
| یمقوب شیخ کبیر | | |
| یوسف کاتب نازنولی | | ه |
| یوسف بن حسن الکشمیری | 324 | هدایت شیرازی |

III. LIEUX CITÉS

| | | | |
|---------------------------------|------------|---------------------------|------------------|
| 4, 8, 66 | بغداد | 2, 63 | اجمير |
| 40, 96, 118, 164, 216, 310, 331 | بلخ | 24, 288, 336 | احمد آباد |
| 48 | بنغال | 18 | ارميه (ارمنيه ؟) |
| 303 | بهوپل | 287 | الازهر (الجامع) |
| 4 | بوشنج | 263 | اسپانيا |
| | | 80 | استالف |
| | پ | 20, 34, 42, 96, 274, 317 | اصفهان |
| 163 | پتن | V-XI, 108, 109, 117, 133, | افغانستان |
| 60, 109, 140, 168, 171, | پشاور | 141, 177, 238, 260, 272, | |
| 218, 327, 329 | | 276 | |
| 195 | پنجشبه | 4, 83, 107, 121, 256, 279 | اکبر آباد |
| | | 160 | اکره |
| | ت | 134 | انباله |
| 156 | تاسقرغان | 263 | اندلس |
| 102 | تنکی الندر | 284, 317, 324 | ایران |
| 164 | تولک | | ب |
| | ج | 194, 244, 250 | بامیان |
| 315 | جام | 20, 37, 39, 60, 71, 105, | بخارا |
| 123, 136, 150, 180, 280 | جلالآباد | 112, 115, 117, 123, 126, | |
| 13 | جهانآباد | 129, 135, 183, 191, 231, | |
| | | 286, 314, 325, 326, 327, | |
| | | 328, 329, 330, 331 | |
| | ج | 180 | بدخشان |
| 248 | چخانسور | 327 | برهانپور |
| 296 | چفتو | 85 | بصرة |

| | | | |
|-------------------------------|--------------|--------------|----------------|
| 176 | سوات | 150, 180 | چکنور جلالآباد |
| 248 | سیالکوٹ | 102, 143 | چهار باغ لقمان |
| 188 | سیاوشان | 119 | چین |
| 25 | سیدھا (۴) | | |
| | ش | | ح |
| | | 210 | حیدرآباد |
| 72, 195 | شاہ جہانآباد | | |
| 319, 325 | شیراز | | خ |
| | | 69 | خانآباد |
| | ض | 110 | خدرخیل |
| 171 | ضحاق بامیان | 112, 321 | خراسان |
| | | 122 | خواف |
| | ع | | د |
| 163 | عادلکرم | | |
| | غ | VII | دار الامان |
| 126 | غجدوان | 10, 327 | دکن |
| 137, 138, 157, 260 | غزنین (غزنی) | 224 | دمشق |
| | | 155 | دہہ دادی |
| | ف | 47 | دوآبہ |
| 248 | فراہ | | ر |
| | ق | 5 | روحآباد |
| XI, 5, 8, 291 | القاهرة | 167 | روسیہ |
| 28 | قزوين | | س |
| 75, 106, 114, 144, 186, | قندھار | 40 | سختہ پل |
| 227, 287, 306 | | 109 | سرھر |
| V- XI, 1, 16, 26, 32, 36, 49, | کابل | 22 | سرھند |
| 51, 69, 76, 77, 78, 85, 89, | | 31 | سروستان |
| 91, 102, 113, 115, 121, | | 2 | سریاقوس |
| 124, 128, 130, 134, 138, | | 96, 113, 213 | سمرقند |
| 142, 149, 161, 174, 177, | | 17, 315 | سند |
| 188, 193, 211, 217, 236, | | 297 | سہارنپور |

IV. OUVRAGES CONTENUS DANS LES RECUEILS OU CITÉS AU COURS DU TEXTE

| | | | |
|-----|--|--------|--|
| 194 | اختيارات الايام | 1 | |
| | آخر كتاب صنفه الامام الغزالي ولم يلتزمه | 212 | ابجد التاريخ ، اثر حبيب الله قندهارى |
| 64 | الا خواص اصحابه | 212 | ايات از مير محمد صديق |
| 195 | اخلاق جلالى ، اثر جلال الدين دوانى | | الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية ، لعبد |
| 201 | آداب تحرير | 213 | الروف المناوى |
| 186 | آداب شير و كان (در تيراندازى) | | الاتقان فى علم القرآن ، لجلال الدين السيوطى |
| 218 | آداب المشق | 60 | آثار امير خسرو دهلوى |
| | ادعية واوراد وصلوات وتعوذات شتى | 185 | آثار جامى |
| | 54, 182, 187, 189, 191, | 184 | آثار چند از شعراى مختلف |
| | 194, 203, 206, 210, 216, | 190 | آثار نظامى |
| | 275, 276, 287 | 185 | اجمال الحسينى |
| 54 | اربعمون حديثا (چهل حديث) | 167 | اجوبة لمسائل عشر سئلت لابن سينا |
| 289 | اربعمون حديثا فى السنة | 291 | الاجوبة الميرية ، للشريف الجرجاني |
| | اربعمون حديثا فى فضائل القرآن ، لعلى بن | 242 | الاحاديث الثلاثية الاسانيد من صحيح البخارى |
| 62 | سلطان محمد القارىء الهروى | 64, 75 | احد وخمسون نكتة ، لنصير الدين طوسى |
| 212 | اربعمون حديثا من مرويات مالك | 291 | احكام جامه پوشيدن |
| 63 | اربعمون حديثا ، لولى الله | 202 | احكام سفر كردن |
| | اربعمين جامى | 202 | احكام ناخن بريدن |
| | 47, 62, 188, 191, | 202 | احوال خلفاء اربعه وائمه وحضرات نقشبنديه |
| | 192, 212 | 66 | احوال فريد الدين عطار |
| | ارجوزة فى وجوب الايمان بالسؤال فى القبر ، | 19 | احياء علوم الدين ، للامام محمد الغزالي |
| 289 | لجلال الدين السيوطى | 287 | اخبار وآثار واقوال كبراء وعلماء |
| | الارشاد الى الاوراد ، للحسين بن على الطغرائى | 185 | الاخبار المذكورة فى تفسير الشيخ نجم الدين اكبر |
| 205 | الاصفهانى | 274 | |
| | ارشاد السالكين وبرهان العارفين ، لشرف الدين | | |
| 199 | احمد يحيى منيرى | | |
| | ارشاد الطالبين ، اثر جلال محمود تها پنهى | | |

- 285 اشعار از واقف
- 62, 200 اشعة اللمعات ، شرح جامی بر لمعات عراق
- 286 اصطلاحات الصوفیة ، لعبد الرازق قاشانی
- 189 اعتصام حزب البحر ، للامام ابن الحسین الشاذلی
- 220 اقبال نامه ، اثر نظامی
- 283 اقتباس از کتاب لغات
- 292 اقسام الحکمة ، لابن سینا
- اقوال فی الولاية والمعرفة والكرامات والتصوف 66
- الحی نامه ، اثر خوجه عبد الله انصاری هروی 49, 55, 57, 201, 279
- 220 الحی نامه ، اثر فرید الدین عطار
- 342 انشاء الوائر ، لمحیی الدین بن عربی
- انشاءات در باره تعریف شاه طهماسب و غیره 283
- اشرار الصدر من غزوة بدر ، لعبد اللطیف الشامی 275
- انموذج من بعض العلوم المدونة ، لمیرزا جان شیرازی 294
- انوار التنزیل واسرار التأویل ، للقاضی ناصر الدین البیضاوی 94
- انوار الحکمة ، اثر آخوند ملا یوسف قراباغی 53
- انوار سهیلی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشانی 50
- انیس الدولت یا کنز الملوك ، اثر خواجه عثمان هارونی 216
- انیس المتقین ، لعبد الصمد بن عبد الله العلوی الدامغانی 343
- اوراد عبد القادر الجیلانی 53, 186
- الاوراد المصرية 215
- الاوراد الفتیحة ، للامیر سید علی الهمدانی 215
- 199 ارشادات سید فتح علی حسینی رضوی
- 343 ارکان الاسلام
- 56, 343 اساس المصلی
- 53 اسامی اصحاب اهل کف
- 54 استخراج خواجه حکیم رمزی
- 63 استغفار الشیخ ابی مدین
- 186 اسرار الصلوة ، للشیخ زین الدین
- 62, 64 اسرار العبادة ، لتاج الدین نقشبندی عثمانی
- 189 اسرار وخواص ناد علی
- 182, 216 اسماء الله الحسنى با ترجمه فارسی
- 205 اسماء الله الحسنى ، من تفسیر السیوطی
- 289 اسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدیاطی
- استاد اسماء الاصحاب البدریة ، لمعفر بن حسن البرزنجی 62
- 54 استاد دعای حضرت خواجه عکاشه
- 54 استاد دعای قدح
- 285 اشعار از ابو سعید بن ابی الخیر
- 285 اشعار بهوانیداس بامستزاد مولوی روم
- 203 اشعار از بیدل
- 203 اشعار از بیدل وجامی واحمد
- 59 اشعار از پنجاه ناظم
- 283 اشعار از سلمان ساوجی
- 201, 203, 211, 212, 215, 220, 284, 285, 286, 288, 289 اشعار شتی
- 284 اشعار از فتحعل میرزا
- 213 اشعار فی مدح النبی
- 203 اشعار از مغربی
- اشعار مکتوبی استادان به فصل ترتیب یافته 284
- 289 اشعار از میرزا صادق
- 284 اشعار از نظامی

- اوزان تحويل مثقال
اوصاف الاشراف ، لنصير الدين طوسي 187
ايضاح الحق الصريح في احكام الميت والصریح ،
اثر محمد اسماعيل 193
آيينه الفاظ افغانی ، اثر مولوی محمد اسماعيل 296

ب

- باز نامه ، اثر علی بن حسین بن امیران الحسيني
الاصفهانى
بدائع النبوة (شرح حلیة النبی)
بديع المعائب ، اثر امير خسرو دهلوی 59
بحر الانساب ، اثر محمد جعفر صادق مکی 66
برهان المارفين 58
بستان سمدي 279
بستان المارفين 56
بلوغ المآرب ، لابی الليث السمرقندی 49, 58, 188
السيوطي 67
بستان جامی 62
من كلام ميرزا نصير اسير 209, 212
الاحكام 50
ت مشنوی از ملا غياثي 167
جمه نماز جنازه 58
خواب 52
عرب 202
له روز و عمل کردن آن 201
بریدن 291
ل 53
نفس حضرت سيد كائنات 135
وجودات 54
نوة 57
عرب 210
له روز و عمل کردن آن 197

پ

- پند نامه عطار
پند نامه ميرزا اصفهانی
330
201

ت

- تاريخ وسوانح صاحبقران امير تيمور گركاني
تاريخ فتح قلعه پنجشنبه وتصرف آن 312
تاريخچه راقم 195
تأويل سخنان خواجه حافظ شيرازی 331
تتمه جواهر نامه 280
تتمه الغرض من علم المعاني 61
تتمه فرهاد وشيرين ، اثر وصال شيرازی 207
تجارب الانسان وانوار الحكمة 283
تجريد الاقوال البرهانية في الكتب الاربعة 187
من كتب ارسطو ، لابن رشد 274
تحفة الدعوى القلبية ، لابی نصر الفارابی 292
تحفة الاحرار ، اثر جامی 188, 200,
188, 200, 278, 330
تحفة الاختيار في اصطلاح الاخبار ، لمحمد حيوة
السندی المدنی
تحفة البررة في المسائل العشرة ، لشرف بن
مؤيد البندادی 62
تحفة الفقهاء ، لعلاء الدين المنصور محمد
السمرقندی 274
تحفة المتكلمين ، لبرهان القرشي العباسي 97
تحفة الملوك ، اثر جامی 187
تحفة الوالدين ، اثر حضرت غوث الثقلین 189 (?)
66

- تحفة الوزراء ، جلال الدين محمد الاصفهاني 216
- تحقيق المقدمات الاربع من كتابي التوضيح والتلويح ، لعبد الحكيم السالكوتي 65
- تحقيقات خواجه محمد پارسا 53
- تحقيقات الصوفية 290
- تحقيقاته در هر باب فاصل متخير ملا جلال الدين محمد دواني نموده ودر طي شرح رباعيات خود مندرج ساخته 290
- تذکر غافلان آخرت ومؤثران دنيا 193
- تذکره مقيم خاني ، اثر محمد يوسف بن 192, 202, 301
- خواجه بقا 192
- تذكرة منن الاحياء الراغبين والاخلاء الطالبين ، 290
- لباه الدين العامل 56
- ترتيب زكوة ودعاى مقصودى 196
- ترجمه اصطلاحات الصوفيه (از عبد الرزاق قاشاني) ، اثر شاه نعمت الله كرماني 289
- ترجمه التنوير في اسقاط التدبير (لابن عطاء الله الاسكندري) 56
- ترجمه دقائق الحقائق 189
- ترجمه رساله ابن الجزري در اذكار وادعيه 295
- از حضرت پيغمبر 196
- ترجمه الزبور ، للمازني 342
- ترجمه قصص الحكم (لابن عربي) ، اثر مير سيد علي همداني 15
- ترجمه قونوي ، اثر عبد الغفور لاري 15
- ترجمه مطالب عين العلم ، اثر حافظ فخر الدين محمد 60
- ترجمة المفيد لمقدمة التجديد (لابن الجزري) ، 60
- اثر عبد الرحمن لاهوري 60
- ترجيمات از ابن عيين ، احمد جام ، احمد غزالي ، احمد هاتيف ، جامي ، شاه نعمت الله ، شمس تبريز ، عاجز ،
- معيرى ، مغربي ، ناصر بخاراي وواقف 50, 58, 201, 220, 285
- ترغيب اهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات ، لعبد الحق الدهلوي 275
- محمد القاري الهروي 63
- تسميات 201
- تسليم المقربين في شرح منازل السائرين ، اثر محمد القاضي التيباذكاني الطوسي 288
- تعريف علم القراءة 60
- تعريفات شتى 201
- تعليم المتعلم في طريق التعلم ، اثر برهان الدين الزرنوجي 54
- تعيينات 331
- تفسير ابن عباس 24
- تفسير اسماء الله الحسنى ، اثر حسين بن علي واعظ 6
- تفسير حسيني ، 94, 271, 281, 319
- تفسير زاهدي 6
- تفسير سورة الكهف ، للامام النيسابوري 6
- تفسير سورة الناس ، لابن سينا 6
- تفسير معنى 6
- تفسير واضح القرآن 6
- تفصيل لغات سنياره سيزدهم از تفصيل مصنفات حضرت عبد الله
- تقرير اقسام الموجودات على ط 6
- تقويم الادوية ، لمحمد بن ع 6
- التكلمة ، اثر عبد الغفور 6
- تكميل مقصد الاقبال 6
- ابن ابو 6
- تلخيص جوامع 6

جدول الاختيارات والقال على كون القمر
 292 في البروج
 202 جدول حجمات
 جزء من كتاب بدون عنوان في الحديث 213
 جملة من تصريف الافعال 190, 214
 جنگ اشعار 51
 جواب اهل سنت وجماعت به رساله اهل
 تشيع ، اثر احمد فاروق سرهندي 213
 جواب پيغمبر و جبريل به سوالات عبد الله بن
 سلام يهودي در مدينه 210
 جواب جبريل بر سوال رسول الله 54
 جواب رسول در علاج دوازده مسأله 67
 الجواب للمولى محمد افندي الكواکبي المفتي
 بمحروسة الشهاب 197
 جوامع السياسة ، لابي نصر الفارابي 292
 جوامع كلام ارسطوفى السماع الطبيعى ، لابن رشد
 274
 الجواهر الخمس ، اثر محمد بن ظهير الدين
 الفوت الاعظم الهندى 206
 جواهر نامه اصل 210
 جودة الاحكام ، لمحمد بن يعقوب فيروزآبادى 184
 جوهر مرآة الله 211
 ج
 چاه وصال ، من كلام سند 50, 201
 چستانها 201
 چند نکته وحدت و رمزهاى وحديه ، اثر معين
 الدين حسن سنجرى 182, 216
 چهار فصل از يك كتاب در مقامات 209
 چهل مسأله بمضى از رسوم مبدعه كه در حق اموات
 بعمل مى آرند ، اثر حبيب الله قندهارى 194
 چند ورق در وحدت و صفحات متفرقة از
 منصور وغيره 331

تلخيص المفتاح ، لمحمد بن عبد الرحمن القزوينى
 212
 تلخيص المهم فى اصطلاح اهل الحديث 205
 تمهيد (تأسيس) عقائد التصوف واصوله ،
 لشهاب الدين احمد البرنسى الفاسى 95
 تنزيلات (ورق در) 331
 تنگ يکى از شاهان مغل 48
 تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك ،
 لجلال الدين السيوطى 192
 تواريخ شاهان 296
 تواريخ مير سيد شريف راقم 195
 توجيه تشبيه وجواب مشبه وافضليت درود
 بر سيد كائنات (دو ورق در) 331

ث

ثلاث اربعينات من اصح الاحاديث 276

ج

جالية الكرب بأصحاب سيد المعجم والعرب ،
 لمعمر بن حسن البرزنجى 275
 جام جهان نما در توحيد و مراتب وجودى ،
 اثر محمد المغربى 63
 جامع الاسرار وتراكيب الانوار ، للحسين بن
 على الطفرائى الاصفهانى 205
 جامع مير حبيب 212
 جامع الوثائق ، اثر علاء الدين محمد بن حافظ
 درويش محمد 219
 الجانب الغربى فى حل مشكلات فصوص الحكم ،
 اثر الشيخ المكى 52, 80, 280
 جدول احكام القال والزجر على مسير القمر
 فى البروج 292
 جدول اختلاجات الاعضاء عن جانب اليمين 292
 جدول اختيارات دوازده برج 202

| | |
|--|--|
| 196 | الحقيقة المحمدية |
| الحقيقة الموافقة للشريعة ، لغلام محمد بن | |
| 62 | فضل الله الرهاني |
| 210 | حقيقت وحى ورفتن معراج |
| 50, 201, 220 | حكايات شتى |
| 64 | الحكم ، لابن عطاء الله الاسكندري |
| 287 | حكمة الاشراف ، للسهروردي المقتول |
| 217 | حكمة العين ، لنجم الدين الكاتبي |
| 197 | حل الرامزة ، للشيخ البصري |
| 198 | حل سؤلات تركه ميراث |
| 50 | حمام بند ، اثر شيخ نوري عبد الرحمن |
| 209 | حيرة الفقهاء وخجلة الفضلاء |
| | خ |
| 189 | خبري در باره دوزخ |
| 51 | خرقه بخيه ، اثر مرتضى قلى شاملو |
| 215 | خسرو وشيرين ، اثر نظامى |
| 341 | خصائص الحبيب (٢) ، للسيوطى |
| 213 | خطب شتى |
| 295 | خطبة افلاطون |
| 198 | خطبة الجمعة |
| 54 | خطبه كبير حضرت آدم |
| 44 | خلاصة الحقائق |
| خلاصة . . . الرحمن ، اثر جمال محمد بن راجن | |
| 184 | |
| 205 | خواص اسماء عظام |
| 206 | خواص جواهر |
| 186 | خواص حروف تهجى |
| | د |
| 205 | الدر المنتخب من التقريب فى اسرار التركيب |
| | الدرة المكنونة (كلمات منسوبة الى الامام على |
| 200 | مرتضى) |

| | |
|--|--|
| | ح |
| 286 | حاشية احمد الجندى على شرح العقائد |
| حاشية التفتازانى على الرسالة الشمسية (لنجم الدين | |
| 341 | الكاتبى) |
| 202 | حاشية على حاشية ملا زاده على مختصر المعانى |
| حاشية الخطاى على شرح التفتازانى لكشاف | |
| 212 | الزخشرى |
| حاشية السيد الشريف الجرجانى على شرح محمد | |
| ابن مبارك شاه البخارى لحكمة العين | 341 |
| حاشية على شرح هداية الحكمة | 213 |
| حاشية غريبيك قندهارى على شرح حكمة العين | |
| 64 | فى التصرف |
| 183 | حاشية بر لوايح جامى |
| حاشية بر لوايح جامى ، اثر شيخ محمد بن | |
| 183 | فضل الله |
| حاشية ملا ابراهيم بن حيدر الكردى الحسينى آبادى على | |
| رسالة جامى فى تحقيق مذاهب الصوفية | 342 |
| حاشية ملا زاده على مختصر المعانى (لسعد الدين | |
| 202 | التفتازانى) |
| حاشية مولوى عنايت الله بخارى على شرح | |
| القراباغى للعقائد المضدية | 183, 274 |
| الحجة الجلييلة | 216 |
| حدائق السحر فى دقائق الشعر ، اثر رشيد الدين | |
| 187 | وطواط |
| 198 | حدود الامراض ، لمحمد اكبر ارزاني |
| 58 | حديث الحقيقة ، اثر حكيم سنائى |
| 48 | حزب الدرر ، للشيخ الاكبر |
| 275 | حزب الشيخ ابن العباس |
| 275 | حزب المستغاث ، للسيد احمد الرفاعى |
| 280 | حق اليقين |
| حقائق الاستشهاد ، للحسين بن على الطغرائى | |
| 205 | الاصفهانى |

ذ

- ذخیره الملوك (باب هشتم) ، اثر علی بن
شهاب همذانی 189
ذکر فضیلت مسبحات عشرة از اوراد شیخ
الشیوخ 216

ر

- راحت العابدین 56
راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشری
الحافی 282
راحت الواعظین ، اثر حکیم سنائی 56
رباعیات بجای 188, 199, 219
رباعیات سلطان ابوسعید ابوالخیر 48, 49, 204
رباعیات شتی 59, 63, 191, 203
رباعیات شیخ رحیمکار 281
رباعیات نواب سید عبد الله خان مازندرانی 210
رحیق مختم ، لعین القضاة همذانی 287
رسالة فی اثبات المفارقات ، لابی نصر الفارابی
288, 293
رسالة فی اثبات المفارقات ، لابن سینا 294
رسالة فی اثبات الواجب ، لابن سینا 293
رسالة فی اثبات الواجب ، لمحمد الصدیق الدوانی
218, 293
رساله در اثبات واجب الوجود 293
رسالة فی اثبات الواجب الوجود ، لملا شمس
الدین محمد الحفری 293
رساله در احادیث (؟) 213
رسالة فی الاحادیث القدسیة ، لجمال الدین محمد
ابن بختیار البخاری 213
رساله در احادیث موضوعه ، اثر علی بن سلطان
محمد القاریء الهروی 213
رساله در احکام سفر ، اثر محمد بن احمد
الخالدی 59

- دراسات الالبیب فی الاسوة الحسنة بالحیب ،
لمحمد معین بن محمد امین الآملی 215
درجات خمسة ، اثر پیر محمد نا مراد 206
دزد وقاضی 220
دعاء تذلل ، للامام زین العابدین 186
دعاء النبی یوسف 63
دقائق الاخبار فی ذکر الجنة والنار ، لعبد الرحیم
ابن احمد 190
ده بند سودمند حکیم ارسطو 51
دوازده بند ملا محتم 49, 285
دوائی مرض فقرس 51
دیوان احمد 59
دیوان آصفی 49
دیوان جلال اسیر 190, 211
دیوان حافظ شیرازی 343
دیوان خسرو دهلوی 278
دیوان درویش 278
دیوان ریاضی 278
دیوان شاه ولی 187
دیوان شریف ، اثر فاضل خان سرقندی 203
دیوان شیخ حسین صابر 330
دیوان صائب 278
دیوان طوفان 283
دیوان عارف صادق ولی صاحب 49
دیوان علی نقی 290
دیوان فدوی 295
دیوان فروغی 190
دیوان مجرم کشمیری 212
دیوان محمد رسول 296
دیوان مشتاق 289
دیوان منصف ، اثر فاضل خان سرقندی 203
دیوان ناصر علی سرهندی 184, 278
دیوان ناظم هروی 184

- رساله در باره احتیارات 295
 رساله در آخر زمان ، اثر محمد بن طاهر السنجرى 56
 رساله فی الاخلاق ، لابی نصر الفارابی (؟) 292
 رساله در آداب طریقت ، اثر خواجه عبد الخالق غجدوانی 196
 رساله در آداب لباس ، اثر عبد الحق بن سیف الدین دهلوی 66
 رساله اسطاطاليس الى الاسکندر فی السیاسة العامیه 294
 رساله فی الارواح والنفس ، لفخر الدین رازی 291
 رساله فی اسباب العلم 190, 214
 رساله الاستمارة ، لمصام الدین بن محمد 198
 رساله اسرار قاسمی 201
 رساله فی الاشیاء الّتی یحتاج تعلیمها ومعرفتها قبل تعلم فلسفه ارسطو ، لابی نصر الفارابی 293
 رساله فی الاعراب 341
 رساله در آفرینش 53
 رساله فی اقسام الحکمة ، لابن سینا 294
 رساله الامر المحکم المربوط فی ما یلزم اهل الطریق من الآداب والشروط ، لابن عربی 287
 رساله امیریّه 182
 رساله انسیه ، اثر یعقوب چرخى 195
 رساله انشاء 283
 رساله انشاء ، اثر ابوطاهر عبد الحلیل عبد الله الواعظ 194
 رساله فی انعکاس الشعاع وانعطافه ، لنصیر الدین طوسی 294
 رساله انهار اربعه ، اثر احمد سعید مجددی 191
 رساله فی انواع المشروع ، للکیدانی 214
 رساله انیس الدولت ، اثر خواجه عثمان هارونی 182
 رساله اولی از مقالات خواجه احمد غزالی 289
 رساله بدیمه تصوف وسلوک فارقه میان سعدا واشقیا 182
 رساله در بیان آداب السفر ، منقول از شیخ زین الدین حوالی 211
 رساله در بیان خواص سوره اخلاص 96
 رساله در بیان شناخت اسب و آنچه بآن تعلق دارد 52
 رساله فی بیان صور العقلیه ، لابن سینا 292
 رساله فی بیان ظهور الفلسفه ، لابی نصر الفارابی 293
 رساله در بیان فضیلت عقل واسامی وصفات آن 293
 رساله در بیان مسائل جهاد ، اثر محمد بن احمد الخالدی 59
 رساله بدون عنوان لابن عربی 287
 رساله پرتو عشق 199
 رساله التجرید فی کلمه التوحید ، لعلی بن سلطان محمد القاریء الهروی 62
 رساله در تحقیق جسم 286
 رساله فی تحقیق مذاهب الصوفیه والمتکلمین والحکماء المتقدمین ، لمولانا نور الدین عبد الرحمن جامی 342
 رساله در ترتیب طعم 210
 رساله فی ترتیب الموجودات 292
 رساله فی التسمیه 219
 رساله فی التصوف 208
 رساله در تصوف ، اثر محمد عبد الرحیم نقشبندی 52
 رساله فی التعبير ، للامام محمد الغزالی 208
 رساله در تعمیر خواب 53

- رسالة تعرب عن مضمون سؤال ورد الى الجامع
الازهر 287
- رسالة التفاحة ، لارسطاطاليس 291
- رسالة در تفسیر «اعوذ بالله» ، اثر بهاء الدين 218
- رسالة در تفسیر بسمله ، اثر بهاء الدين 218
- رسالة في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين
السهروردي المقتول 290
- رسالة تكميل الايمان ، اثر محمد اسماعيل 193
- رسالة در تكوين عالم ، اثر خواجه معين الدين
سبحزي چشتي 187
- رسالة في التنزيل ، لمولانا شمس الدين محمد 223
- رسالة در توبه و ذكر 53
- رسالة في التوحيد 290
- رسالة در تيراندازی 59
- رسالة جام جهان نما ، اثر محمد شيرين
تبريزي مشهور به مغربي 200
- رسالة شيخ جلال الدين خواجه فتح الله نظام
بدواني 52
- رسالة جواب سؤال ، لابن سينا 292
- رسالة في حج الفقير ، لسيد مير پادشاه 88
- رسالة في حدوث الحروف 295
- الرسالة الحدوثية في الناسخ والمنسوخ 197
- رسالة في حديث عائشة « لا نورث ما تركناه
فهو صدقة » 215
- رسالة في حركات الاعراب 213
- رسالة حق نما ، اثر دارا شكوه 183, 216
- رسالة حق نما ، اثر فتح علي حسيني 199
- رسالة في حقائق الاشياء 292
- رسالة در حقائق عشق ، اثر احمد غزالي 200
- رسالة في الحقوق المتعلقة بركة الميت 209, 214, 217
- رسالة في الحكم العقل ، لابن عبد الله محمد بن
يوسف السنوسي 341
- رسالة حل اشكالات تقوية الايمان ، اثر محمد
اسماعيل 193
- رسالة خط (منظوم) 218
- الرسالة الخلوتية ، ليوسف بن محمد جان
القرباغی 64
- رسالة خواجه خوردد بن باقی بالله 57
- رسالة در دعا 53
- رسالة در دوزخ وغيره 198
- رسالة در ذكر 216
- رسالة رجا ولی در باره احوال راجهائی
عليققدار و پادشاهان جهان 49
- رسالة رموزات 210
- رسالة در روافض 56
- رسالة في زيارة القبور 276
- رسالة في السعادة ، لابن سينا 292
- الرسالة السعدية ، للتفتازاني 218
- رسالة در سلوك تفكر ، اثر علي حسيني 199
- رسالة سلوك موسوم به مشنوی 199
- رسالة سوال وجواب ، اثر محمد رسول ساكن
چغتو 296
- رسالة سيد شريف 196
- رسالة سيد محمد غوث قادري 196
- رسالة سير المقامات ، اثر شيخ عبد الحليل
210
- رسالة شذور الذهب ، لابن ارفع رأسه 205
- الرسالة الشمسية في قواعد المنطق ، لنجم الدين
الكاتبی 190, 214
- رسالة في الصرف 190, 214
- رسالة في صفة الباري ، للتفتازاني 342
- رسالة در صناعت عروض 291
- رسالة في الطب 291
- رسالة طب ، اثر خواجه ابوذر جمهور حكيم
بيگ 53

- الرسالة القدسية ، اثر خواجه محمد پارسا 195
رسالة في القراءة ، لعمربن احمد النسفي 286
رسالة قراءات المعاني ، اثر جمال دهلوى 216
رسالة في قواعد الاستعارة 198
رساله كاشفه در بيان الحوادث وجوديه ،
اثر احمد ابدالى قندهارى 65
رسالة في كلام افلاطون في معنى الفلسفة والاعمال
المرضية 295
رسالة في كيفية زيارة سيد المرسلين 276
رساله كيتي نامى مظفرى 292
رساله لاجورد شوى از قول حضرت يعقوب
پينمبر 61
رسالة في ما يلحقه خوف ، لابن سينا 291
رسالة في المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب
لذاته ، لنجم الدين الكاتبي 293
رسالة مختصرة موشحة في بعض الامراء المشرفة
في خدمة بلد الله الحرام 275
رساله در مذهب اهل تشيع راجع به مسأله
خلافت 213
رساله مراد المعاني ، اثر جمال دهلوى 182
الرسالة المرشدية ، لصدر الدين القزوينى 342
رساله مسائل اربعين ، اثر محمد اسحق دهلوى
193
رسالة في مسائل الفنون ، لافضل الدين 294
رساله در مسأله تميز ميان مؤمن وكافر ، اثر
حبيب الله قندهارى 194
رسالة مشتملة على الاحاديث الصحيحة لخروج
المهدى ، لعل بن سلطان محمد القارى
الهروى 275
رسالة مصارعة الشهرستاني مع ابن سينا 292
رساله مضارداش ، اثر نظام الدين احمد 52
رسالة في المعاني والبيان 291
رساله در معجزات پينمبر 59
رسالة في الطريق الى الله تعالى ، لنجم الدين
كبرى 295
رسالة في عجائب العالم والارواح 291
رساله عدم تفكير اهل قبله ، اثر ملا حبيب الله
قندهارى 193
رسالة في عدة الشهور عند الله ، لعل بن سلطان
محمد القارى الهروى 62
رساله در عشق 185
رساله عشقيه ، اثر سلطان حميد الدين ناكورى
281
الرسالة العطائية في تحقيق الكليات 274
رسالة في عقائد الصوفية ، لفيروز الصوفى
الشطارى بن جهانكير 65
رسالة در علم آخرت بطور ارباب ملت 293
رسالة في العلم الاعلى ، لزينون الكبير 291
رساله در علم حديث 286
رساله در علم حكمت ، اثر محمود بن احمد
الروى 294
رسالة في علم الفراسة ، لفخر الدين رازى 294
رساله در علم قيافت ، اثر سيد على همدانى 189
رساله على حافظ 58
رسالة في العوامل السباعية في النوع على ما ألفه
الشيخ عبد القاهر الجرجاني 214
رسالة لمياض بن موسى اليحصنى 62
رسالة الفصوص في الحكمة ، لابي نصر الفارابى
292
رسالة في الفلسفة 287
رسالة في الفلسفة الاولى ، لابن رشد 274
رساله اى در فوائد هر حرف (تمويذات) 53
الرسالة القاسمية في معرفة الوقوف السنية ،
لقاسم الفيض 60
رساله قاضى قطب 330
رسالة في القدر ، لابن سينا 295

رساله در هفت مقام 216
الرساله الوجودية ، لنور الدين عبد الرحمن
342 جامی
رساله وجودیه ، للشيخ فريد الدين شكر كنج
182, 216
رسائل طغرا ساوجی 283
رسد المجالس ، اثر موسى بن محمد افغان ، 56,
343
رشحات علی بن حسین واعظ کاشفی 57
رفع القدر فی التوسل بأهل بدر ، لعبد الرحمن
القبايى 275
رقعات شتی (از نظام الدین ، جامی ، طرزی ،
ملا شاه وغيره) 55, 199, 201
روایح شیخ سید علی عیدانی 61
روایح شیخ یعقوب صرّی بن حسن کشمیری
196
روضة الاحباب ، اثر جمال حسینی 288
روضة الصفاء 119

زاد الآخرة ، لمحمد غزالی 287
زاد العارفين ، اثر خواجه عبد الله انصارى
203
زاد الفقير فی الصلاة ، لابن الهمام 276
زاد المسافرين ، اثر جامی 278
زاد المسافرين (در علم طب) 51
زبدة الاسرار فی شرح مختصر المنار ، لاحمد
الزبلی السیواسی 205
زبدة الاصول ، للقاضی غلام محمد قندهاری
286

زبدة الحقائق ، لمحمد موسى بن خواجه عینی

202

رسالة فی معجزات خیر البرية 343
رساله در معرفت قافیہ 291
رساله معرفه القلوب در بیان شریعت و طریقت
وحقیقت 282
رساله معمای جامی 187
رسالة فی المغالطة 294
رسالة المغالطات ، لکمال آالدین محمود البخاری
294
الرسالة المفيدة ، اثر مبارك بن حسين السندیل 187
رساله مناسک حج 66
رسالة فی مناقب اهل البيت والخلفاء الاربعة ،
لسليمان بن ابي الفتح کشمیری 188
رسالة فی مناقب ملا محمد عالم 48
رسالة المنبهات علی الاستعداد لیوم المعاد ،
لابن حجر العسقلانی 289, 343
رسالة فی المنطق 198
رسالة فی المنطق ، لمولوی الهادی (علی حاشیة
ملا خیالی) 198
رساله منظوم در آداب نگارش ، اثر استاد
جواهر رقم خوش نویس 191
رساله منظومه در اعداد سور قرآن واسامی
قاریان 214
رساله منظومه شهاب الدین 201
رساله منظومه قوانین فرس و خواص حروف ،
اثر سراج الدین بنی اسرائیل 55
رساله در موده آل رسول 200
رساله مینا بازار 183
رساله در نحو عربی 59
رسالة فی النصیحة والوعظ ، لمحمد الغزالی 292
رساله نفیات ، اثر عسکری خوانی رازی 61
رسالة نقشبنديہ 53
رساله نور وحدت ، اثر خواجه خورد ، 57,

199

شرح اربعين النووى ، لمعين الدين بن صفى الدين
67 الايجي
218 شرح الاوراد المعروف بالحنفية
206 شرح اسماء الله الحسنى
66 شرح اسماء النبي
شرح بعض ابيات از قصيده تائيه ابن الفارض
192
209 شرح التهذيب
شرح جام الجهان غازى ، اثر مغربى 196
شرح حكمة العين ، لشمس الدين محمد ميرك
65 بخارى
شرح خطبة رسالة تهذيب المنطق ، لمولانا
جلال الدين 214
شرح خلاصة الفاضل الكيدانى ، لمحمد القهستانى
الصمدانى 219
شرح دعائى چهار شنبه ، اخر ماه صفر
210
شرح دلائل الخيرات ، لجمال الدين ابى القاسم
السمرقندى 202
شرح ده فصل ملا عبد الغفور 58
شرح ديوان حضرت على مرتضى 61
شرح رباعيات شتى 282
شرح رباعيات در اثبات وحدت الوجود
187, 192, 210
شرح رباعيات حضرت ملا شاه 199
شرح رباعيات شيخ صرفى 196
شرح رسالة ابقراط فى الطب ، ليوسف بن
عبد اللطيف الطيب 198
شرح رسالة فى الاستمارة ، لمصباح الدين بن
محمد 63
شرح رساله تسويه 52
شرح رسالة للحكيم الطوسى فى الاستمارة 63
شرح رسالة زينون ، لابي نصر الفارابى 293

س

ساقى نامه ، اثر ظهورى 58, 201
سبعة الابرار ، اثر جامى 200, 201, 282, 330
312 سبعة الاخيار ، اثر جامى
السر المكتوم فى مخاطبة الشمس والقمر والنجوم ،
219 لغفر الدين على الحرالى
سراپاي مهرى عرب 201, 212, 285
سراپاي توفيق 201
سراپاي ميرزا حسين فدوى 50
سراج التواريخ ، اثر فيض محمد كاتب 39
سراج القلوب 119
سكندر نامه ، اثر امير خسرو دهلوى 331
سكندر نامه ، اثر نظامى 278
سلسله حضرات پيران چشتيه 182, 216
سلسله الذهب ، اثر جامى 201
سلسله الفلاسفة ، لابن سينا 291
سلوك الغزات ، اثر ملا مست 296
سوال خواجه ابو ذر جمهور حكيم بيگ از
استاد خويش 53
سوال سلطان بايقرا از ابو على سينا وجواب
آن 212
سوال وجواب ابو على سينا 201
سوز وگداز ملا توعى (نوعى؟) 201, 285
سوز وگداز ملا وحشى يزدى 285
سير المارفين ، اثر درويش جمال 280
سيزده بند عصمت در نعمت 285
سيف السابين 187

ش

الشافيه ، لابن الحاجب 213, 218
شبهستان نكات وگلستان لغات ، اثر فتاحى
نیشابورى 203

- 342 شرح قصص أمير سيد علي همداني
- 291 شرح قصة سلامان وابسال ، الطوسي
- 273 شرح قصيدة « بانت سعاد »
- شرح قصيدة البردة ، للشيخ حميد الدين الناكوري 67
- شرح قصيدة برده ، اثر خواجه مولانا اصفهاني 197
- شرح قصيدة البردة ، لعل بن سلطان محمد القاري الهروي 273
- شرح قصيدة خاقاني در بحر رمل مسدس مقصور 290
- شرح القصيدة الحميرية لابن الفارض مع مقدمة في طريق المحبة 66
- شرح قصيدة سواد بن قارب صحابي ، اثر شاه ولي الله دهلوي 278
- شرح قصيدة ضادية من كتاب غاية السرور لعل بن ايدير الجلدكي 205
- شرح قصيدة لامية بحمية الشباه ، لاحمد بن الحسين البياضي 197
- شرح قصيدة ميميه ابن الفارض 192
- شرح معرفة انواع علم الحديث ، لابن الحجر المسقلافي 197
- شرح گلشن راز 49, 331
- شرح لمعات جامي 331
- شرح لمعات عراق 57
- شرح لوايح جامي 331
- شرح لؤلؤ المنشور لطريق تعليم المتعلم ، لابرهم القرص السرحدي المنصوري 204
- شرح معنيات ، اثر امين بن عبيد الله 60
- شرح الملتبس (في علم الصرف) ، ل محمد صديق بن خواجه ابى الخير نقشبندى 65
- شرح المنار ، لعبد اللطيف بن فرشته 273
- شرح المواقف 209
- شرح رسالة ضياء الدين ابى القاسم السمرقندى في الاستعارة ، لعبد الصمد بن عبد الرحمن 63
- شرح رسالة نصير الدين الطوسي في اثبات الجوهر المفارق المسمى ما يعقل الكل ، ل محمد بن اسعد الدواني 293
- شرح روايح ، اثر شيخ يعقوب صوفي كشميري 61
- شرح سوانح احمد غزالي ، اثر محمد چشتي كشميري 196
- شرح سوره ياسين 198
- شرح شافية ابن الحاجب ، للحسين بن محمد النظام الاعرج النيسابوري 65
- شرح صدر شرح الرازي للرسالة الشمسية ، لبرهان الدين بن كمال الدين حميد البلغري 65
- شرح صلوات حضرت مولوي 52, 53
- شرح عقائد السنوسي ، ل محمد بن عمر الملالي التلمساني 63
- شرح العقائد المضدية ، ل محمد بن اسعد الدواني 274, 286
- شرح عقائد النسق ، لابن الفرس الحنفي 63
- شرح فارسي على دعا « كفالك ربك » 215
- شرح فارسي بريك رساله عربي در ميراث 60
- شرح الفرائض السراجية ، لقاسم بن سلطان محمد ساغرجي 213
- شرح فصوص الحكم (لابن عربي) ، اثر شيخ سيد علي عيداني 61
- شرح فصوص الحكم ، اثر جامي 331
- شرح الفقه الاكبر للامام ابى حنيفة 214
- شرح فقه الكيداني ، اثر محمد امين بن محمد امام 206
- شرح القصارى في الصرف 65

- 219 صور الكواكب ، لابی الحسن الصوفی
219 صید نامه
210 صیفة نکاح
- ط
- طبقات الاولیاء الکبری ، لعبد الوهاب الشعرانی
276
54 طبیب نامه
55 طریقت ختم حضرت پیر دستگیر
211 طلسم حیرت ، اثر بیدل
217 طوابع الانوار ، لناصر الدین البیضاوی
- ظ
- ظفر نامه جنکیز خانی 195 ، (؟) 57
- ع
- 119 عجائب المخلوقات
عشرة مسائل من فنون شتی ، لمحمد بن اسعد
294 الدوائی
57 عشقیه قاضی حمید الدین
عقائد السنوسی ، ابن الحاجب ، النسفی ، بمض
63 الحنفیة وابی مدین
عقائد الفرقة الناجية وهی الاشاعرة ، لیوسف بن
214 حسین الکرماسی
218 علم خط
العلوم الحقیقیة فی اصول الدین ، لصدر الدین
293 شیرازی
184 عمدة الاحکام ، لتق الدین الجمائیل
عنوان شرح قصیده خریه فارسیه ، اثر
342 جامی
العوامل فی النحو علی ما ألفه الامام عبد القاهر
190 الجرجانی
- شرح نصاب صبیان ، اثر محمد بن جلال
198 قهستانی
66 شرح نظم الدرر
288 شرح نفحات الانس ، لعبد الغفور لاری
199 شرح یک بیت از سنائی
52 شرح یک رباعی جامی
شرف السادات ، از شهاب الدین دولتاآبادی
279
50 شعر از ملا وحشی کرمانی
191 شعر از منظوری
187 شعر از مولانا لطف الله پشاورى
شفاه الاسقام ومحو الآثام من الصلاة علی خیر
الانام ، لعبد الجلیل القیروانی
275
342 الشامل ، لابی عیسی محمد الترمذی
195 شهنامه امیر
شواهد النبوة لتقوية یقین اهل الفتوة ، اثر
67 جامی
شور عشق ، اثر حاجی صاحب پای منار
59 شیرین وخسرو ، اثر نظامی
50
- ص
- صحیفة آمال سلاطین ذوی الاحتشام وجریده
صدر نشینان ، اثر عبد الله بن محمد
283 المروارید
119 صدر الاقالیم
193 الصراط المستقیم ، اثر محمد اسماعیل
218 صرف بهائی
218 صرف عربی
198 صرف میر ، للسید الشریف الجرجانی
218
189 صفات العاشقین
54 صلوات نامه کبیر
52 صلوات وبا

ف

- فال نامه 53, 54, 194, 203, 331
فتاویء امام رشید الحق 191
فتحنامه 195
فتوح العقائد ، اثر محمد بن عین العرفاء 62
فر العون من مدعی ایمان فرعون ، لعلی بن سلطان محمد القاری، الهروی 62
فراق نامه 201
فرامین ومکاتیب مختلف 290
فرائض (صد وسی مسأله) 343
الفرائض السراجیة ، لسراج الدین محمد السفاوندی 213
فردیات در تعریف 201
فرس نامه 52
فرش القصیده الشاطبیة فی القرآن ، محمد بن احمد بن سبط ابی القاسم السمرقندی 207
الفرق بین المحتسب المنصوب و بین المحتسب المتطوع 212
فرهنگ دیوان حافظ 280
فرهنگ رشیدی ، اثر عبد الرشید بن عبد الغفور 255
فروض العمادی (جمال الدین الحنفی) 87
فصائح نامه ، اثر حیدر محمد بن یادکار 211
فصل صراط المستقیم در دعوت اسماء الحسنی 206
فصل در فضیلت کسب وحقوق الایتام والاستاذ ودر کفایت 210
فصل فی کیفیة اسقاط نمار وروزه میت 187
فصل در معرفت ابعاد واجرام 249
فصلی در حساب اهل سیاق 283
فصوص الحکم ، لابن عربی 64
الفضائل العبدیة والاخلاق السیدة ، للشیخ شهاب الدین 289

الموامل فی النحو علی ما ألفه الشیخ الفاضل

- 341
العیون الفامرة علی خیایا الرامزة ، لبدر الدین محمد المخدومی 196
عیون المسائل ، لابی نصر الفارابی 292

غ

- غایة الاعتماد فی مسائل الاختصاف بالسواد 215
غایة الامکان فی درایة المکان ، اثر تاج الدین محمود الاشنوی 195
غایة الامکان فی معرفة الزمان والمکان ، اثر محمود الاشنوی 201
غایة تهذیب الکلام فی تحریر المنطق والکلام ، للتفتازانی 209, 214
غایة السؤل فی علم الاصول ، للحسین بن المنصور بالله 341
غرر ودرر ، اثر شریف مرتضی 49
غزل از حافظ شیرازی 54
غزل از شیخ سعدی 286
غزل از نظامی 212
غزل از وحشی شیرازی 51
غزل در مدح سلطان محمود غزنوی 188
غزلیات بیدل 50, 211
غزلیات ردیف 201
غزلیات غیاث الدین 191
غزلیات ملا محتشم 49
غزلیات میرزا صایب اصفهانی 50
غزلیات ناصر علی 211
غزلیات ناظم هروی 211
غزلیات استادان که بزمن وقافیه همدگر گفته اند 284

- 53 قصیده از خام
- 215 القصیده الربویة
- 201 قصیده از شاه رکن الدین عالم
- 58 قصیده از شیخ عطار
- 289 قصیده فی فضل السواک
- 284 قصیده از فیضی
- قصیده محتویہ علی الآداب والحکم ، لابی الفتح
- 287 البقی
- 48 قصیده منفرجة
- قصیده* میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر
- شیر علی خان ووصف چراغخان ولیمهد
- 200 سردار عبد الله خان
- 285 قصیده از نظیر کوفی
- 201 قضا وقدر حکیم کرکنا
- 50 قطعه از میر حسین سادات
- 50 قطعه از میرزا صایب اصفهانی
- قوت القلوب (کتاب الاقوات والریاضة
- فی المأكولات) ، لابی طالب المکی
- 287 القول السدید فی بعض مسائل الاجتهاد والتقلید ،
- لابن ملا فروغ
- 183 القول المسلم علی شرح السلم ، المفتی محمد
- عبد الحق
- 303 القول النقی فی مناقب شیخنا المتقی (الهندی) 207
- ک
- 48 الکبریت الاحمر ، لعبد القادر الجیلانی
- الکبریت الاحمر والاکسیر الاکبر ، لعفیف
- الدين التلمسانی
- 63 کتاب الاربعین من حدیث سید المرسلین ،
- للووی
- 276, 342 کتاب الاربعین من کلام امیر المؤمنین (علی
- مرتضی)
- 186 کتاب ابسقلوس فی المطالع
- 294
- 189 فضیلت روز جمعه
- 189 فضیلت روز داران ماه رجب
- 52 الفقه الاکبر ، للامام ابی حنیفة
- 213 فهرست اربعین حدیثاً کل من باب
- 295 فهرست کتاب توریت
- فوائح الانوار شرح لوايح الاسرار ، اثر
- عبد الفی عثمانی شطاری
- 210 فوائح سبعة ، اثر حسین میبذی
- 61 فوائد سمرقندی
- 286 الفوز الکبیر فی اصول التفسیر ، ترجمه* رساله*
- ولی الله بن عبد الرحیم دهلوی
- 213 فیصل التفرقة بین اهل الاسلام والزندقة ، لمحمد
- الغزالی
- 208 فیوض الحرمین ، اثر شاه ولی الله دهلوی
- 278
- ق
- 51 قبیح و ملیح
- تسمت نمودن مال پدر دو پسر
- 201 قصائد شتی 48, 54, 62, 101, 201
- 293 قصائد ابن الفارض
- 206 قصائد حضرت علی مرتضی
- قصائد خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل
- اصفہانی
- 187 قصیده فی استحسان الصراح ، لزیین العابدین
- محمد القدسی
- 254 قصیده ای از اوحدی
- 58 قصیده* بدریه
- 51 قصیده البردة ، للبوصیری
- 215 قصیده در توصیف توره* عالمیان
- 195 قصیده* چار در چار از امیر خسرو دهلوی
- 191 قصیده* «حیرت» در مدح امیر عبد الرحمن
- خان
- 200 القصیده الخمریة ، لابن الفارض
- 66

- 51 كلمات حكت آيات
كلمات ديوجانيس ، اومينس ، بطليموس ،
294 سقراطيس وغيرهم
294 كلمات سقراط
الكلمات المنزعة من الاناجيل المنسوبة الى
295 عيسى بن مريم
295 كلمات منقولة من الزبور
204 كليات سعدى
كنز الرموز ، اثر مير حسينى سادات 58, 60
كنز السالكين ، اثر خواجه عبد الله انصارى 196
كنز العباد 189
كنز العلانية 191
كنوز الاطباء ، اثر عبد الحميد الحسينى التبريزى
312 الطيب
كنه ما لا بد للمريد منه ، لابن عربى 287
كوكب طالع ، اثر ميرزا جمال الدين
290 حسين
288 كيمياء سعادته ، اثر امام غزالى

ك

- 203 گفتار شاه نعمت الله ولى
57 گفتار شيخ لطف الله
183 گلزار ابراهيم ، اثر ظهورى
58 گلستان سعدى
58 گلشن راز ، اثر محمود شبستري
192 كوى وچوكان ، اثر عارف اسفراينى

ل

- 48 لب دلائل الخيرات
لب لباب ، اثر حسين بن على واعظ كاشغرى
188, 199
لباب الاخبار ، اثر محمد محمود 206, 209
185 لطافت نامه ، اثر كمال خجندى

- 294 كتاب ثاودوسيوس فى الايام والاليات
219 كتاب حضرت مولوى جام
194 كتاب قرعه
294 كتاب المساكن ، لثاودوسيوس
294 كتاب المناظر ، لاثقليدس
كتاب الموضوعات ، لمحمد بن طاهر الهندى
197 البهرة الحنفى
274 كتاب النفس ، لابن رشد
219 كتاب الوثائق
كشف الاستار فى معرفة الاسرار ، اثر فتح على
199 حسينى
60 كشف الاسرار فى شرح الاذكار
كشف الاسرار عما خفى من الافكار ، لاحمد بن
59 عماد القفهى
كشف البيان 343
الكفاية ، للشمبى 44
من كلام الشيخ ابن موسى محمد بن ابى بكر
المدنى 289
من كلام شيخ احمد جامى 58
من كلام ارسطاطاليس 294
من كلام امير على 289
من كلام بهاء الدين آملى واحمد على قندهارى 49
من كلام حيات بخانم 51
من كلام خالد وافلاطون وبعض الحكماء 205
من كلام نور الدين عبد الرحمن جامى 58
من كلام « فنا » 51
من كلام ملا عبد المجيد فى علم الكلام 293
من كلام مير سيد على اصفهانى 50
من كلام مير مراد صاحب 211
من كلام نور جهان 51
كلام يتعلق بعضها بشرح تنمة الحواشى وبعضها
بشرح العقائد العنصرية 183
كلمات التوحيد 282

- 49 مجالس شیخ سعدی
339 المحبسی
282 مجلس افروز ، اثر ملا آگاه بن عین
61 مجمع البحرين ، اثر محمد دارا شکوه
مجمع البحرين وملتقى النیرین ، لابن الساعاتی
202
119 مجمع الغرائب
184 مجموعة احاديث بدون عنوان
312 مجموعه "تصوف" ، اثر خواجه محمد پارسا
206 مجموعه "حديث با ترجمه" فارسی
207 مجموعه "رسائل لنور الدين على المتقى الهندي
مجموعة "ياداشت ها" ، جداول نجومی ، اختيار
188 وقواعد خسوف وكسوف وغيره
283 محبت نامه
193 محبوب القلوب ، اثر امير على شير نوائى
211 محيط اعظم ، اثر بيدل
مخ الفصوص ، لسيد عبد الكريم رسولداد ، 61
64
211 مختار الاخبار
217 مختار اختيار در بيان محاضر
276 مختصر في بيان ارباب اهل السلوك
342 مختصر في علم الاخلاق
مختصر لطيف من مناسك الحج والعمرة ، محمد
276 ابن موسى الغزى
65 مختصر المعاني ، ملا زاده
292 مختصر در معرفت اسطرلاب
292 مختصر در مقولات عشر ، لابن سينا
مختصر متى بر بعض كلمات كه جبريل از خدا
53 باورد
مختصر الوقاية في مسائل الهداية ، لعبيد بن
منصور بن تاج الشريعة 214, 217
مخزن الاسرار ، اثر نظامی 215, 220, 278
مخزن المطيعين ، اثر صوفى الله يارولى 198
196 لغعات ، اثر كلم الله
199 لمعة في شرح اللغات
202 لغات جامى
331 لغات عراقى
لوامع الاشراف في مكارم الاخلاق ، لجلال الدين
202 الدواني
لوامع في شرح خمرة ابن الفارض ، اثر جامى
201, 282
لوايح جامى 57, 182, 199, 203, 282, 331
ليل ومجنون 201
ليل ومجنون ، اثر ملا ملهم بخارى 56
ليل ومجنون ، اثر نظامى 215, 220
م
مائة مسائل في تحصيل الفضائل ، اثر احمد الله
الصادق الادنانى 193
المائدة المحمدية ، لنور محمد مدقق 65
مبادئ التصريف ، لعز الدين ابراهيم الزنجاني 341
139 مشن خواجه عصمت بخارى
48 مثنوى از آفرين
54 مثنوى در بيان ده يار بهشتى
58 مثنوى سلطان ولد
192 مثنوى در شرح حال و مناقب احمد جامى
211 مثنوى شرح نقاش ناصر على
56 مثنوى شمع و پروانه ، اثر عاقلخان رازى
56 مثنوى عاشقانه ابن عماد (ناز و نياز)
مثنوى عاشقانه آثمى (قصه ملك زاده
56 و پرى)
281 مثنوى در قرآءت و تجويد
مثنوى معنوى ، اثر مولانا جلال الدين بلخى
48, 58, 203 روى
56 مثنوى از ناصر على

- 217 مسائل وروایات مفتیها
53 مسأله در باره میراث
50 مستزاد من کلام فرید الدین عطار
212 مسدس وحشی
335 مشرب
193 مصابیح القلوب
مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة ، للامام جعفر
186 الصادق
مصباح العاشقین ، اثر قاضی حمید الدین
57 ناگوری
58 مصیبت نامه عطار
201 مضحکات
331 مطلع الانوار ، اثر امیر خسرو دهلوی
288 معارج النبوة ، اثر معین
50 معارج الخیال ، من کلام علیرضای اصفهانی
286 معرفة بدء الخلق الروحانی
60 معرفة القراء ، لاحمد . . .
معنی التسمیة بالفارسیة علی التحقیق ، اثر
197 تفتازانی
273 مغار الانوار فی اصول الفقه ، للنسفی
مفاتیح الرحمة واسرار الحکمة ، للحسین بن علی
205 الطفرانی الاصفهانی
189 مفتاح الجنان
64 مفتاح الحصن الحصین ، لابن الجزری
مفتاح الكنوز فی حل اشکال الرموز ، لمحمد بن
205 امیل التیمی
209 مفتاح النجات ، اثر احمد النامق
مقالة الاسکندر الافرویدی فی القول فی مبادئ
295 الكل علی رأى ارسطاطاليس
مقالة فی ما یتفرغ عن الشكل القطاع من
النسب ، لیحي بن ابی بکر المغربی
294 مقالات بابا لال براکی در جواب وسوال
شاه زاده حق بیثروه دارا شکوه 277
- مجمعات از شعراى مختلف 48, 50, 201,
335
مدارج السالکین ، لابن قیم الجوزیة 193
مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، للنسفی
94, 314
مدائح حضرت شیخ جیبو ، اثر آخند اسماعیل
ابن قاضی شاه اویس 281
مذکر الاصحاب (؟) ، اثر محمد بدیع بن محمد
312 شریف سمرقندی
مرآة التائبین 183
مرآة العارفين ، اثر حضرت مسعود بیگ 280
مرآة المحققین 283, 342
مراتب الصرف ، اثر شیر محمد بن شیخ محمد
218 قریشی
مراتب ظهور ومخالی صدور 199
مراتب العرفان ، اثر فتح علی حسینی 199
مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدین خلیفه
شیرازی 342
مراح الارواح فی الصرف والنحو ، لاحمد بن
علی بن مسعود 214, 219
مراد العارفين ، اثر صوفی یار الله 188
مراسلات امیر دوست محمد خان ، شاه ناصر الدین
قاجار ، محمد نقی خان ، قادر بابا
ومحمد اکرام خان 284
مراسلات محمد دارا شکوه وشیخ برهان الدین
ریمپوری 61
مرثیه شهزاده سعادت نشان توره خان مرحومی
195
مرصاد العباد ، اثر نجم الدین دایه 57
مرغوب القلوب (شمس تبریزی) 282
مزارات علمای بخارا 191
مسائل اربعین فی بیان سنت حضرت المرسلین ،
اثر سید ابو محمد جالیری 194

- مقالات میرزا حسرت بخاری 195
- مقامات سلطان عارفین ابی یزید بسطامی 66
- مقامات شیخ داود بن محمود قیصری 196
- مقامات مولانا عبد الرحمن جامی ، اثر رضی الدین عبد الغفور 48
- مقدمه در بیان انشاء ، اثر رنجور رای بن رنجیت رائی جوهری 283
- مقدمه دختر ترسا ، من کلام سالی 285
- مقدمه فصوص الحکم 331
- مقدمه هدايت المفتين 286
- مقصد الاقبال السلطانية ومرصد الآمال الخاقانية ، اثر اصیل الواعظ 54
- مقولات شیخ قاسم افغان 330
- مقوله شیخ محی الدین بن عربی 57
- مکتب خانہ 50
- مکتوب امام غزالی الی عین القضاة الهمدانی 183
- مکتوب از امام غزالی که در جواب یکی از ارادت مندان نوشته 185
- مکتوبات پیر پیران غوث اعظم دستگیر 182
- مکتوبات جامی 203
- مکتوبات عبد القادر جیلانی 330
- مکتوبات فتح علی حسینی 199
- مکتوبات نظام الدین اولیا در بیان توحید بجانب شیخ حسام الدین کجراتی 57
- مکتوبیکه برای یکی از دوستان خود نوشته شده 203
- ملتی الابحر ، لبرهان الدین ابراهیم الحلبي 183
- مناجات 189
- مناجات امام علی مرتضی 142, 189, 215
- مناجات امیر المؤمنین ابی بکر الصديق 215
- مناجات (ورباعیات) خواجه عبد الله انصاری 189, 282, 285
- هروی 195
- مناجات «کن فیکون» فی جمیع الاحوال 30, 194
- مناجات بنعمت غوث اعظم 53
- منازل اربعه ، اثر پیر محمد نا مراد 206
- منازل السائرین ، الخواجه عبد الله انصاری 196, 288
- هروی 52
- مناقب 53
- مناقب خواجه کمب الاحبار 53
- مناقب شیخ رحمکار ، اثر جمیل بن شهباز افغان 281
- منتخب الفتح مع شيء من شرح الفتح لمیر سید شریف جرجانی 291
- منتخبات من کلام الامام الشافعی 48
- منتخبات حکیم سنائی 50
- منتخبات از شیخ فرید الدین شکر گنج 216
- منتخبات مولانا وحشی کرمانی 50
- منطق الطیر ، اثر شیخ عطار 58
- منقول از قاضی عقیف الدین بغدادی 53
- منقول از کتاب بعضی از متشرعین صوفیه در باره عالم مثل 290
- منقولات از عبد القادر جیلانی 54
- منقولات از عیسی بن مریم 290
- منیة المصل و غنیة المبتدی ، لسید الدین کاشغری 202
- مهر و ماه ، اثر عاقلخان رازی 56
- المواهب الدنیة بالمنح المحمدیة ، لشهاب الدین احمد الخطیب القستانی 192
- الموجز فی المنطق و عیون الحکمة والطبیعیات والالهیات ، لابن سینا 295
- موصل الطلاب الی قواعد الاعراب ، لخالد بن عبد الله الازهری 341
- المیزان لعبد الوهاب الشعرانی 195
- میزان الطب ، اثر محمد اکبر ارزانی 312

نشأة القدوس ، اثر مصطفى بن محمد ابراهيم

55

هروى

نصاب بديع العجائب ، اثر امير خسرو دهلوى

283

نصاب صبيان ، اثر ابونصر محمد فراهى

190

218

نصيحت از خواجه عبد الله انصارى هروى

51

نصيحت ها

270

نظام التواريخ ، اثر ناصر الدين اليفضاوى

195

280, 292

نظم اسماء اهل بدر ، اثر عبد الرسول صادق

66

نظم اسماء اهل احد

66

نظم العقائد

188

نظم لآل في تجويد كلام الله تع ، اثر سيد

214

ابو القاسم قارى

212

نعت از مير غياث الدين

212

نعت از مير واعظ

212

في نعل النبي

275

نفحات الانس ، اثر جامى

47

67, 288

النفع والتسوية (؟) ، للامام الغزالى

208

نقد الثقات في تزييف الموضوعات ، اثر حبيب

212

الله قندهارى

51

نكات واقوال حكماء دانشمند

50

55, 57

نكات بيدل

50

نكتة من شبستان خيال ، من كلام قباحى

184

288

ننگارستان ، اثر ملا معين

220

ننگارستان چين ، اثر سيد احمد

182

216

الهموز الكبير في اصول التفسير ، اثر ول الله

194

دهلوى

49

نل ودمن ، اثر فيضى دكنى

295

النهاية واللاتناهى ، لابن سينا

135

نوروز نامه خواجه على ترمذى

54

نيت غسل

56

نيرنگ عشق ، اثر مولانا غنيمت

57

ن

ناد على

182

نافع المسلمين

330

نام حق ، اثر شيخ شرف الدين بخارى

285

نامه انورى

289

نامه كه حضرت محمد مصطفى بهرقل قيصر روم

289

نوشته

217

نامه كه ميرزا شريف خان از جانب امير

201

دوست محمد خان به جهت سيد احمد

212

غازى نوشته وجواب آن

201

نابذ من آداب المفتين والمستفتين

212

نابذ من السوانح وجملة من الموانع فقد شيخ

212

اكبر في طريق حج بيت الله وزيارات

212

سيد الآنام ، اثر بهاء الدين محمد

280

العامل

نتيجة الكرام وزبدة العظام در معنى «الفقر سواد

199

الوجه في الدارين» ، اثر فتح على

283

نحو معز الدين حسين

نزهة الأرواح ، اثر مير حسينى سادات هروى

57

288, 303

نزهة القلوب

نسب نامه ، اثر مير جميل ولد مير خليل

133

نسب نامه شيخ فريد الدين شكر گنج

182

216

نسب نامه شيخ سعد الدين احمد انصارى

30

نسب نامه مير عبد الرشيد

66

نستعليق كه مير محمد على تصنيف فرموده

201

نسخه حسن وعشق ، من كلام نعمت خان على

50

نسخه ولى رام

57

- | | | | |
|--------|---|---------------|--|
| 211 | واقعات حدیث نوروز | ه | هادی الطالبین فی آداب العلم والمُتعلّمین 183 |
| 289 | ورد الاستغفار، لمبارک العدسانی | 201, 202 | در هجو |
| 47 | وصایا حصرت علی به امام حسین | | هدایت السعادات الشرفا (من بیان اوصاف |
| | وصیة الامام ابی حنیفة لاصحابه علی مذهب | | السادات)، اثر شهاب الدین دولت |
| 52, 96 | اهل السنة والجماعة | 279 | آبادی |
| 204 | وصیة الامام الاعظم لما مرض ابوخیثی | | هدایة المبتدی وبتدایة المهتدی، لفخر الدین |
| 55 | وصیت نامه وحکایات فرید الدین عطار | 341 | عبد الله النجری |
| 269 | وفات نامه رسول | 214 | هدایة النحو |
| | ی | 202 | در هزل |
| | یک صحیفه در باره عبد الله محمد بن ابی بکر | و | |
| 290 | امام هروی | 201 | واسوخت مثنی عاجز |
| 49 | یوسف وزلیخا، اثر جامی | 201, 220, 285 | واسوخت وحشی |
-
- | | |
|---|---------|
| Encyclopédie de l'Islam | VI |
| Geschichte der arabischen Litteratur | VI |
| A literary history of Persia | VI, 154 |
| Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam.. | VI |
| Mélanges de l'Institut dominicain d'Études orientales (MIDEO) | V |
| Royal Atlas of modern Geography..... | 156 |
| Tour du monde en quatre-vingt jours | 81 |

TABLE DES MATIÈRES

| | Pages. |
|---|--------|
| INTRODUCTION..... | VII |
| I. — Bibliothèque privée de S.M. le Roi Mohammad Zàher Shah | 1 |
| A. Manuscrits arabes | 1 |
| B. Manuscrits persans..... | 15 |
| C. Manuscrits pashtos..... | 45 |
| D. Recueils..... | 47 |
| II. — Bibliothèque du Musée de Kaboul..... | 69 |
| A. Manuscrits arabes..... | 69 |
| B. Manuscrits persans..... | 103 |
| C. Manuscrits pashtos..... | 179 |
| D. Manuscrits turcs..... | 181 |
| E. Recueils | 182 |
| III. — Bibliothèque du Ministère de l'Information | 221 |
| A. Manuscrits arabes..... | 221 |
| B. Manuscrits persans..... | 235 |
| C. Manuscrits pashtos..... | 264 |
| D. Manuscrits ourdous..... | 271 |
| E. Manuscrits turcs | 273 |
| F. Recueils | 273 |
| IV. — Bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique | 297 |
| A. Manuscrits arabes..... | 297 |
| B. Manuscrits persans..... | 305 |
| C. Manuscrits pashtos, ourdous et turcs | 311 |
| D. Recueils..... | 312 |
| V. — Bibliothèque du Musée de Hérat..... | 313 |
| A. Manuscrits arabes..... | 313 |
| B. Manuscrits persans..... | 321 |
| C. Manuscrits pashtos..... | 329 |
| D. Recueils..... | 330 |
| VI. — Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Kaboul | 333 |
| A. Manuscrits arabes..... | 333 |
| B. Manuscrits persans..... | 334 |
| C. Manuscrits pashtos..... | 340 |
| D. Recueils..... | 341 |

| | |
|--|-----|
| INDEX | 345 |
| I. — Auteurs et personnages cités | 345 |
| II. — Scribes et calligraphes | 383 |
| III. — Lieux cités | 393 |
| IV. — Ouvrages contenus dans les recueils ou cités au cours du texte | 397 |